الخجل وبعض أبعاد الشخصية

دراسة مقارنة فى ضوء عوامل الجنس، العمر، والثقافة

دكتورة

مايسة أحمد النيال

أستاذ مساعد بقسم علم النفس

كلية الآداب ــ جامعة الاسكندرية

دكتور

مدحت عبد الحميد أبو زيد

أستاذ مساعد بقسم علم النفس

كلية الآداب ــ جامعة الاسكندرية

دار المعرفة الجامعية

٤٠ ش سوتير - الأزاريطة ت ٤٨٣٠١٦٣

٣٨٧ ش قنال السويس - الشاطبي ت ٥٩٧٣١٤٦

الخجل وبعض أبعاد الشخصية

دراسة مقارنة فى ضوء عوامل الجنس،
والعمر، والثقافة

دكتورة
مايسة أحمد النيال
استاذ مساعد بقسم علم النفس
كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية

دكتور
مدحت عبد الحميد أبوزيد
استاذ مساعد بقسم علم النفس
كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية

١٩٩٩

دار المعرفة الجامعية

اللهم إني أعوذ بك من العجب بما أحسن
وأعوذ بك من التكلف لما لا أحسن

أبو عثمان الجاحظ



﴿ فجاء ته إحداهما تمشي على إستحياء ﴾

صدق الله العظيم
(القصص، ٢٥)

المحتـــويـات

الموضوع	الصفحة

الموضوع | الصفحة

الفصل الثالث

الدراسة الاستطلاعية

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقق من صحة الفروض

الموضوع الصفحة

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وتفسيرها

مقدمة :

قد يحار العقل في أمر الخجل، فمن الناس من يزكيه، ومنهم من يهجيه، ومنهم من يخلط فيه بين حياء واستحياء لا لشئ سوى انه ظاهرة مركبة ومن يظن انه انفعال سطحي عابر فقد جانبه الصواب.

فالخجل يعد عاملاً من عوامل الشخصية ذى صبغة انفعالية تتفاوت في عمقها، وشدتها، وسفورها من فرد لآخر، ومن موقف لآخر، ومن عمر لآخر، ومن ثقافة لأخرى، كما تتعدد اشكاله، وانواعه،ومظاهره، فضلاً عن تعدد اعراضه التي قد تأخذ شكل المتلازمة، أو الزملة، أو الزمرة ما بين فيزيولوجية، واجتماعية وانفعالية، ومعرفية...الخ.

والخجل مشكلة في حد ذاته ، كما انه يتسبب في مشكلات اخرى، وله نتائج سلبية، وعوائد غير مرغوبة، وعواقب غير مفضلة، وقد يذهب بصاحبه إلى استحسان الاختلاء بالذات، واعتزال الآخرين تجنباً للحساسية، والحرج والمواجهة، والاستشكال مع الذات والآخرين.

ولقد أتت هذه الدراسة لتلقى بعضاً من الضوء على تلك الظاهرة التي لم تنل قدرها اللائق من المبالاة، والاكتراث في مصر لتزيد المكتبة العربية بعدد من المقاييس المستحدثة لقياس اشكال من الخجل ندر الالتفات اليها مثل الخجل من الذات، والخجل الجنسى، كما اهتمت الدراسة ان تضيف جديداً عما سبقها وذلك بفحص تأثير عوامل الجنس، والعمر، والثقافة على تطور الخجل وبعدى الشخصية : الانبساط، والعصابية.... ومحاولة التحقق من ان الخجل عامل من عوامل الشخصية يمكنه التصدى للتباين الجنسى، والعمرى، والثقافى.

والله من وراء القصد .

الباحثان

الفصل الأول

الخجل والشخصية

الفصل الأول

الخجل والشخصية

أولاً : تعريف الخجل

ثانياً : تمايز مفهوم الخجل

ثالثاً : مكونات الخجل.

رابعاً : تصنيف الخجل وأنواعه.

خامساً : أعراض الخجل ومظاهره.

سادساً : بروفيل الخجول.

سابعاً : بعض الاتجاهات المفسّرة للخجل.

ثامناً : الخجل باعتباره عاملاً وليس بعداً للشخصية.

تاسعاً : معدلات إنتشار الخجل.

عاشراً : الخجل : مواقفه، مصادره ، مثيراته.

حادى عشر : بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالخجل.

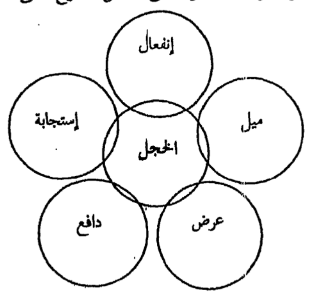
ثانى عشر : علاج الخجل.

ثالث عشر : الانبساط.

رابع عشر : العصابية

أولا : تعريف الخجل :

تباينت وجهات النظر الخاصة بتعريف الخجل نظراً لطبيعته المركبة، ولقد حاول الباحثان حصر بعض تلك التعاريف فى الشكل المقترح الآتى:



شكل رقم (١) تصور مقترح لحصر تعاريف الخجل

ويتضح من الشكل السابق انه يمكن تعريف الخجل بانه انفعال، أو ميل، أو عرض، أو دافع، أو استجابة. ونتناول كل منها فى ايجاز كما يلى:

أ - الخجل : انفعال Shyness as an Emotion

وتوجد عديد من التعريفات التى صاغت الخجل بشكل أو بآخر على انه انفعال أو حالة انفعالية، أو ظرف انفعالى وهكذا، فلقد عرفه وليم مكدوجلMc Dougellبانه ظرف انفعالى، يتسم بعدم الارتياح، والتحرج، والكف فى وجود الآخرين (كمال دسوقى ، ١٩٩٠، ص ١٣٦١).

ولقد اوضح كورزينى أن الخجل ظاهرة انفعالية، يعانى صاحبه من قلق مفرط، وأفكار سلبية نحو الذات. وقد أكد كورزينى على أن الخجل حالة فى غاية التعقيد تتراوح بين الارتباك العرضى فى المواقف الاجتماعية وحتى العصاب، والأخير بدوره قد يتلف حياة الفرد بأكملها (Corsini, 1987) .

أما البهى فيرى أن الخجل حالة انفعالية قد يصاحبها الخوف عندما يخشى الفرد الموقف الراهن المحيط به (فؤاد البهى، ١٩٧٥، ص ٢٩٣). وقد اتفق هذا التعريف مع ما أورده «جونز، وبريجز» (١٩٨٧) فى أن الخجل يظهر فى صورة خوف أو رعب أو صمت عن الحديث (Jones & Briggs, 1986, p.4) ويرى السمادونى انه تأثر انفعالى بالآخرين فى المواقف الاجتماعية (السيد السمادونى، ١٩٩٤، ص ١٣٩).

ب – الخجل : ميل Shyness as a Tendensy

حيث يعرفه الدرينى على أنه ميل إلى تجنب التفاعل الاجتماعى مع المشاركة فى المواقف الأجتماعية بصورة غير مناسبة «حسين الدرينى، ب .ت، ص٦).

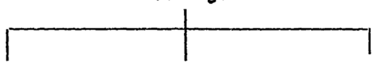
جـ – الخجل : دافع Shyness as a Motive

حيث يمكن ان يدفع الخجل صاحبه إلى الهروب، أو الانسحاب، أو تفادى اى موقف اجتماعى مثير او حتى فى بعض الأحيان غير مثير وذلك اذا ارتفعت درجة الخجل لتؤدى وظيفة دافع تجنب الاذى Harm Avoidance

د – الخجل : استجابة Shyness as a Response

ويمكن ان يكون الخجل استجابة باى شكل من الاشكال الثلاثة الآتية:

الخجل : استجابة



طوارئ
بما تحويه من تغيرات فيزيولوجية استعداداً لمواجهة تهديداً ما أو خطراً ما فى موقف اجتماعى معين .

دفاع
اى استجابة دفاع عن الذات ضد الخطر الذى يتهددها. فالفرد يدافع عن نفسه بالخجل احياناً .

شبه صدموية
لما تحدثه من تأثيرات وجدانية وفيزيولوجية تشبه الصدمة الخفيفة خصوصا فى المواقف الاجتماعية السالبة الشديدة .

وهذا يتفق ما أورده كل من ريزر دانر، وباران (١٩٩٣) بان الخجل إستجابة يكثر حدوثها فى المواقف الاجتماعية والتى تحوى اناسا آخرين وذلك لدى الاطفال..(Rieser- Danner & Baran, , 1993)

وهذا يتفق ايضاً مع ما توصل اليه سنايدر مع آخرين (١٩٨٥) من ان الخجل يمكن ان يكون استجابة دفاع، أو استراتيجية حفاظ على الصورة الحسنة للذات للاعفاء من التقـويم السلبى، ولتفادى القيام بدور معين نظراً للخجل وليس لفقدان القدرة على اداء الدور أو المهمة وذلك لدى الذكور

(Snyder, .et. al, 1985)

ولقد أقر كروزير، وروسيل (١٩٩٢) هذا، وعرفا الخجل بأنه اعتذار أو رجاء لكف أو تقليل حدة التقويم السلبى من الآخرين.

(Crozier & Russell, 1992).

انه بمثابة اشارة غير لفظية، أو نداء، أو بمثابة الضوء الاحمر الذى يمنع الدخول، أو الاختراق او التعدى اكثر من ذلك، فالشخص اثناء الخجل يحمر وجهه وكأنه ينبه من أمامه : قف ارجوك عند هذا الحد، ويكفى هذا ولا داعى للاقتراب أكثر من ذلك .. تماماً كالاشارة الحمراء فى مرور السيارات.

هـ - الخجل : عرض Shyness as a Symptom

حيث يمكن ان يظهر الخجل فى صورة عرض من أعراض عديد من الاضطرابات الاكلينيكية... فعلى سبيل المثال لا الحصر- يظهر الخجل كعرض من اعراض التجنب بما يشمله من وحدة، وعزلة، وانزواء، وانسحاب. كما يظهر الخجل كعرض من أعراض التوحد Autism، والقلق الاجتماعى بما يحيويه من خوف اجتماعى، وقلق تواصل. كما يظهر الخجل كعرض من اعراض العصابية والانطواء، والوساوس حيث يشعر مريض الوسواس بالخجل من التعبير عن افكاره الوسواسية أو افعاله القهرية.

كذلك الحال يظهر الخجل كعرض من أعراض الاعاقات المختلفة خصوصا الإعاقات المعرفية أو الجسمية وتحوى الاعاقات الجسمية: التشوهات، وفقدان

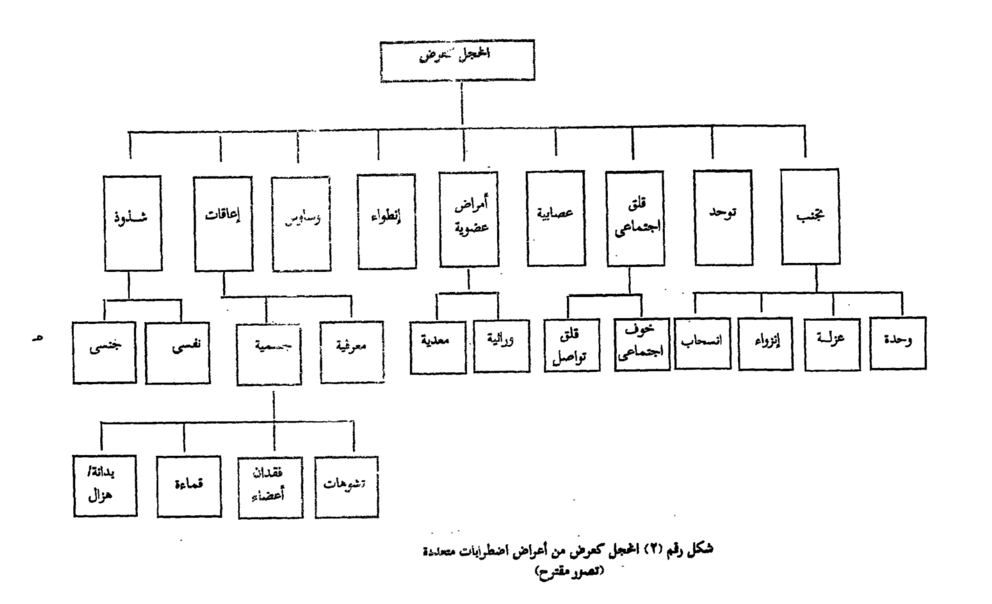
الاعضاء، والقماءة، والقبح، واضطراب صورة الجسم ما بين بدانة مفرطة إلى هزال شديد.

كذلك الحال فيما يتعلق بالشذوذ النفسي، والجنسي حيث يظهر الخجل كعرض مصاحب لتلك الفئات الاكلينيكية وفي بعض الاحيان يكون السلوك الجنسي ذى الخلل الوظيفي مثل التحول Transvestion ذي مغزى في تخفيف القلق والخجل اثناء اداء الرجال للدور الانثوى، ولكن هذا لا يخفي وجود الخجل داخلهم..(Gosselin. & Eysenck, 1980)

لذلك يظهر الخجل باعتباره عرضاً واضحاً في كل الامراض العضوية المعدية، وبعض الامراض الوراثية مثل متلازمة X الهش

Fragile X Syndrome (Einfeld, Tonge, & Florio, 1994)

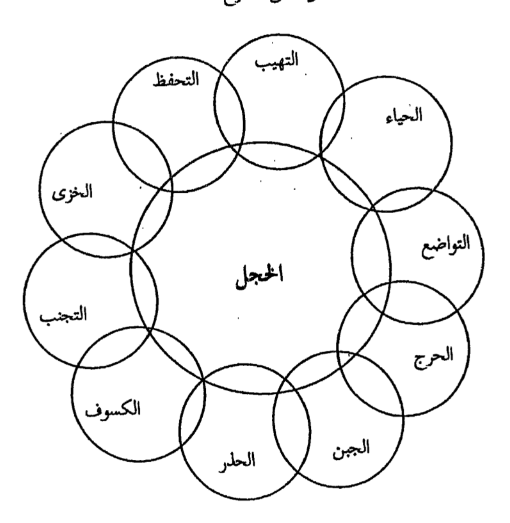
هذا ويوضح الشكل التالى تصوراً مقترحاً لإعتباران الخجل عرض وان صفته كعرض تعد اساسية في تعريفه، ومفهومه.



شكل رقم (٢) الخجل كعرض من أعراض اضطرابات متعددة
(تصور مقترح)

ثانيا : تمايز مفهوم الخجل

للخجل مفاهيم عدة .. قريبة منه، ولصيقة به، ومتداخله معه؛ وشبيهه به، نوجز بعضها فيما يوضحه الشكل التالى المقترح:



شكل رقم (٣)

تمايز مفهوم الخجل عن المفاهيم اللصيقة به

(تصور مقترح)

- التهيب : Timidity

ويعنى الميل لمعاناة القلق فى المواقف الجديدة والتردد عند الاجتماع بأناس جدد أو التواجد فى مواقف جديدة (عبد المنعم حفنى، ١٩٧٨، ص ٤١٢). والحقيقة أن الفرق بين المصطلحين فرق فى مستوى الخوف المصاحب لكل منهما، إذ إن كليهما يشير إلى القلق الاجتماعى.

- الحياء: Bashfulness

وهو يعبر عن الاتجاهات العقلية والجسمية التى يمارسها الطفل بتلقائية فى وجود الغرباء (Baldwin, 1986, p.102). وليس من الضرورى أن تخص هذه الاتجاهات الطفل ولكنها أيضا قد تنسحب على المراهقين والراشدين. ويبدو أن الحياء جزء من الخجل إذ أنه يتضمن بعض الايماءات التى هى تعبير عن الحياء.

- التواضع : Modesty

ورد فى الأطر النظرية ما يشير إلى أن التواضع شكل من أشكال الخجل، إذ أنه ينتج عن فرط الشعور بالذات وإدراكها (Baldwin, 1987, p.93)

- الحرج: Embarrasment

والحرج حالة انفعالية مستمرة أو مؤقتة نسبياً، تنتج عن تنافض ما يظهر به الفرد فى موقف اجتماعى معين عن صورته الواقعية أو الحقيقة، ويستدل عليه من تعبيرات الوجه وحركات العين...الخ (Modigliani, 1971) وبذلك فهو يختلف عن الخجل، فهو أشد درجة منه.. فالحرج دائماً ينجم عن احباط انفعالى ولوم ناتج عن تمنى الظهور بمظهر معين ثم إعاقة ذلك والظهور بمظهر مختلف فى موقف ما، والحرج دائماً يعبر عن وجدان سالب لموقف تفاعل اجتماعى اتى بنتيجة سالبة، إما الخجل فيمكن ان يحدث نتيجة مديح أو ثناء، أى شئ موجب وليس فى كل الأحوال سالباً.

- التحفظ Reservation

ويتشابه المتحفظ مع الخجول فى ان كلا منهما يحاول الاحتياط من المواقف

التى تحمل فى طياتها قلقاً اجتماعياً: يثير ، ويهدد وهكذا، وان كان الفرق بينهما يكمن فى ان التحفظ يتكون من مكونات معرفية، وعقلانية، فضلاً عن احتوائه علي مكونات وجدانية ايضاً ولكن ليس بالقدر ذاته فى الخجل. علاوة على ان التحفظ سلوك قمعى اكثر فى حين ان الخجل سلوك تلقائى أكثر.

- الجبن Cowardice

برغم تشابه بعض الاستجابات بين الجبن والخجل الا ان الفرق بينهما ان استجابة الخجل هى التحاشى، أما استجابة الجبن فهى الهروب.

- الكسوف Eclipse

وهو تعبير مستعار من علم الفلك ينطبق على اختفاء بعض أو كل من الشمس، والقمر، وبعض مظاهر أو اشكال الخجل هو الكسوف، واستجابة الكسوف تظهر اكثر لدى الاناث فى الحالات الايجابية مثل : الغزل، والمداعبة، والمديح، والكسوف مؤقت مقارنة بالخجل، فضلاً عن ان استجابة الخجل قد تحتوى على متغيرات اخرى غير الكسوف فى موقف واحد بعينه.

- الحذر Caution

يتشابه المفهومان فى أخذ الاحتياطات اللازمة لتحاشى المواقف ذات الطبيعة المثيرة للقلق الاجتماعى، ولكن ليس كل حذر ناجم عن خجل لوجود عشرات من المواقف التى يتحلى بها الفرد بالحذر دون ان يكون للخجل دخلاً فيها

- الخزى Shame

كل خزى يحتوى على خجل، وليس كل خجل يحتوى على خزى.. لان الخزى أحد مكونات الوجدان السالب Negative Affet وهو مكون انفعالى مركب من : خجل، وغضب، واحباط، وندم، ولوم، وحسرة، وهكذا.

- التجنب Avoidance

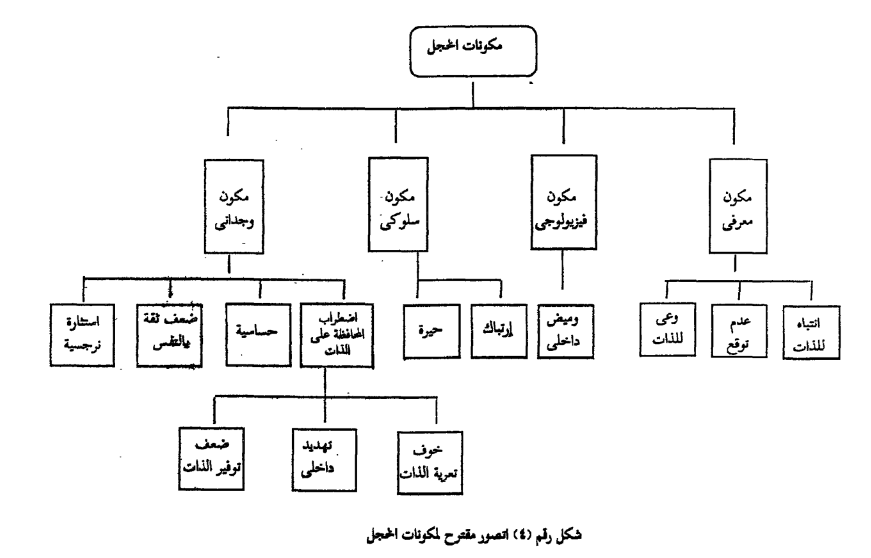
قد يدفع الخجل إلى التجنب، ولكن لا يدفع التجنب الى الخجل، والخجول قد يلجأ إلى التجنب، والانزواء، والوحدة، والعزلة، والتحاشى خشية التفاعل مع

الآخرين، والتجنب أحد ميكانيزمات الخجل فى بعض المواقف، وليس كلها. ويمكن ان يكون التجنب من مؤشرات، أو ميكانيزمات حالات إنفعالية أو سمات شخصية أخرى غير الخجل اطلاقاً.

كذلك الحال فيما يتعلق بالخواف، أو الرهاب، أو الفوبيا أو الخوف المرضى من الآخرين والناس People Phobia فالفرق كبير بينه وبين الخجل لان الاول يحتوى على هلع، وفزع، ورعب اما الخجل فليس فى مكوناته ايا من هذا، وهذا ما اثبتته دراسة زيلر، وورور (١٩٨٥) والتى اسفرت عن وجود اختلاف بيِّنٌ ما بين الخجل ورهاب الناس.(Ziller & Rorer, 1985)

ثالثاً : مكونات الخجل

يوضح الشكل التالى تصوراً مقترحاً لمكونات الخجل



شكل رقم (٤) التصور مقترح لمكونات الخجل

ويتضح من الشكل السابق مايلى:

– وجود مكون فيزيولوجى للخجل يتمثل فيما يقترح الباحثان تسميته بالوميض الداخلى Flash in ويتضح فى زيادة افراز الادرينالين، واحمرار الوجه، وافراز العرق، وزيادة النبض، وجفاف الحلق، وبرودة اليدين.. الخ.

كذلك يظهر المكون الفيزيولوجى للخجل من خلال تنبيه الاحاسيس النفسية التى تدفع الفرد الى استجابة التفادى والانسحاب بعيداً عن مصدر التنبيه (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى، ١٩٩٤).

– وجود مكون معرفى للخجل يتمثل فى زيادة الانتباه للذات، وزيادة الوعى بها، وعدم التوقع...الخ. ولقد اشار ايزنك ، وايزنك Eysenck & Eysenck (١٩٦٩) إلى هـذا المكـون المعـرفى فى تعريفهما للخجل بانـه هـو «نقص السلوك الظاهر (الصريح)Overt Behaviour ، فضـلا عن انتبـاه مفرط للذات، ووعى زائد بالذات، وصعوبات فى الإقناع والاتصال (Crozier, 1979) ويتضـح المكون المعرفى أيضا فيمـا أورده «بيلكونز، زيمباردو» من أن الخجل يتضمن صعوبات فى الأداء فضلا عن ضعف السلوك التوكـيدى، والتفكير فى أشـياء غير سارة فى المواقف الاجتماعية، وأفكار سلبية نحو الـذات (Pilkonis & Zimbardo, 1979, .p.4) اما عن تأثيـر عامـل التوقـع/ عـدم التوقع فلقد ثبت ان الخجل يزداد بعدم التوقـع (McAninch, et.al., 1993)

كذلك أكد كل من جونز، وبريجز، وسميث (١٩٨٦) على تأكيد المكون المعرفى فى الخجل، واشاروا اليه فيما يتعلق بالانتباه العصبى المفرط للذات فى المواقف الاجتماعية، والرؤية المفرطة للذات اثناء تلك المواقف.

(Jones, Briggs, & Smith, 1986).

– وجود مكون سلوكى للخجل يتمثل فى حدوث حالة من عدم الارتياح، والارتباك ، والحيرة، والتردد، والتذبذب، والصمت.. الخ.

– وجود مكون وجدانى للخجل يتمثل فى الحساسية، وضعف الثقة بالنفس اللحظى، والاستثارة النرجسية، واضطراب المحافظة على الذات الذى يحتوى بدور

على خوف داخلى من تعرية الذات، وانكشافها، مع وجود تهديد داخلى، مع ضعف توقير الذات... الخ.

وهذا ما اكده كل من جونز، وبريحز، وسميث مرة اخرى على وجود مكون انفعالى، وجدانى للخجل يتمثل فى الخوف، أو الرعب احياناً، والقلق. (Ibid)

وهذا ما يؤيده جابر، وكفافى من ان القلق الاجتماعى والارتباك، واليأس والخوف من ، وعند مواجهة الآخرين والتفاعل معهم هى من مكونات الخجل الانفعالية والوجدانية (جابر ، كفافى، مرجع سبق ذكره)

رابعاً : تصنيفات الخجل وأنواعه

توجد عدة تصنيفات للخجل، وتتعدد أنواعه، وأنماطه، وتختلف، وتتباين اشكاله، وفيما يلى نحاول بايجاز عرض لبعض تلك الأنواع وتلك التصنيفات:

١ – تصنيف ايزنك – ايزنك (١٩٦٩)

٢ – تصنيف بيلكونز – زيمباردو (١٩٧٩).

٣ – تصنيف كابلان – ستيم (١٩٨٤)

٤ – تصنيف جف – ثورن (١٩٨٦)

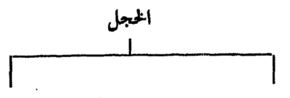
٥ – تصنيف ازندروف (١٩٨٣).

٦ – تصنيف آلن (١٩٩٤).

٧ – تصنيفات مقترحة (١٩٩٥).

١ – تصنيف ايزنك – ايزنك (١٩٦٩)

حيث صنفا الخجل إلى نوعين هما:



الخجل الاجتماعي الانطوائي
Introverted Social Shyness

ويتميز الفرد فيه بالعزلة ولكن مع القدرة على العمل بكفاءة مع الجماعة اذا اضطر إلى ذلك.

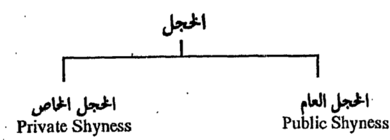
الخجل الاجتماعي العصابي
Neurotic Social Shyness

ويتميز صاحبه بالقلق الناتج عن الشعور بالحساسية المفرطة نحو الذات، والشعور بالوحدة النفسية، مع وجود صراعات نفسية بين رغبته فى تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين، وخوفه منها.

(Eysenck, & Eysenck, 1969, p.27).

٢ – تصنيف بيلكونز / زيمباردو (١٩٧٩)

وقسما فيه الخجل إلى نوعين هما :



ويتميز ذوو الخجل العام بعيوب فى أداء المهارات كالحرج والفشل – فى بعض الأحيان – أثناء الاستجابة فى الموقف الاجتماعى، وقد يظهر الخجل العام بجلاء فى الجلسات الجماعية والرسمية والأماكن العامة، أما ذوو الخجل الخاص، فينصب اهتمامهم حول أحداث ذاتية كالانعصاب الذاتى أو التنبيه الفيزيولوجى – كمكون من مكونات الموقف، وغالبا ما يتعلق هذا النوع من الخجل بالعلاقات الشخصية الحميمة(Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.143) . وهذا ما يطلق عليه اصطلاح الخفر أو الاستحياء Coyness (Baldwin, 1981, p.102)

٣ - تصنيف كابلان - ستيم (١٩٨٤)

ويذكران أن فى ظل مثيرات الحياة المتباينة ومتغيرات البيئة المتصارعة، قد يتعرض الفرد إلى مواقف اجتماعية معينة تقتضى الخجل، ويكون الخجل من النوع الموقفى Occasional Shyness، يزول بزوال الموقف، ولكن تكمن القضية فى الخجل المزمنChronic Shyness والذى يلازم صاحبه دائما وابدا (Kaplan & Stem, 1984, p.204). وفى الواقع، نميل إلى استبدال مصطلح الخجل الموقفى بمصطلح الخجل كحالة Shyness as a state والذى مازال صاحبه فى اطار الخجل السوى، ومصطلح الخجل المزمن إلى الخجل كسمة Shyness as a trait ، حيث أن هذا النوع الأخير متأصل فى بناء الشخصية، يقلق مزاج صاحبه، ويخفض من مهاراته، وكفاءاته الاجتماعية، ويزيد من انطوائه وربما أدى إلى مخاوف اجتماعية متعددة.

٤ - تصنيف جف / ثورن (١٩٨٦)

قسم جف Gough ، وثورن Thorn الخجل إلى :

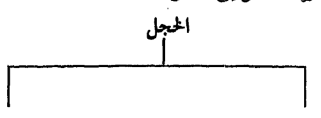
الخجـــل

الخجل الموجب Positive Shyness	الخجل السالب Negative Shyness	الخجل المتوازن Balanced Shyness
ويشير إلى الصفات والمؤشرات المستحسنة اجتماعياً مثل : الهدوء، والحساسية، والحذر، واللياقة.. الخ.	ويشير إلى الصفات أوالمؤشرات غير المستحسنة اجتماعياً مثل: العزلة، والخوف، والقلق.... الخ.	ويشير إلى الصفات أوالمؤشرات السابقة ولكن بوصفها متوازنة دون افراط أو تفريط ولكن بشكل مقبول اجتماعياً.

(مجدى حبيب، ١٩٩٢).

٥ – تصنيف إزندورف (١٩٩٣)

صنّف إزندورف الخجل إلى نمطين هما:



الخجل المزاجى
Temperamental Shyness
ويقصد به الخجل المرتبط بالمزاج وتقلباته.

الخجل التقويمى الاجتماعى
Social - Evaluative Shyness
ويقصد به الخجل المرتبط بتقويم المواقف الاجتماعية.

(Asendorph, 1993)

٦ – تصنيف آلن (١٩٩٤)

صنّف آلن الخجل إلى نمطين هما:

الخجل

المفرط
Excessive Shyness
ويعنى ظهــور أعراض الخجل بصورة زائــدة، وســافرة، وشديدة، ومكثفــة، وقد يكون الخجــل هنا عرضــاً مــن أعــراض التــوحد Autisim أو المشكلات الانفعالية المختلفة.

غير المفرط
Non - Excessive Shyness
ويعنى ظهور بعض أعراض الخجل بصورة بسيطة، وخفيفة، ومؤقتة ومعقولة، ورهينة موقف معين تنتهى بانتهائه .. ولا تزيد عن حدود معينة.
(Allen, 1994).

ويتشــابه الخجل غير المفرط مع ما أســماه جريزت (١٩٩٥) باســم الخجل الطفيف Slight Shyness (Greist, 1995)

٧ – تصنيفات اخرى مقترحة(*)

لايود الباحثان تكرار ما سبق تصنيفه، وما سلف ذكره من انواع الخجل، وانما يقترحان انماطاً أخرى لم يرد الحديث عنها آنفاً وهى.

أ – تصنيف الخجل من حيث الاتجاه

Direction

خجل من الذات
Self - Shyness

ويعنى ان يخجل الفرد من نفسه دون تدخل الآخرين حتى فى خلوته مع ذاته.

خجل من الآخرين (خجل اجتماعى)
Social Shjness

ويعنى ان يشعر الفرد بالخجل من الآخرين، وبسبب الآخرين، ونتيجة تفاعله معهم.

ب – تصنيف الخجل من حيث المصداقية

Validitation

خجل حقيقى
Realistic Shyness

ويعنى الخجل الفعلى، الواقعى، فى المواقف المثيرة فعلاً للخجل دون مبالغة، أو وهم، أو تصنع. وهو ما يحدث لغالبية الافراد بشكل نسبى.

خجل وهمى
Non - Realistic Shyness

ويعنى الخجل من اشياء او أمور لا تسبب الخجل لدى معظم الناس، ولا تثيره فعلاً لدى غالبيتهم. وهو خجل مبنى على وهم او تصورات خاطئة من صاحبه.

خجل متصنع
Artifacial Shyness

ويعنى الخجل المفتعل، أو المقصود او المختلق، وقد يلجأ اليه الفرد تحقيقاً لهدف ما ، أو لغرض ما أو انجاز مأرب ما، أو الظهور بمظهر حسن Facing Good ويتواتر ظهوره لدى الشخصيات الهستيرية،والاستعراضية، والمسرحية.

(*) يقترحها الباحثان

جـ- تصنيف الخجل من حيث المحتوى

Content & Source

خجل جنسي
Sex Shyness

ويقصد به الخجل المتعلق بالموضوعات الجنسية، والتناسلية والشهوية.

خجل معرفي
Cognitive Shyness

ويقصد به الخجل من التعبير عن افكار معينة او السخرية من المعلومات التافهة او الخاطئة.

خجل عاطفي
Sentimental Shyness

ويقصد به الخجل المتعلق بالموضوعات العاطفية مثل الحب، والعشق، والهيام ... الخ.

وبالطبع توجد انماط اخرى سبق الحديث عنها، ولكن لاحظ الباحثان ان الحديث عن هذه الانماط الثلاثة قد ندر بالشكل الذى تعذر معه الحصول على اية دراسات قد تناولت هذه الأنماط (*).

د- تصنيف الخجل من حيث التعبيرية

Expressionalism

خجل لفظي
Verbal Shyness

ويقصد به التعابير اللفظية التى يتلفظ بها الفرد حين شعوره بالخجل، وهو نوع من الخجل يمكن التعبير عنه.

خجل غير لفظي
Non - Verbal Shyness

ويقصد به التعابير الحركية، والعضلية والسلوكيات والاعراض والمظاهر غير المنطوقة، والصامتة للخجل. وهو نوع لايمكن التعبير عنه لفظياً.

(*) قام الباحثان بعمل عدة استرجاعات Researches لشبكات المعلومات وبنوكها.

خامساً: أعراض الخجل ومظاهره Symptoms of Shyness

رغم تعدد أعراض الخجل ومظاهره فإن ثمة مايجمع بينها فى متلازمة Syndrome أو زملة أو زمرة أعراض نحدد بعضها كما يلى مع التأكيد على نسبيتها من فرد لآخر ومن مستوى إلى آخر، ومن مثير لآخر.

أ – الأعراض الفيزيولوجية Physiological Symptoms

ومنها على سبيل المثال لاالحصر:

– شحوب لون الوجه.

– إحمرار الوجه (حمرة الخجل)، مع إحمرار الأذن (احيانا).

– جفاف الحلق، أو زيادة افراز اللعاب، والرغبة فى بلع الريق مراراً.

– زيادة خفقان القلب.

– إرتعاش الوجنات، والأطراف، والجفون (بشكل نسبى).

– زيادة افراز العرق.

– اضطراب بسيط فى المعدة.

– زيادة ضغط الدم.

– دمع العينين (احيانا).

– زيادة عمل اللزمات العصبية Tics لمن يعانى منها أصلاً.

– زيادة عمل الجهاز السمبثاوى. (بشكل نسبى).

ب– الأعراض الاجتماعية Social Symptoms

ومنها على سبيل المثال لاالحصر:

– التخاطب الاشارى أو الايمائى.

– التصرف بسلبية.

– تجنب التخاطب بالعين.

– تحاشى تكوين صداقات جديدة.

– البقاء فى خلفية المواقف الاجتماعية.

(Kaplan & Stein, 1984, P. 204)

- الرغبة فى الانسحاب، والانعزال.
- تفضيل الوحدة.
- الرغبة فى الهروب.
- ضعف القدرة على التفاعل، أو التواصل.
- ضعف الرغبة فى رؤية أحد.
- وضع الوجه فى الارض.

جـ- الأعراض الانفعالية والوجدانية Emotional Symptoms

ومنها على سبيل المثال لاالحصر:

- البكاء.
- انخفاض الصوت.
- التوتر.
- الخوف.
- التهيب.
- الضيق.
- الارتباك.
- التردد.
- الغضب الداخلى.
- ضعف الثقة فى النفس.
- كثرة الابتسام.
- الصمت النفسى.
- ضعف المواجهة.
- تلعثم الكلام.
- عدم الشعور بالراحة أو الاستقرار.
- ارتفاع الاستثارة.

- الشعور بالتهديد.
- شعور الفرد وكأنه «مكبوس».

د - الأعراض المعرفية Cognitive Symptoms

- التشتت اثناء الحديث.
- البطء فى المناقشة.
- الانشغال بأفكار نوعية تتعلق بالموقف (السيد السمادونى، ١٩٩٤).
- قلة التركيز.
- تداخل الافكار، أو ضياعها مؤقتاً.
- ضعف قدرة الفهم، والاستيعاب اللحظى.
- غياب الذهن الموقفى.
- ادراك الامور على غير حقيقتها.
- اضطراب التفكير نسبياً.
- ضعف القدرة على اداء اى عمل ذهنى، أو جهد عقلى.
- اضطراب التعبير عن الرأى نسبياً.

ولايمكن تصور ان تحدث كل هذه الاعراض فى جملتها دفعة واحدة، وإنما من الشائع حدوث بعضها وفقاً لشدة الموقف، وسفور حالة الخجل، وطبيعة الشخص نفسه.

سادساً: بروفيل الخجول Shy Person Profile

تتحدد بعض ملامح بروفيل الخجول كما يلى:

ينقل واين ويتن (١٩٨٣) عن فيليب زيمباردو (١٩٧٧) بعض ملامح بروفيل الخجول كالاتى:

- لديه حذر Caution ظاهر وشديد فيما يتعلق بالعلاقات بين الشخصية مع الآخرين.
- متهيب Timid فيما يتعلق بالتعبير عن نفسه.

- لديه مستوى عال من الوعى الذاتى الظاهرى Self - Conscious عن كيفية تصور الآخرين له.
- يرتبك بسهولة Embarrass easily.
- غير راضى عن كونه خجولاً Do not like being shy.
- غير قادر على تكوين صداقات بسهولة Difficulty making friends
- لديه كف جنسى Sexually inhibited.
- اكثر شعوراً بالوحدة Loneliness.
- اكثر استهدافاً للاكتئاب Prone to depression.

(Weiten, 1983, P. 295).

ويعرض مجدى حبيب بروفيل الخجول من خلال الدراسات السابقة التى تناولت موضوع الخجل على النحو التالى:

- يميل لإظهار عزلة كبيرة خاصة فى العلاقات بين الشخصية مع الجنس الآخر.
- لديه بطء فى الحديث مع الآخرين، والتزام الصمت، ويعوقه الخجل من إظهار كفاءته الحقيقية عند التعامل مع الآخرين.
- يميل لقضاء وقت أقل فى الحديث .. والانشغال بالذات، واكثر مبالغة فى التأمل ،وتقويم الذات.
- يحكم عليه الآخرون بأنه أكثر قلقاً، وتوتراً، وكبتاً، وأقل قدرة على تكوين صداقات.
- لايصلح ان يكون قائداً لجماعة الا عند التخلص من الخجل.
- أقل لباقة، واضعف ثقة فى قدرته على التداخل والتفاعل الاجتماعى (مجدى حبيب، ١٩٩٢).

كما يحدد جيلفورد Giulford بروفيل الخجول بما يلى:

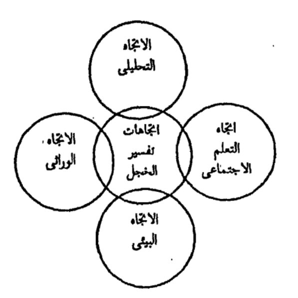
- ميل للتوارى فى المناسبات الاجتماعية.
- ميل إلى تحديد المعارف مع صعوبة مبادأة التعرف على اغلب الناس.

- ميل للصمت حين يخرج فى جماعة.
- عزوف عن الحديث علانية.
- تفضيل عدم التزعم فى النشاط الاجتماعى.
- صعوبة الحديث مع غرباء (المرجع السابق).

سابعاً: بعض الاتجاهات المفسرة للخجل:

ظهر أن الخجل من الظواهر السلوكية السلبية أو غير المرغوبة والشائعة فى مراحل العمر المختلفة وخاصة فى مرحلة الطفولة، بسبب مايمارسه الوالدان من سلوك فى تنشئة الطفل أو من خلال خبرة الطفل القليلة فى الحياة وكيفية التعامل مع المواقف الاجتماعية.

وبرغم وجود عديد من وجهات النظر، وعديد من الاتجاهات المفسرة لظاهرة الخجل، وأسبابه، وتطوره .. الخ، الا إننا نؤثر الحديث عن أهم هذه الاتجاهات فى ايجاز غير مخل كما يوضحه الشكل التالى:



شكل رقم (٥)
بعض الاتجاهات المفسرة للخجل

- **الاتجاه أو المنحى التحليلى: Analytic Prespective**

ويفسر الاتجاه التحليلى الخجل فى ضوء إنشغال الأنا بذاته ليأخذ شكل

النرجسية، فضلاً عن ان الشخص الخجول - من وجهة النظر هذه - يتميز بالعدائية Hostility، والعدوان Aggression. (Kaplan, 1972).

- اتجاه أو منحى التعلم الاجتماعى Social Learning Prespective

ويعزو منحى نموذج التعلم الاجتماعى الخجل إلى القلق الاجتماعى والذى بدوره يثير أنماطا متباينة من السلوك الانسحابى، وعلى الرغم أن النتيجة الطبيعية للانسحاب والتفادى تتمثل فى خفض معدلات القلق ومن ثم الخجل، إلا أنه يمنع فرصة تعلم المهارات الاجتماعية الملائمة.

ولاتتوقف سلبيات الخجل الناجم عن القلق الاجتماعى عند هذا الحد فحسب، ولكنها تمتد لتكون عواقب أخرى معرفية تظهر فى شكل توقع الفشل فى الموقف الاجتماعى، وحساسية مفرطة للتقويم السلبى من قبل الآخرين، وميل مزمن لتقويم الذات تقويماً سلبيا.

(Pilkonis & Zimbardo, 1979, P. 136)

- الاتجاه أو المنحى البيئى الاسرى Environmental Prespective

ويرجعه البعض الآخر إلى عوامل بيئية أسرية تتمثل فيما يمارسه الوالدان من أساليب معاملة، كالحماية الزائدة التى قد ينتج عنها اعتماد الطفل الكلى على الوالدين، إما إلى جهل الوالدين - فى أحيان كثيرة - أو إلى شعورهما بالذنب لقلة ميلهما للأطفال، فضلا عن أن النقد المستمر الموجه نحو الطفل قد يؤدى إلى نشأة أسلوب التردد وتنمية المخاوف لديه، إلى جانب أن التهديد الدائم بالعقاب من شأنه أن يجعل مشاعر الجبن، والخوف تتفاقم لدى الطفل. (Schaifer & Milman, 1981, p. 132 F) ويؤيد زيلر، وورور (١٩٨٥) ان الخجل يثير، ويثار عن طريق ادراك البيئة. (Ziller & Rorer, 1985).

- الاتجاه المحنى الوراثى: Genetic Prespective

ويعزى فيه الخجل إلى شق وراثى تكوينى، فيميل بعض الأطفال إلى التعرض للضوضاء والرغبة فى الانطلاق، فى حين يميل بعضهم الآخر إلى السكون،والانفراد. وقد يستمر هذا النمط ملازماً لسلوك الطفل طوال حياته وفى

مراحل العمر التالية أيضا. وجدير بالذكر أن معاملة الطفل - الخجول وراثيا - بأى من طرق الممارسات الوالدية السالبة، قد تجعله معرضا إلى المعاناة من الخجل المزمن (Schaifer & Milman, 1981, P. 134) وهذا ما أكدته أيضا دراسة «أشر» (١٩٨٧) بإن هناك أطفالا يتسمون بالخجل من الناحية الوراثية، وقد ظهر ذلك بوضوح من خلال استجاباتهم الفيزيولوجية نحو مثيرات البيئة (Asher, 1987).

ولقد اسفرت دراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥) عن ارتباط الخجل ارتباطاً جوهرياً وموجباً لدى الاطفال بخجل الامهات وذلك لدى عينة قوامها (١٥٢) من الامهات واطفالهن (Daniels & Plomin, 1985).

ويمكن اعتبار الخجل أحد المظاهر المعبرة عن القلق، وهذا ما أكده الدليل التشخيصى الاحصائى الرابع DSM IV للاضطرابات النفسية والأمراض العقلية والصادر عن الرابطة الامريكية للطب النفسى .A.P.A، إذ أنه صُنّف ضمن مشكلات القلق تحت بند تحاشى أو تجنب الاحتكاك بالآخرين (American Pychiatric Association, 1994). والسلوك التجنبى فى حد ذاته يتضمن الخجل، إذ أنه محاولة من الطفل لتجنب المواقف والمثيرات أو الاحداث المؤلمة أو غير السارة، فضلا عن أنه انسحاب اجتماعى وضعف قدرة على العمل، وضعف المحافظة على العلاقات مع الآخرين (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى، ١٩٨٨، ص ٣٣٧).

ثامناً: الخجل بأعتباره عاملاً وليس بعداً للشخصية

Shyness as a factor not a personality dimension

وهذا ماأثبتته دراسات كروزير (١٩٧٩) والتى استعرض فيها نتائج عديد من الدراسات السابقة التى اثبتت ان الخجل عامل من عوامل الشخصية، ولكنه ليس بعداً من ابعادها لان ايزنك صنفه ضمن العوامل، والسمات المكونة لبعدى الشخصية: الانطواء، والعصابية، ويوضح الجدول التالى الذى يقترحه كروزير مااسفرت عنه عديد من الدراسات العاملية بهذا الشأن:

جدول رقم (١) استخراج عامل الخجل فى بعض الدراسات العاملية لبعض مقاييس الشخصية.

الباحث	المصدر	اسم العامل	المواقف التى تمثلها المفردات
مويسر Moiser (١٩٣٧)	اختبار ثرستون للعصابية	الحساسية المفرطة فى مواقف المواجهة الودية مع الآخرين.	- يضايقه الخجل. - يفضل البقاء فى خلفية المواقف الاجتماعية.
ليمان Layman (١٩٤٠)	مفردات من عدة اختبارات للشخصية	المبادأة الاجتماعية	- الشعور بالخجل عند الدخول متأخرا فى مكان عام بعد دخول الأخرين. - صعوبة فى تكوين صدقات جديدة
كاتل Cattel (١٩٤٦)	استعراض لبعض الدراسات العاملية	الخجـــل	- يضايقه الخجل. - يفضل البقاء فى خلفية المواقف الاجتماعية. - يجد صعوبة فى تكوين صداقات جديدة
بيكسون وأخرون Bixon et al (١٩٤٦)	مفردات فى مقياس تافيستوك للتقرير الذاتى	الحياء الاجتماعى	- الشعور بالخجل فى حضور الغرباء. - القلق عند التحدث مع أصحاب السلطة.
كاتل Catrel (١٩٦٥)	استخبار العوامل الستة عشر	الخجل	- يحرص على أن يكون فى خلفية المواقف الاجتماعية. - الخجل عندما يكون محط انتباه الآخرين.
كومرى Comrey (١٩٦٥)	وحدات متجانسة العوامل	الخجل	- الخجل والخوف من الحديث أمام الناس. - قلة الحديث والثرثرة.
ليبمان وأخرون Lipman et al (١٩٧٣)	تقدير ذاتى للأعراض	الحساسية أثناء التعامل مع الأخرين	- الإنقاص من قدر الذات - الشعور بعدم الإرتياح اثناء التفاعل - حساسية شديدة للذات.
فينجستين Fenigstein (١٩٧٥)	وحدات مقياس الوعى بالذات	القلق الإجتماعى	- يحتاج إلى وقت للتغلب على الخجل - يجد أنه من الصعب عليه الحديث مع الغرباء.

(Crosier, 1979)

تاسعاً: معدلات انتشار الخجل

وكما أسلفنا فإن الخجل ظاهرة واسعة الانتشار بين الأطفال والمراهقين والراشدين وان دراسة شيوعة لديهم تسهم فى تفهم أعمق للظاهرة.

ففى مسح قام به «زيمباردو» على عينات من أطفال المدارس الابتدائية والاعدادية، توصل إلى أن ٥٠٪ من البنين، و٦٠٪ من البنات يعانون من الخجل. وأن حوالى ٤٠٪ من المراهقين والراشدين وصفوا أنفسهم بأنهم يتسمون بالخجل، وليست لديهم القدرة على تكوين علاقات متفاعلة بناءة مع غيرهم وقد توصل ويلدنغWelding (١٩٧٧)، أن ٩٪ من عينة مكونة من (٦٧٠) انثى، تراوحت أعمارهن بين ٣ – ٧ أعوام، عانين من الخجل المزمن، فضلا عن بعض الاضطرابات السيكوسوماتية، فى حين عاني ١٦٪ من عينة الذكور والمكونة من (٧٠٢) ذكراً – من الأعمار ذاتها – من السلوك الانسحابى، والنشاط الزائد فضلا عن اضطرابات الكلام (Harris, 1986, p. 558).

كما توصل زيمباردو ومعاونوه (١٩٧٤) إلى أن ٤٠٪ من أفراد عينة دراستهم يعانون من الخجل، ٢٥٪ يصفرن خجلهم بأنه مزمن، فى حين أشار ٧٪ بأنهم لايشعرون بالخجل. وقد طبق على عينة الدراسة مسح استانفورد للخجل Stanford Shyness Survey (Zimbardo et. al, 1974).

وفى مسح آخر قام به زيمباردو (١٩٧٧) على عينة من طلاب المرحلتين الثانوية والجامعية (ن = ٨١٧) تبين أن ٤٢٪ من أفراد عينة الدراسة عانوا من الخجل، بينما ٨٦٪ آخرين من أفراد عينة الدراسة كان لديهم شعوراً بعدم الرضا واليأس نتيجة معانتهم منه. (Zimbardo, 1977, pp. 36 - 38)

وفى دراسة مسحية أخرى قام بها بيلكونز، وزيمباردو (١٩٧٩)، تبين أن نسبة صغيرة من أفراد عينة الدراسة من طلاب الجامعة أدلوا بمعانتهم من الخجل، إذ أدلى ٥١٪ بأنهم يعانون من الخجل فى فترات معينة من حياتهم، فى حين أدلى ٤٤٪ بأنهم يشعرون بالخجل فى مدة لاتقل عن ٥٠٪ من أوقات حياتهم، بينما عانى ٥٪ من أفراد العينة من الخجل فى معظم الوقت ويعدون الخجل مشكلة مزمنة لها أثار سلبية (Pilkonis & Zimbardo, 1979, p. 141)

وقد اشـار كل من بيلكونز، زيمباردو (١٩٧٩)، إلى أن الخجل موجود وشائع لدى الذكور والاناث وإن كانت هناك فروق جنسـية فيه، إلا انه قد تتـوالد هذه الظاهرة بشكل ملفت للانتباه فى المجتمعات التى تشـجع عبـادة* الأنا Cult of Ego (الاسـتبطان، الشـعور بالذات)، والتى تؤكـد على أهداف الفرد أكثر من تأكيدها على اهـداف الجماعة، وتنظر إلى الفشل على أنه خزى وعار.

(Ibid p.155)

ويبدو واضحا من نتائج هذه المسوح التى تعرضنا لها أن نسب انتشار الخجل لاتعد هينة أو بسيطة فى مرحلة الطفولة، كما يتضح أن الخجل أكثر شيوعا لدى الاناث عنه لدى الذكور ويمكن أن نعزو هذه النتائج إلى العوامل الثقافية والأدوار الجنسية السائدة فى بعض المجتمعات.

أن النتائج التى أسفرت عنها هذه المسوح يحيطها بعض الغموض ولاسيما فى بياناتها، إذ لم تتوفر بيانات كافية حول عدد أفراد عينة بعض المسوح فضلا عن طبيعة المقاييس المستخدمة فيها. وإن كان يحتسب لها تصنيف عينات الدراسة إلى أفراد يعانون من الخجل بشكل مزمن وآخرين يعانون منه بإعتباره حالة موقفية، والبعض الآخر ينظر إليه باعتباره سمة غير مرغوبة فى الشخصية تعوق الأداء وتخفض إمكان التفاعل البناء.

وعلى أية حال فقد اورد «ناصر المحارب» (١٩٩٤) عن لازاريوس Lazarus بأن هذا الانتشار الواسع للخجل ليس مقصورا على فئة عمرية دون أخرى فقد وجد فى دراسة حديثة أجراها على عينة من الأطفال، أن نسبة انتشار الخجل بينهم لاتختلف كثيرا عن نسبة انتشارها بين الكبار. هذا من جانب، ومن جانب آخر توصل «ناصر المحارب» (١٩٩٤)، إلى أن الخجل قد يبدأ فى الطفولة ويستمر حتى مرحلة الشباب.

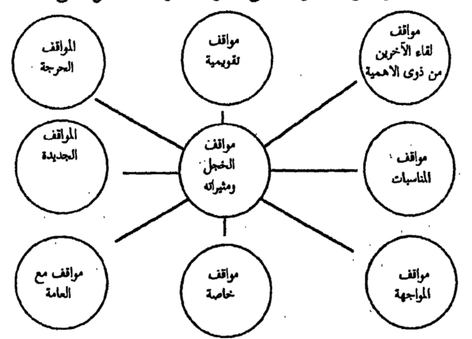
وبرغم أن الدراسات الانتشـارية – فيما يخص موضوع الخجـل– تعد محدودة على الصعيـد الاجنبى– فى حدود علمنا – فإنها أكثر ندرة بل تكاد تكون منعدمة على الصعيد العربى. ولذا فإن الحاجة ملحة لاجراء دراسات

* نمط فى التنظيم الدينى، ومن الملامح المميزة للعبادة التمسك بفرد معين باأعتباره الروح المرشد وراء هذه المتعقدات ويستخدم اللفظ ليطلق على الاشخاص فى التنظيم وعلى مركب المعتقدات. (انظر: جابر عبد الحميد، علاء كفافى، ١٩٨٩، ص ٨٢٥).

مستفيضة عن مدى شيوع هذه الظاهرة فى مختلف القطاعات العمرية، حيث أن ظاهرة الخجل من الظواهر المركبة – على حد قول «كورزينى» (١٩٨٧آ)، ومتعددة الإبعاد من حيث مكوناتها كما ألمح إليها «بيلكونز، زيمباردو» (١٩٧٩).

عاشراً : الخجل : مواقفه، مصادره، مثيراته

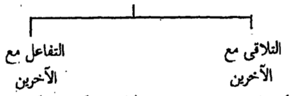
تتعدد مواقف الخجل التى تسببه، وتثيره، وتكون مصدراً له، ولقد حاول الباحثان حصر بعض هذه المواقف على النحو الذى يوضحه الشكل التالى:



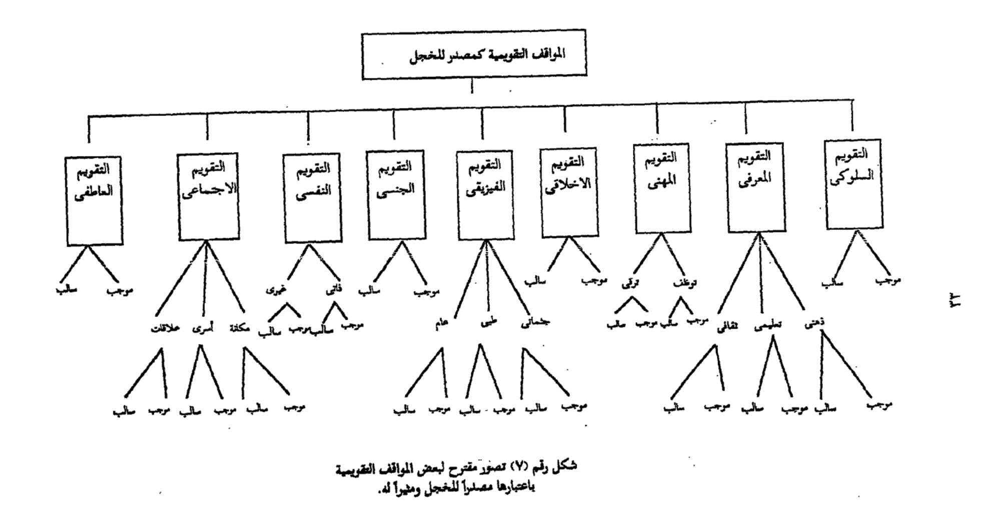
شكل رقم (٦) مواقف الخجل، ومصادره ومثيراته (تصور مقترح)

– المواقف التقويمية **Evaluative Situations**

وهى كثيرة، ومتعددة، ومختلفة، ومتشعبة، ولقد حاول الباحثان حصر بعضها على النحو الذى يبينه الشكل التالى مع ملاحظة ان كل هذه المواقف تشتمل على متغيرين أساسيين هما:



لان الخجل يمكن ان يحدث من مجرد التلاقى، كما يمكن ان يحدث من التفاعل.



شكل رقم (٧) تصور مقترح لبعض المواقف التقويمية
باعتبارها مصدراً للخجل ومثيراً له.

ويتضح من الشكل السابق ما يلي:

ان المواقف التقويمية المثيرة للخجل كثيرة ومتعددة ، ومتباينة، وحاول الباحثان القاء الضوء على بعضها كما سبق إيجازاً، وكما يلى تفصيلاً:

- مواقف التقويم السلوكى Behavioral Evaluative Situations

وتشتمل على مواقف تقويم السلوكيات، والتصرفات، والافعال، والعادات السلوكية، والسمات السلوكية، وحتى العوارض السلوكية. وتتضمن تلك المواقف تقويماً موجباً أو سالباً، والمواقف الموجبة مثل:

«ان ما فعلته كان عظيماً»، «ان تصرفك يدل على شهامتك» وهكذا، واما الامثلة الخاصة بالمواقف السالبة: «ان تصرفك أرعن»، «تنقصك الكياسة فى تصرفاتك». إلى غير ذلك.

مواقف التقويم المعرفى Cognitive Evaluative Situations

وتشمل مواقف تقويم الاستعدادات، والقدرات، والمهارث العقلية، والذهنية، والتحصيلية، والادائية، والتعليمية، والتربوية، والثقافية ...الخ، والامثلة الخاصة بمواقف التقويم الذهنى الموجب: «انت استطعت ان تحل مسألة صعبة .. انت شاطر، واشطر واحد فى الفصل». اما المواقف الذهنية السالبة: «انت غبى كده ليه»، «مش عيب عليك مش عارف حتى تفكر مثل زملائك».

اما المواقف الموجبة للتقويم التعليمى: «انا معجب بك لانك طلعت الاول فى الامتحان» والمواقف السالبة مثل : «انت بليد»، «مش عيب تسقط وكل زملائك نجحوا». وهكذا .

اما المواقف الموجبة للتقويم الثقافى : «انت موسوعة ماشية على الأرض»، والسالبة : «انت معلوماتك ضعيفة، وسطحية».

- مواقف التقويم المهنى Vocational Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة اما بتقويم الاداء للالتحاق بوظيفة جديدة، أو بالتقويم المهنى الخاص بالترقى Promotion ، واما فيما يتعلق بالتقويم الموجب للتوظف مثل : «انت كنت فين من زمان انت انسب واحد لهذه الوظيفة» . اما

التقويم السالب للتوظف: كان من الافضل لك ان تهيء نفسك جيداً قبل ان تأتى لمقابلتنا». أما مواقف التقويم الموجب للترقى: «انت مثال كفء وجدير بالمنصب الجديد»، والتقويم السالب مثل : «تقاريرك تثبت تقصيرك وعدم كفاءتك لشغل هذا المنصب». وهكذا.

– مواقف التقويم الأخلاقى Moral Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بالقيم، والمبادئ، والمثل، والاخلاقيات، والسلوكيات التدينية، ومستويات الالتزام..الخ. ومواقف التقويم الموجب مثل:

«انت مؤدب وعلى خلق»، «انت شخص متربى وعندك ضمير حى وبتخاف ربنا». اما مواقف التقويم السالب مثل: «انك تصرفت بخسة»، «كان لازم تراعى ضميرك اكثر من ذلك». وهكذا

– مواقف التقويم الفيزيقى Physical Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بالتقويم الجثمانى، والطبى، والعام .. الخ، ومواقف التقويم الجثمانى الموجب مثل «جسمك جميل» «قوامك ممشوق» «انت رائع الجمال» وهكذا اما التقويم الجثمانى السالب: «انت نحيف أكثر مما يجب»، «انت بدين كبير» «شكلك قمئ» أما مواقف التقويم الموجب مثل:

«صحتك جيدة ويظهر عليك انك أصغر سناً» والمواقف السابيه «تحاليلك تثبت ان لديك مرض معدى»، «اثبتت نتائج الفحص انك مصاب بالجرب» وهكذا.

أما مواقف التقويم الفيزيقى العام فتشمل الجاذبية Attraction. والموجب منها مثل : «انت شخص جذاب جداً»، «جاذبيتك لاتقاوم» والسالب منها: «انت شخص غير جذاب»

– مواقف التقويم الجنسى Sexual Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم الافكار الجنسية، والمشاعر الجنسية، والافعال الجنسية، ... الخ. والموجب منها مثل: «انت شخص مثير جنسياً»، والسالب منها: «لديك بعض الأراء الشاذة فى الجنس»، «انا لم استمتع معك جنسياً» وهكذا.

– مواقف التقويم النفسى Psychological Evalustive Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بالتقويم الانفعالى، والشخصى، والوجدانى ومنها ما هو ذاتى أى تقويم الفرد لنفسه. ومنها ما هو غيرى اى تقويم الآخرين للفرد، ويمكن ان يصدر هذا التقويم من أى شخص لهذا الفرد أو ان يكون تقويماً اكلينيكيا من متخصص ... وهكذا. ومواقف التقويم النفسى الذاتى منها ما هو موجب مثل: « لقد استطعت مقاومة نفسى اليوم وفعلت ما ارضى به نفسى وارفع به رأسى» ومنها ما هو سالب مثل «انا خجول» «انا ولا حاجة» ، «انا كذاب» ، «انا جبان» ...الخ. ومواقف التقويم النفسى الغيرى، ومنها ما هو موجب مثل: «انت سند» ، «انت خير عون» ، «انت سوى فعلاً» . ومنها ما هو سالب مثل: «افكارك سخيفة» ، «شخصيتك ضعيفة» «أنت مش طبيعى» ..الخ.

– مواقف التقويم الاجتماعى Social Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم المكانة الاجتماعية، والتقويمات الاسرية، وتقويم العلاقات الاجتماعية وكل منها قد يكون موجباً، أو سالباً. ومواقف التقويم الموجب للمكانة الاجتماعية مثل:

«انت صاحب مكانة رفيعة» ، والسالب مثل : «انت لست من مستواى» ، «اعرف قدرك واتصرف على أساسه» ، «لاتنسى نفسك واعرف انت مين» وقد تكون هناك مواقف تقويمية غير لفظية مثل النظرات، والايماءات، والاشارات والحركات، وهكذا.

ومواقف التقويم الموجب الخاصة بالعلاقات الزوجية والأسرية مثل: «انت زوج مثالى» ، «انت والد مثالى» ..الخ. اما السالبة مثل: «انت زوج منافق» ، «انت خائن» ..الخ.

ومواقف التقويم الموجب الخاصة بالعلاقات الاجتماعية العامة مع الاصدقاء، والاقران، والزملاء، والأنداد، والرفاق، والاصحاب، والجيران، ومع الآخرين فى المدرسة، والجامعة، والنادى، والمسجد.. الخ.

ومنها ما هو موجب مثل: «انت صديق وفى» ، «انت صديق الشدائد» ..الخ، ومنها ما هو سالب: مثل : «انت صديق غادر» «انت رفيق سوء» ، «انت غير أمين على أسرار الصداقة» .

– مواقف التقويم العاطفى **Sentimental Evaluative Situations**

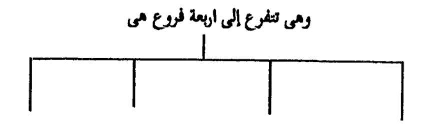
وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم المشاعر، والاحاسيس، والعواطف ،منها ماهو موجب: «انت من أحب» ، «انا دونك لاشئ» ..الخ ومنها ما هو سالب: «انت انانى» ، «انت لا تحب الا نفسك» ، «انت لاتجيد الحب» .. الخ.

تلك كانت بعض المواقف التقويمية وليس كلها، وتلك كانت بعض العبارات التقويمية الخاصة بها وايضاً ليس كلها.. لان هذه المواقف، وهذه العبارات قد تتعدد، وتتباين، وتتشعب بقدر الحياة ملؤها.

– المواقف الخاصة بلقاء الآخرين ذوى الأهمية

Significant Others Situations

وهى تتفرع الى اربعة فروع هى



لقاء ذوى السلطة Authority	لقاء ذوى الشهرة Famous	لقاء ذوى الجاذبية Attractive	لقاء الاحباء Lovers
مثل: المديرون، والنظار، والرؤساء، ورجال الشرطة، والحكام، والمسئولون ..الخ.	مثل: نجوم السينما، والمسرح والتليفزيون، والعلماء، والمفكرون..الخ.	مثل: افراد من الجنس الآخر، او من جنسيات أخرى او الفتيات الحسان، او الرجال الوسام..الخ	مثل: لقاء الحبيب لمحبوبة، او قبلة معشوق خاطفة، او لمسة يد فجائية.

– مواقف المناسبات : Occasional Situations

وتتعدد تلك المناسبات التى قد تثير خجل بعض الأفراد مثل مناسبات الخطبة، أو الزفاف، أو اعياد الميلاد، أو عند استلام الهدايا، وشهادات التقدير، والاوسمة، وحضور الحفلات، وعند التصوير ، وعند تسلط الاضواء، وفى السهرات العامة، والخاصة.. الخ.

– مواقف المواجهة : Encounter Situations

وهى المواقف التى تثير ضعف المرء، وتشعره بالتعرى النفسى امام ذاته، وامام الآخرين، وانكشاف أمره، وافتضاح سره، كما يحدث فى مواقف الحياة، وكما يحدث فى المواقف العلاجية.

– المواقف الحرجة : Critical Situations

وهى المواقف التى تثير الخجل بسبب الاحتقار، والتجاهل، والازدراء، والنقد، والسخرية، والهجاء، والتهكم، والاهانة، والتورط...الخ.

– المواقف الجديدة: New Situations

وتشتمل على المواقف الفجائية، والغريبة، وعند مقابلة الغرباء، والمواقف غير المعتادة، وغير المألوفة، وغير المتوقعة ومواقف تعلم الاشياء والمهارات الجديدة، ومواقف الالتحاق بوضيفة جديدة، او مدرسة جديدة، او زوج جديد، أو ممارسة انشطة جديدة مثل دعوة للرقص دون تعلم فى حفل ما...الخ.

– المواقف العامة Public Situations

وتشتمل على مواقف مثل : مقابلة الجمهور، والحديث امام جمع، والمناقشات مع العامة ، وابداء آراء امام جماعة، والتواجد فى اماكن عامة، واماكن مزدحمة، وحضور الافراح، والمآتم، وركوب الحافلات، او استخدام المراحيض العامة ... الخ.

– مواقف ذات طبيعة خاصة Private Situations

وهى نسبية ، فردية، شخصية، خصوصية، تختلف من شخص لآخر، وهى ذات طبيعة متفردة، وتمس شيئاً نفسياً خاصاً داخل فرد ما بعينه دون آخر، لانها تمثل حساسية خاصة له.. مثل ان يكون أنف فتاة ما كبيراً نوعاً ما، وتشعر بالخجل من أى أحد يطيل النظر اليه، وهكذا.

حادى عشر : بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالخجل:

- القلق الاجتماعى Social Anxiety

وهذا النوع من القلق قد يثير أنماطا متباينة من السلوك التجنبى الانسحابى، والذى من شأنه أن يعوق الفرد عن خبرة اكتساب مهارات اجتماعية جديدة، أو فى أحيان كثيرة قد يتلف فاعلية السلوك الذى سبق تعلمه، كما أنه يعمل على تنمية شعور توقع الأسوأ، فضلا عن الحساسية المفرطة من الأحكام والتقويم السلبى الذى قد يصدره الآخرون عليه، هذا إلى جانب الميل إلى تقويم الذات تقويما سلبياً.

ولقد أكدت دراسات عديدة علاقة الخجل بالقلق الاجتماعى تلك العلاقة التى يمكن وصفها على انها علاقة ارتباطية طردية موجبة وهذا ما توصل اليه عديد من الباحثين مثال: بيلكونز(١٩٧٧)(Pilkonis, 1977)

وقد أوضح كل من بيلكونز، زيمباردو (١٩٧٩) أن الخجل المرتبط بالقلق الاجتماعى يتضمن مكونات معرفية تتضمن أفكاراً لا عقلانية مبالغا فيها تنتج عن فرط الشعور بالذنب (Pilkonis & Zimbardo, 1979, P.43) . وقد أكد كل من اندرسون، وهارفى (١٩٨٨) على أن هناك تشابها بين مكونات الخجل ومكونات القلق الاجتماعى، فضلا عن ذلك فإن مقاييس الخجل والقلق الاجتماعى تقيس الأبعاد ذاتها ويمكن تحديد هذه الأبعاد المشتركة فيما يلى:

(١) الشعور بعدم الارتياح أثناء التواجد فى الموقف الاجتماعى.

(٢) الخوف من التقويم السلبى.

(٣) التجنب والانسحاب.

(٤) عدم القدرة على الاستجابة بشكل ملائم فى الموقف الاجتماعى.

(Anderson & Harvey, 1988)

وتعبر الفئتان الأولى والثانية عن أحداث شخصية فى حين تشير الفئتان الثالثة والرابعة الى سلوكيات عامة. ولقد توصل جريزت (١٩٩٥) إلى ما انتهت اليه

معظم الدراسات السابقة من حيث ارتباط الخجل ايضاً بالقلق الاجتماعي.
(Greist, 1995).

الشعور بالوحدة Loneliness

يعد الشعور بالوحدة من المتغيرات النفسية وثيقة الصلة بظاهرة الخجل، فهناك خصائص نفسية وسلوكية مشتركة بين كلا المتغيرين، يتصدرهما تجنب التفاعل، والاحتكاك مع الآخرين، فضلاً عن انخفاض كل من السلوك التوكيدى وتقدير الذات، ولا تنحصر هذه الخصائص المشتركة بين المتغيرين فى الجوانب السلوكية فحسب، ولكنها تتضمن أيضا جوانب معرفية كالحيرة فى كيفية التصرف نحو الآخرين، إلى جانب الشعور بالارتباك، وضعف القدرة على الاسترخاء، والشعور بعدم الجاذبية والأهمية (Sappington, 1989, p.336) . وقد أسفرت نتائج بعض الدراسات عن وجود ارتباط جوهرى بين الخجل الخاص والوحدة النفسية الاجتماعية (Maroldo, 1988)

كذلك الحال فلقد أسفرت دراسة ستيفان، وفاث (١٩٨٩) عن وجود ارتباط جوهرى، وموجب بين الخجل، والشعور بالوحدة وذلك لدى عينة قوامها (٢٤٧) من طلاب الجامعة. .(Stephan & Fath, 1989)

واكدت دراسة كل من بوث، وبارتليت، وبونزاك (١٩٩٢) والتى اجريت على عينة قوامها (٥٥) من المراهقين والمراهقات على وجود ارتباط جوهرى وايجابى بين الخجل والشعور بالوحدة..(Booth, Bartlett & Bohnsack, 1992)

- الاجتماعية Sociability

حيث اوضحت دراسات عديدة وجود ارتباط جوهرى وسالب بين الخجل والاجتماعية مثل دراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥) وذلك على عينة قوامها (١٥٢) مفحوصاً. .(Daniels & Plomin, 1985)

كذلك توصل كين مع آخرين (١٩٩٢) إلى وجود ارتباط جوهرى وسالب بين الخجل وتقبل الرفاق والاندماج معهم وذلك لدى عينةمن الاطفال تراوحت

اعمارهم ما بين (٨ –١٠) سنوات. (Chen, et. al., 1992) وخلص ازندورف، ومير (١٩٩٣) إلى ان الاطفال من ذوى الخجل المرتفع يتفاعلون، ويتحدثون اقل فى المواقف الاجتماعية خاصة غير المألوفة وذلك على عينة قوامها (٤١) طفلاً.
(Asendorph & Meier, 1993)

– تقدير الذات Self - esteem

يعد الخجل مصدراً من مصادر انخفاض تقويم الفرد لذاته، وتقديره لها. فالخجل – فى أحيان كثيرة – يجلب الشعور بعدم الارتياح فضلاً عن ضعف الثقة بالنفس. ومن المتوقع أن يكون النتاج الحتمى لانخفاض تقدير الفرد لذاته، ما يكونه من مفهوم سلبى عنها، وهذا بدوره يؤدى إلى اعاقة القدرة على التواصل مع متغيرات البيئة، وتحدى صعابها، والتغلب عليها. وقد توصل كل من «فهر، وستامبس» (١٩٧٩)، إلى أن من السمات النفسية التى ارتبطت بعينة من طالبات الجامعة الخجولات (ن = ٥٤) انخفاض تقديرهن لذاتهن مما جعلهن يشعرن بعدم الجدارة والكفاءة فى الأداء (انظر : حسين الدرينى) (Feher & Stamps, 1979). وفى دراسة اجراها الدماطى حول علاقة الخجل بالسلوك التوكيدى وتقدير الذات على (١١٧) طالبا، و(١١) طالبة من جامعة الملك سعود تبين أن هناك علاقة ارتباطية عكسية بين السلوك التوكيدى وبين الخجل، وكذلك علاقة ارتباطية عكسية بين تقدير الذات والخجل بينما لم تكن هناك علاقة بين المعدل التراكمى للتحصيل الدراسى والخجل (ناصر المحارب، ١٩٩٤). وقد تأكدت هذه النتيجة من خلال بعض الدراسات السابقة والتى توصلت الى أن هناك علاقة ارتباطية بين الخجل وتقدير الذات المنخفض

(انظر : Lawrence & Bennett, 1992; Schmidt & Robinson, 1992)

كذلك الحال فيما توصل اليه كروزير (١٩٩٥) من الأرتباط الجوهرى بين الخجل وتقدير الذات.(Crozier, 1995).

- المراقبة السالبة للذات Negative Self - Monitoring

فلقد توصل كل من برجز، وشيك، وبص (١٩٨٠) إلى ان الخجل يعد احد مؤشرات المراقبة السالبة للذات.(Briggs, Check & Buss, 1980)

وفى دراسة اخرى لبرجز مع شيك (١٩٨٨) توصل الباحثان إلى النتيجة ذاتها على عينة قوامها (٣٦١٥) مفحوصاً فضلاً عن توصلهما إلى وجود ارتباط موجب بين الخجل والمراقبة السالبة للذات.(Briggs & Cheek, 1988)

- العدوان Aggression

ومن الملفت للنظر أن يرتبط العـدوان بالخجل ، فعلى الرغم من ميل الأشخاص الخجولـين إلى تجنب المواقـف المثيرة للعدوان، فإنه فى بعـض الأحيان يظهر السلوك العدوانى والعدائى لديهم، ويعبرون عنه فى غير توقيته المناسـب ونحو مصادر غير مسئولة عن إثارة العدوان. تماماً كما حدث فى قصة فردكوان Cowan Fred هذا الشخص الخجول، الهـادئ الذى يعـانى من مخاوف تتعلق بإحتمال تقويمه تقويماً سلبيا لكونه أقل ذكاء، وثقافـة، وكفاءة. ودون سابق مقدمات قتل سـتة أشـخاص ثم قتل نفسه، وقد كشفت هذه الحالة عن مؤشر مهم يتمثل فى علاقة الخجل بالعدوان المفاجئ .

(Pilkonis & Zimbardo, 1989, p.152)

وفى دراسة «لى، وزيمباردو، وبيرثولف» (١٩٧٧) على عينة من المسجونين (بلغ قوامها ١٩ سجينا)، طبق عليهم مسح ستانفورد للخجل، وبعض المقاييس الفرعية من اختبار الشخصية متعددة الأوجه، فضلا عن قائمة «بم» لدور الجنس Bem SexRole Inventory، فقد كشفت نتيجة الدراسة عن مدى تضمن الخجل فى مواقف العدوان المفاجئ .

(Lee, Zimbardo & Bertholf, 1977)

وقد أكدت نتائج بعض الدراسات الأخرى على ارتباط الخجل بالعدوان (أنظر: Arrindell, Sanderman & Hageman, 1990)

وفى الواقع فإن هناك بعض الغموض مازال يحيط بالارتباط بين الخجل والعدوان، ولاشك أننا فى حجة ماسة إلى بيانات ومعطيات ودراسات حاسمة فى هذا الخصوص.

الشعور بالذنب Sense of Guilt

يفترض أن الشخص الخجول هو أيضا شخص يعانى من الشعور بالذنب . ويعرف الشعور بالذنب بأنه شعور بالتأنيب يتناسب مع مخالفة الفرد الفعلية لمسئوليته وللقواعد الأخلاقية. ومن وجهة نظر التحليل النفسى فإن مشاعر الاثم هى نتاج صراع بين الأنا وسلطتها الخلقية وهى الأنا الأعلى (جابر عبد الحميد ، علاء الدين كفافى، ١٩٩، ص ١٤٦٢) . ففى دراسة «فهر، وستامبس» (١٩٧٩) عن علاقة الخجل بالشعور بالذنب، استخدم الباحثان مقياس موشير للشعور بالذنب Mosher Guilt Scale والذى يتكون من ثلاثة أبعاد : الجنس ، العداء، القيم، فضلا عن مسح ستانفورد للخجل، وقائمة القلق حالة / سمة ، ومقياس كوبر سميث لتقدير الذات. وقد تكونت عينة الدراسة من ٥٤ طالبة من طالبات الجامعة . وقد أسفرت الدراسة عن ارتباط موجب وجوهرى بين الخجل والشعور بالذنب بأبعاده الثلاثة، وكان تفسير هذا الارتباط أن مستويات الخجل المرتفعة هى نتاج سلوكيات سلبية ممارسة فى إطار المجتمع ينتج عنها تزايد فى معدلات الشعور بالذنب، فى حين كان الارتباط سالبا بين الخجل وتقدير الذات، وهذا أمر متوقع إذ يشعر الفرد الخجول بعدم القيمة، وقلة الفاعلية فى مواقف التفاعل الاجتماعى.بينما جاء الارتباط موجبا بين الخجل والقلق بشقيه الحالة / السمة ، ويشير هذا الارتباط على أن الشعور بعدم الراحة النفسية، والتوتر، والقلق يمكن ان يسمم ليتضمن مواقف اجتماعية متباينة .

(Feher &Stamps, 1979)

وعلى هذا فإن هذه الدراسة تشير إلى أن المشكلات التى تتعرض لها المراهقات ومحاولاتهن فى التغلب عليها والتوافق معها، تجعلهن يتبنين أنماطا سلوكية – قد تكون خاطئة وقد تكون مسئولة عن شعورهن بالخجل والاثم.

وفى تصورنا أن العلاقة القائمة بين الخجل والشعور بالذنب ما هى إلا علاقة

متبادلة، فكلاهما مسئول عن الآخر. ونتوقع أن يكون ارتباط الخجل بالشعور بالذنب ناتجاً عن سلوكيات تتسم بما يمكن تسميته بالجرأة الخفية(*) Invisible Boldness

- الاعتماد العقاقيرى Drug Dependence

ومن النتائج التى كشفت عنها بعض الدراسات الأخرى، ارتباط الخجل بالميل إلى الاعتماد العقاقيرى وخصوصاً الكحولية Alcoholism فالشخص الخجول الذى يعانى من اليأس، والاكتئاب قد يتصور أنه من خلال تعاطى الكحوليات قد يبدو شخصا مهما، ومن ثم فقد يكون متفاعلا مع الجماعة، يستطيع أن يتواصل معهم بشئ من التحرر دون الشعور بقيد الخجل (Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.151)

- الشعور بالسعادة Happiness

أوضحت بعض الدراسات وجود علاقة عكسية بين الخجل والشعور بالسعادة - فعلى سبيل المثال - توصل بوث، وبارتليت، وبونساك (١٩٩٢) إلى وجود ارتباط جوهرى وسالب بين الخجل والسعادة، وذلك على عينة قوامها (٥٥) من المراهقين.(Booth, Bartlett, & Bohnsack, 1992)

- وجهة الضبط Locus of Control

رغم ندرة الدراسات التى أوضحت العلاقة بين الخجل ووجهة الضبط فإن كروزير (١٩٩٥) خلص من دراسة له بهذا الشأن الى وجود ارتباط موجب بين الخجل ووجهة الضبط الخارجى (Crozier, 1995) والامر فى حاجة إلى دراسات مستفيضة لوضوح تلك العلاقة.

ثانى عشر : علاج الخجل:

إن نتائج البحوث النفسية فيما يتعلق بعلاج الخجل مأمولة، وتبشر بفاعليتها للتغلب عليه (أنظر: Twentyman & Macfall. 1975). وقد سارت البحوث العلاجية فى مجال الخجل إلى نهج متشابهه مؤكدة أهمية

(*) تسمية يقترحها الباحثان.

حصر مثيرات الخجل – خصوصاً الخجل الاجتماعى، والتعرف إلى أنماط ردود الأفعال المتبعة لتفاديه وتجنبه، ومن ثم يمكن تحديد عما إذا كانت المشكلة تكمن فى عيوب أو نواقص فى المهارات الاجتماعية Social Skills، أم فى طبيعة نمط الاستجابة المتبعة فى الموقف الاجتماعى ، أم أنها تكمن فى سمات معينة مثل ضعف الثقة بالنفس، وانخفاض تقدير الذات.

وكانت من أهم التوصيات التى جاءت فى مجال علاج الخجل، والوقاية منه ما أتى به زيمباردو (١٩٧٧)، إذ أشار إلى أن من ضمن مسببات الخجل للأطفال، قلة حيلتهم، وانخفاض خبرتهم بطبيعة التفاعل الاجتماعى، ولاسيما مع الآباء المتشددين، فقد أوصى الوالدين بضرورة الاهتمام الايجابى غير المشروط بالطفل Unconditional positive regard، حتى يشعر الطفل بقيمته، وإن حب الوالدين له لايرتبط بطبيعة انجازاته، ومايأتى به من سلوك وأداء، فضلا عن الشعور بالإنتماء، والإطمئنان لأسرة تمنحه المساعدة، والاقتراحات دون تحفظ أو قيود. ويشير زيمباردو إلى أهمية تبصير الطفل بطبيعة المواقف الاجتماعية الجديدة، وكيفية التفاعل معها، وعرض نماذج للسلوك الاجتماعى الملائم والذى يتفق وطبيعة الموقف. وقد أنهى توصياته موضحا بأن الفاعلية الاجتماعية Social effectiveness لايمكن إذا تتولد إلا إذا شعر الطفل بالثقة ولايمكن أن يتحقق ذلك إلا من خلال مايأتى به الوالدان من سلوكيات تتضمن مايشجع الطفل على التفاعل الايجابى. (Harris, 1986, p. 558)

وفى الواقع، فإن ماقدمه زيمباردو إشارة صريحة إلى أهمية فحص أساليب التنشئة الاجتماعية المتبعة، والتى يمارسها الوالدان، والتى لها فاعليتها فى تشكيل شخصية الطفل.

وقد لخص شيفر، وميلمان (١٩٨١) بعض الطرق الوقائية التى تساعد على

الحد من انتشار ظاهرة الخجل لدى الأطفال، وكانت هذه الطرق علىَ النحو التالى:

١- تشجيع الطفل على ممارسة الأنشطة الإجتماعية.

٢- تشجيع الطفل على تطوير المهارات، وإجادتها.

٣- تقليل حساسية الأطفال من المشاعر السلبية المقترنة بالتفاعل الاجتماعى.

٤- زيادة الجرأة الايجابية لدى الطفل، والمبادأة الفعالة.

٥- إحاطة الطفل بجو من التقبل، والدفء.

(Schaefer & Millman, 1981, P136.)

ومن الناحية العلاجية، فإن التدريب على الإسترخاء Relaxation قد يكون مفيدا فى خفض التنبه الفعلى والمتصور Actual and imagined arousal. فضلا عن ذلك، فإن العلاج المعرفى قد يسهم فى خفض فرط شعور الفرد بالذات، فضلا عن أنه يقلل من إثارة الشخص الخجول للتقويمات الذاتية السلبية، والغرض الأساسى من هذه المداخل العلاجية يتمثل فى زيادة شعور الفرد الخجول بكفاءته الذاتية. ولاينحصر العلاج على صعيد المشكلات الشخصية الفردية، ولكنه يتضمن أيضا النظر إلى القيم الاجتماعية والثقافية السائدة فى المجتمع، فقد تحتاج هى الأخرى إلى تعديل. ويتضمن هذا المدخل برنامجاً تقويمياً من شأنه أن يخفض التقويم النقدى نحو الآخرين، فضلا عن التنافس الذى يصل إلى حد الكفاح، والتقليل من التأكيد على الذات والأنا للحد الذى يتنافى مع أهداف الجماعة، وحاجات المجتمع. كما يحث هذا المدخل على أهمية تقوية العلاقات بين الطفل والوالدين، حيث يكون قوام العلاقة تبادل المشاعر، ومناقشة كل السلوكيات غير الملائمة من قبل الطفل لتعديل سلوكه نحو أفضل صورة .(Pilkonis & Zimbardo, 1979, P. 57)

كذلك فمن الاساليب العلاجية الناجحة فى التغلب على الخجل ممارسة التدريبات على الحديث علانية امام جمع أو جماعة ما.

(Lader & Marks, 1971, p.43).

وليس من الضرورى أن يخضع أى فرد يعانى من الخجل للعلاج المعرفى أو إلى العلاج عن طريق الاسترخاء أو حتى للتدريب على الممارسات الاجتماعية لأن هناك بعض الأفراد يتوافقون وخجلهم، ويعد الخجل بالنسبة لهم وسيلة للراحة لتصورهم انه يصرف عنهم الأنظار، فضلا عن ذلك فإنهم مقتنعون بأن الهدوء والتحفظ هما من الخصائص التى تتفق وشخصياتهم (Harris, 1986, P.558).

ثالث عشر : الانبساط Extraversion

هو أحد المحاور الرئيسة فى الشخصية حيث تنتظم فيه مجموعة من العادات التى تنبع عن المصدر الرئيسى للقيم المحركة لهذا الفرد أو ذاك (مصطفى سويف، ١٩٦٧، ص ١٩٦ب).

أى أنه ميل الفرد إلى توجيه طاقته إلى الخارج، اذ أنه يهتم بالبيئة الخارجية أكثر من اهتمامه بالعالم الداخلى عالم الخبرة الذاتية.

ويعرفه سويف بأنه عامل ثنائى القطب، يمتد بين الانبساط والانطواء، وما يحويه من مظاهر تذبذب بين الاندفاعية Impulsion، أو الكف Inhibition والتعلق بقيم مستمدة من العالم الخارجى أو الداخلى (أحمد عبد الخالق، ١٩٧٩، ص ١٥٠).

ويرى أيزنك أن الانبساط / الأنطواء بعد ثنائى القطب يجمع بين المنبسط الخالص فى طرف، والمنطوى النموذجى فى طرف آخر، مع درجات بينية متصلة ومستمرة دون ثغرات أو تقطع، بحيث يشتمل هذا البعد على جميع الأفرادوهو عامل مستقل فى الشخصية (المرجع نفسه).

وقد أشار جابر وكفافى (١٩٩٠) إلى إنه لايمكن النظر إلى القطبين على أنهما متضادان لأن هذا التصور غير صادق، ولأن كثيرا من الأشخاص يظهرون جوانباً تتعلق بكل منهما. وقد يظهرون أنماطا سلوكية أكثر تعبيرا عن أحد القطبين دون انقاص مايتعلق بالقطب الآخر (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى، ١٩٩٠، ص ١٢٢٣).

ويشير «يونغ» إلى أن الانبساط/ الانطواء يعبران عن صفات تميز الأشخاص الأسوياء، وفى حال تطرفهما تحدثان استعدادا لدى الشخص للاصابة بإضطرابات نفسية (انستازى، ١٩٥٩، ص٥٦٥).

وقد كشفت الدراسات التى أجريت على بعد الانبساط بأنه يتكون من مجموعة من السمات، كالحيوية، والنشاط، وتأكيد الذات، والبحث عن الاثارة Sensation Seeking، والمغامرة (Eysenck & Eysenck,1985,pp.14-15) وفى الواقع فإن هناك جدالا كثيرا حول عامل الانبساط بالمقارنة إلى عامل العصابية. ويتمثل هذا فى مشكلة أحادية بعد الانبساط مقابل تعدده. إذ أن «جيلفورد Giulford» (١٩٧٥)، و«هوارث Howarth» (١٩٧٦) بوجه خاص ينقدان بشدة عامل الانبساط الوحدوى لدى أيزنك. (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦)

رابع عشر : العصابية Neuroticism

والعصابية مقابل الاتزان الانفعالى، بعد أساسى فى الشخصية، يشير إلى الاستعداد للاصابة بالاضطراب النفسى أى العصاب Neurosis. وحتى يظهر العصاب الفعلى بوضوح وبقسمات محددة فلابد أن يتوافر – إلى جانب الدرجة المرتفعة من العصابية – قدر مرتفع من الضغوط البيئية الخارجية أو الداخلية أى الانعصاب Stress (أحمد عبد الخالق، ١٩٩١، ص ٣٥٧). وتشير الأدلة المتراكمة إلى استخراج بعد واحد للعصابية وليس عوامل متعددة (أحمد عبد الخالق، ١٩٧٩ ص ص ٢٥٣ – ٢٥٥)، كما تؤكد على أهمية عامل الوراثة

فى نشأته، وأن الجهاز العصبى التلقائى هو الأساس الفيزيولوجى له، مع دور التعلم فى العصابية فى الوقت ذاته (المرجع نفسه، ص ص ٢٦٣ - ٢٧١).

وقد عرف «ايزنك» العصابية بأنها تلك المتعلقات المورثة فى الجهاز العصبى التلقائى. وكانت نقطة البداية فى نظريته عن العصابية، حينما وجد نمطين من الأفراد يعانون من نوعين من الاضطرابات العصابية وهما: المخاوف والوساوس مقابل الهستيريا والاضطرابات السيكوباتية. ومن هذا المنطلق ظهرت نظرية ايزنك فى العصابية، والتى اعتمدت على الاجابة عن السؤالين التاليين: (١) لماذا يتعرض الأفراد ذوو الدرجات المرتفعة من العصابية أو عدم الاتزان الانفعالى إما الى الديستميا أو الى الاضطرابات الهستيرية والسيكوباتية؟ (٢) ما المتغيرات التى تفرق العصابى عبر بعد الانطواء / الانبساط، كأن يظهر المنطوى العصابى اضطرابات ديستيمية، فى حين يكشف المنبسط العصابى عن السلوك الااجتماعى (Lynn, 198l, p.253) ومن هذا المنطلق صاغ «ايزنك» نظريته الخاصة بالعصابية والانبساط.

ولبعد العصابية مرادفات عدة فى البحوث مثل: (قوة الأنا / ضعف الأنا)، (الثبات/ عدم الثبات)(الاتزان/ الانفعالية)(Rachman, 1969, P.253) .

ووصفت الدراسات التى أجريت على هذا البعد الفرد ذى الدرجة المرتفعة على العصابية بأنه: قلق، مكتئب، يشعر بالذنب، منخفض فى تقدير الذات، خجول، متقلب المزاج، انفعالى

(Eysenck & Eysenck, 1985 ،PP. 14-15).

ورغم أهمية بعدى الانبساط والعصابية فإن البحوث فى مجال استخبارات الشخصية لدى الأطفال تعد قليلة بالقياس إلى الراشدين. وقد يكون مرجع ذلك إلى أن الاهتمام باضطرابات الطفولة جاء فى وقت لاحق. وهذا ما أكده «ريتشارد

سوين، Suin (١٩٧٥)، عندما أشار إلى أن «الاهتمام بإضطرابات الطفولة قد نشأ — من الناحية التاريخية — متأخرا وبشكلى أقل بالمقارنة إلى اضطرابات الرشد» (انظر: أحمد عبد الخالق، مايسة النيال، ١٩٩٢أ).

وفى الواقع فإن هناك خلافا كبيرا حول علاقة الانبساط والعصابية، وربما قد يرجع ذلك إلى أن عددا كبيرا من الدراسات تصورت الانبساط والعصابية على أنهما بعدان متعامدان غير مرتبطين وفقاً لتصور ايزنك.

وإن كان ايزنك يربط بين كل من الانبساط، والعصابية، وميكانيزم التنبه والتنشيط، ويفترض أن هذين الميكانيزمين يرتبطان — على التوالى — مع التكوين الشبكى، والمخ الحشوى، وينتج عن أولهما التنبه اللحائى، ويعد بدوره أساسيا بالنسبة للفروق الفردية فى الأنبساط، بينما ينتج عن ثانيهما تنشيطاً تلقائياً ويعد بدوره مهمًا بالنسبة للفروق الفردية فى العصابية. وعلى أساس هذا الفرض فإن المنطوين يتميزون بمستويات مرتفعة من التنبه اللحائى بالمقارنة إلى المنبسطين. وتتميز الدرجات المرتفعة من العصابية بمستويات مرتفعة من التنشيط الراجع إلى الجهاز اللمبى Limbic System ، بينما تتصف الدرجات المنخفضة من العصابية بمستويات منخفضة من التنشيط. ويفترض أن هذين الجهازين مستقلان معظم الوقت، وذلك بإستثناء الظروف التى تحدث فيها انفعالات قوية. (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦). وربما أن هذا التفسير الذى يرتبط بالجانب الفيزيولوجى قد يفسر الارتباط السلبى بين الانبساط والعصابية.

ولايتفق تركى مع وجهة نظر ايزنك فى أن العلاقة بين الانبساط والعصابية متعامدة ولكنه يفسر العلاقة بوجود مستوى محدد من العصابية — عند الذكور أو الأناث — ترتبط عنده بمستوى محدد من الانبساط، والعكس صحيح (مصطفى تركى، ١٩٨٠، ص ٨٠).

أما جونز فيرى أن المنطوين بدرجة متطرفة بما لديهم من طموح، ومعايير، يكونون لأنفسهم نوعا من المواقف العصبية أو الحرجة، والتى تزيد من احتمال إصابتهم بالإنهيار العصبى،بينما يتميز ذوو الدرجة المتطرفة فى الانبساط بمعايير ذات مستوى منخفض، مع ميل الى تجاهل المشكلات أو تجنبها، ولذا فإنهم يمكن أن يخفضوا من تلك المواقف التى يتعرضون لها (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦).

الفصل الثانى

الدراسة الحقلية

المشكلة - المنهج - الإجراءات

الفصل الثانى

الدراسة الحقلية

المشكلة – المنهج – الإجراءات

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها.

ثانيـــاً : متغيرات الدراسة.

ثالثـــاً : الدراسات السابقة.

رابعــا : الفروض

خامسا: العينة.

سادسا: الأدوات.

سابعاً : المعالجة الإحصائية

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها:

اذا ما تم الاتفاق على ان الخجل يمكن ان يسبب مشكلات عدة، أو على الاقل يعدو فى حد ذاته مشكلة لصاحبه، واذا ما تم الاتفاق على ان هذه المشكلة لابد وان تحظى بما تستحق من البحث والاهتمام اذن فنحن بصدد مشكلة اخرى الا وهى ندرة البحوث التى تناولت الخجل بصفة عامة على الصعيدين المصرى والعربى مقارنة بما نالته من اهتمام على الصعيد العالمى.

هذا ان تحدثنا عن الخجل بصفة عامة، اما ان حللنا مشكلته إلى أبعاد فرعية أو تفرعات نوعية فسوف نجد أننا امام مشكلة اخرى وهى مشكلة التمييز بين ان يخجل الفرد من الآخرين (ولقد تناولها عديد من الباحثين) وبين ان يخجل الفرد من نفسه أى الخجل الذاتى.. وهذا ما حاولت الدراسة الحالية التصدى له.

واستكمالاً لسد ثغرات تناول فرعيات الخجل ومجالاته حاولت الدراسة تناول ما يسمى بالخجل الجنسى.. وهذا النمط لم يدرس فى مصر أو العالم العربى من قبل وهى مشكلة تريد الفحص والبحث لانها تحاول الاجابة عن تساؤل مؤداه: هل يوجد ما يسمى بالخجل الجنسى؟ وهل يوجد لدى الاطفال؟ وهل يوجد لدى المراهقين؟ وما هى تبايناته، وارتباطاته؟... الخ.

المشكلة الأخرى.. أو البعد الآخر من مشكلة الدراسة هى ان الدراسة السابقة فى مضمار الخجل لم تتناول أعراضه بنوع من التحديد أو التكميم ولكنها صاغت بعض المفردات، والبنود، والفقرات ضمن مقاييس الخجل بشئ من الابهام أو الغموض.. فلا ندرى هل مقياس الخجل فى هذه الحالة يقيس الخجل كمشكلة أم حجم، أم كيف ، أم كم ، أم اعراض أم ماذا؟ وتنبهت الدراسة الحالية لهذه الجزئية فحاولت افراد مقياس خاص للاعراض ينفرد فقط باعراض الخجل وفقاً لتقسيماتها التى عرفت عنه.

بعد آخر من ابعاد المشكلة وهو ندرة مقاييس الخجل فى المكتبة السيكومترية العربية، ولقد حاولت الدراسة اضافة اربعة مقاييس جديدة للخجل تصلح للتطبيق على الاطفال والمراهقين لانه ينبغى الاكثار من تلك الدراسات على هذه الفئات العمرية التى هى أولى من فئة الراشدين حتى اذا ما توصلنا إلى اسباب المشكلة وابعادها امكننا حلها منذ الصغر وليس فى الرشد.

ولان مثل دراستنا هذه وغيرها تعد تمهيداً علمياً للدراسات العلاجية، والتدخلية والتى دونها لايمكن لدراسة علاجية ان تؤتى ثمرها.

ومن هنا تتضح مشكلة الدراسة وأهميتها ونزيد من أهميتها فى محاولتها الاجابة عن عدة تساؤلات مثل: ما هى تأثيرات العوامل التجريبية الثلاثة التى تنتظم حولها الدراسة وهى : عامل الجنس، وعامل العمر، وعامل الثقافة فى اداء الافراد على متغيرات الخجل وبعدى الشخصية، وهل تأثير هذه العوامل منفردة يتفق أم يختلف عن تأثيرها متفاعلة، ومتداخلة، ومندمجة، ومشتركة معاً. وهل هذه التأثيرات تعد جوهرية أم غير جوهرية؟ وهل ترتبط مقاييس الخجل بعضها ببعضها الآخر، وهل ترتبط ببعدى الشخصية : الانبساط، والعصابية، وهل يختلف النسق الارتباطى لدى عينات الطفولة، أو المراهقة، أو الذكور، أو الاناث، أو الريف، أو الحضر، أو العينة الكلية ، وكذلك الحال هل يختلف البناء العاملى من عينة لاخرى أم ان متغيرات الدراسة يمكنها ان تتصدى للتغيرات النوعية، والعمرية، والثقافية؟

ثانيا : متغيرات الدراسة (*):

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

- متلازمة اعراض الخجل.
- الخجل الذاتى.
- الخجل الاجتماعى.
- الخجل الجنسى.
- الانبساط.
- العصابية.

ثالثاً : الدراسات السابقة :

يوضحها الشكل التالى:

(*) لقد ورد، وسوف يرد التعريفات الخاصة بكل متغير لاننا عفينا القارئ من التكرار.

بعض الدراسات السابقة الخاصة بالخجل وبعدى الشخصية

أولاً : الفروق الجنسية فى الخجل

دراسات عربية

- مجدى حبيب (١٩٩٢)
- السيد السمادونى (١٩٩٤)

دراسات اجنبية

- ستوبارد، كالين (١٩٧٨)
- بيلكونز، زيمباردو (١٩٧٩)
- ديليلا (١٩٩١)
- هنيك ، رايا (١٩٩٣)
- كول مع آخرين (١٩٩٤)
- كروزير (١٩٩٥)

ثانياً : الفروق العمرية فى الخجل

- بيلكونز، زيمباردو (١٩٧٩)

ثالثاً : الفروق الحضارية فى الخجل

- كروزير (١٩٩٥)

رابعا : علاقة الخجل بالانبساط والعصابية

- هوسك (١٩٧٢)
- بيلكونز (١٩٧٧)
- كومستا، ماكريه (١٩٧٧)
- براونى، هوارث (١٩٧٧)
- كروزير (١٩٧٩)
- بريجز، شيك ، بص (١٩٨٠)
- شيك، بص (١٩٨١)
- ايزنك (١٩٨٢)
- لوينشتين (١٩٨٣)
- دانيلز، بلومين (١٩٨٥)
- زيلر، روور (١٩٨٥)
- بريجز (١٩٨٨)
- لورانس ، وبينيت (١٩٩٢)
- ايزارد مع آخرين (١٩٩٣)

شكل رقم (٨) حصر لبعض الدراسات السابقة فى الخجل وبعدى الشخصية

أولا : بعض الدراسات السابقة التى تناولت الفروق الجنسية في الخجل:

أ - الدراسات العربية:

١ - دراسة مجدى حبيب (١٩٩٢)

والتى اجريت على عينة قوامها (٢٧٨) من طلاب الجامعة، والتى اسفرت ضمن ما اسفرت عنه نتائجها ان الاناث أكثر خجلاً عن الذكور. (مجدى حبيب، ١٩٩٢)

٢ - دراسة السيد السمادونى (١٩٩٤)

والتى اجريت على (١٣٧٥) مراهقاً من الجنسين، والتى اسفرت عن وجود فروق بين المراهقين والمراهقات فى الخجل، اذ يختلف المراهقون عن المراهقات بالتعليم الثانوى فى درجة شعورهم بالخجل فى معضم الوقت ولكن لا يعدّونه مشكلة، ويختلف تقبل المراهقين والمراهقات بمراحل التعليم المختلفة للخجل على أنه سمة غير مقبولة وفقا لدرجة شعورهم به.بينما يختلف كل من المراهقين والمراهقات فى مراحل التعليم الثانوى فى ادراكهم للمواقف المسببة للخجل.

ب - الدراسات الاجنبية :

١ - دراسة ستوبارد ، كالين (١٩٧٨)

والتى توصل فيها الباحثان إلى ان الاناث أكثر اظهاراً للخجل مقارنة بالذكور.(Stoppard & Kalin, 1978)

٢ - دراسة بيلكونز، زيمباردو (١٩٧٩)

والتى اكدت على أن الخجل ظاهرة نفسية لدى الذكور، والاناث. وإن كان الاختلاف يكمن فى طبيعة التعبير عنه، ووفقا للموقف المعين الذى يتعرض له كلا الجنسين . فقد توصل الباحثان إلى أن الذكر يتعرض إلى خبرة القلق الناجم عن الخجل ولا سيما عند بداية تكوين علاقات اجتماعية جديدة أو فى مستهل التفاعل فى المواقف الاجتماعية، فى حين يكون مصدر خبرة القلق الناجم عن الخجل لدى الأنثى يكون التهيب من الآخرين من حيث كونها عديمة الفائدة أو مرفوضة فى حين يعبر الذكر عن خجله، من خلال تفاديه التخاطب بالعين -

ولا سيما مع الجنس الآخر – ومحاولة مقاومة الكلام، بينما تكثر الأساليب غير اللفظية لدى الانثى والتى تتمثل فى كثرة الابتسام، والايماءات

(Pilkonis & Zimbardo, 1979,p.140)

٣ – دراسة ديليلا (١٩٩١)

والتى اجريت على عينات مختلفة من الاطفال فى أعمار مختلفة، والتى اسفرت عن عدم وجود فروق بين الجنسين فى الخجل فى الاعمار الآتية : (١٤ –٢٠ – ٢٤ – ٣٦) شهراً . (Dilalla, 1991)

٤ – دراسة هنيك، ورايا (١٩٩٣)

حيث توصل الباحثان إلى ان الاناث اكثر شعوراً بالخجل عن الذكور، كما انهن اقل استعداداً للعدوان، وفعل المحظورات مقارنة بالذكور وذلك لدى عينة قوامها مائة طفل.(Hencke & Raya, 1993)

٥ – دراسة كول مع آخرين (١٩٩٤)

حيث اسفرت الدراسة عن ان الاناث كن اكثر اظهاراً للخجل مقارنة بالذكور وذلك لدى عينة قوامها (١١٦) من تلاميذ وتلميذات المرحلة الاعدادية.
(Call, et. al., 1994)

٦ – دراسة كروزير (١٩٩٥)

حيث انتهى إلى ان الاناث ايضاً اكثر شعوراً بالخجل مقارنة بالذكور وذلك لدى عينات من الاطفال تراوحت اعمارهم ما بين (٩ –١١) عاماً

(Crozier, 1995).

ثانياً : بعض الدراسات التى تناولت الفروق العمرية فى الخجل

– دراسة كروزير (١٩٩٥)

والتى اسفرت عن أن اطفال المرحلة الابتدائية أقل خجلاً من المراهقين وان المراهقين اكثر شعوراً بالخجل، ومعاناة منه عن الاطفال.(Crozier, 1995)

ثالثاً : بعض الدراسات السابقة التى تناولت الفروق الحضارية فى الخجل

– دراسة بيلكونز، وزيمباردو (١٩٧٩)

وأسفرت عن أن اليابانيين، والتايوانيين أكثر خجلاً من الأمريكيين اليهود، وأن أطفال الصين أقل خجلا من أطفال الولايات المتحدة، الأمريكية، والألمان أكثر خجلا من الامريكيين. ويعزو الباحثان هذا التباين فى معدلات الخجل عبر الثقافات ، إلى مشكلات قد تكون على المستوى الشخصى، أو قد ترجع إلى عوامل معينة ترتبط بطبيعة التنشئة الاجتماعية المتبعة فى هذه المجتمعات (Pilkonis & Zimbardo, 1979)

رابعاً: بعض الدراسات السابقة التى تناولت العلاقة بين الخجل وبعدى الانبساط والعصابية :

١ – دراسة هوسك (١٩٧٢)

والتى اسفرت عن ارتباط العصابية أرتباطاً ايجابياً بالخجل الاجتماعى

(Hosek, 1972)

٢ – دراسة بيلكونز (١٩٧٧)

والتى اسفرت عن ارتباط العصابية ارتباطاً ايجابياً بالخجل لدى عينات الذكور.
(Pilkonis, 1977)

٣ – دراسة كوستا، وماكريه (١٩٧٧)

وقد أسفر التحليل العاملى لقائمة كورنيل الطبية، Cornel Medical Index فى هذه الدراسة عن استخلاص ستة عوامل يتضمنها الخجل الاجتماعى، وكانت مسميات هذه العوامل على النحو التالى: القابلية للاستثارة، سوء التوافق، الاكتئاب، الخجل الاجتماعى، القلق السوى، القلق المرضى. وقد بلغ قوام عينة الدراسة (٦٨٢ر١) راشداً سوياً . وتجدر الاشارة، إلى أن العوامل المستخلصة ارتبطت ارتباطا ايجابيا ببعد العصابية . (المقياس الفرعى لاستخبار ايزنك للشخصية) .(Costa & McCrae, 1977)

٤ – دراسة براونى، وهووارث (١٩٧٧)

والتى اسفرت عن تشبع متغير الخجل الاجتماعى مرتين علٰى عاملى الانبساط، والعصابية (Eysenck, 1982, p.86)

٥ – دراسة كروزير (١٩٧٩)

والتى اسفرت عن أن عامل الخجل يرتبط ببعدى الانطواء والعصابية، وذلك فى بعض الخصائص، إلا أنه يختلف عن هذين البعدين، فيشترك الخجل مع الانطواء فى خصائص مثل : الهدوء والبقاء فى خلفية المواقف الاجتماعية، والعزلة.. فى حين يشترك مع العصابية فيما يلى: القابلية للاستثارة، والاحساس بانخفاض الكفاءة، والقلق، والمخاوف التى تتعلق بالمواقف الاجتماعية (Crozier, 1979)

٦ – دراسة بريجز وشيك، وبص (١٩٨٠)

والتى أسفرت عن وجود ارتباط سالب بين الخجل، والانبساط

(Briggs, Cheek & Buss, 1980)

٧ – دراسة شيك، وبص (١٩٨١)

والتى خلص الباحثان منها إلى النتيجة ذاتها حيث الارتباط السالب والجوهرى بين الخجل والانبساط، وذلك على عينة قوامها (٩١٢) مفحوصاً.(Cheek & Buss, 1981)

٨ – دراسة ايزنك (١٩٨٢)

والتى توصـل فيها إلى وجود ارتبـاط موجب بين العصابية والخجل الاجتماعى، وآخر سالب بين الخجـل، والانبساط

(Eysenck, 1982, p.86)

٩ – دراسة لوينشتين (١٩٨٣)

والتى اوضحت ان الاطفال الذين يعانون من الخجل يكونون أكثر انطواءاً، واكثر تهيباً، وبعد علاج الخجل يتغير الحال، وذلك على عينة

قوامها (٢٢) طفلاً خجولاً تتراوح اعمارهم ما بين (٩ -١٢) سنة.
(Lowenstein, 1983).

١٠ – دراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥)

والتى خلص فيها الباحثان إلى ارتباط الخجل ارتباطاً سالباً ببعد الانبساط. (Daniels & Plomin, 1985)

١١ – دراسة زيلر، ورورر (١٩٨٥)

والتى اسفرت عن ما اسفرت عنه الدراسات السابقة من حيث ارتباط الخجل سلباً بالانبساط.(Ziller & Rorer, 1985)

١٢ – دراسة بيرجز (١٩٨٨)

وتوصل «بيرجز» إلى امكان تمييز الخجل من حيث المفهوم عن بعدى الانطواء والعصابية. ففى النموذج الهرمى Hierarchical Model لسمات الشخصية، يمثل الخجل عاملاً أولياً، فى حين ، يمثل كل من الانطواء والعصابية عواملاً من رتب مرتفعة فقط . وللتأكد من هذا التمييز تم مقارنة عدد من مقاييس الخجل بقائمة ايزنك للشخصية لدى عينة من تلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية، بلغ قوامها (٢٩٠) تلميذا، وأسفرت الدراسة عن ارتباط مفردات الخجل، ومقاييسه بصورة شبه متساوية مع كل من بعدى الانطواء والعصابية ، وذلك على أساس إمكان وقوع بناء الخجل بين هذين البعدين المتعامدين (Briggs, 1988)

١٣ – دراسة لورانس، وبينيت (١٩٩٢)

حيث توصل الباحثان إلى أن المستويات المرتفعة من الخجل بشقيه : التلازمى والموقفى، يرتبطان بمستويات مرتفعة من القلق والعصابية ، فى حين ترتبط المستويات المنخفضة من الخجل : التلازمى/الموقفى بمستويات مرتفعة من تقدير الذات والانبساط، وقد بلغ قوام عينة الدراسة (٥٦٠) مراهقا ومراهقة، تراوحت أعمارهم بين ١١ – ١٨ عاما. وقد طبق على عينة الدراسة بعض مقاييس التقدير الذاتى متضمنه إستخبار أيزنك للشخصية، وقائمة القلق (حالة – سمة) (Lawrence, & Bennett, 1992)

١٤ - دراسة ايزارد، ليبرو، بوتنام، هاينز (١٩٩٣)

والتى توصلت إلى ان الخجل باعتباره انفعالاً سالباً يعد من مؤشرات العصابية، والانطواء، وذلك لدى عينة قوامها (٨٨) سيدة.

(Izard, Libero, Putnam & Haynes, 1993).

تعليق

ان ثمة اجماع ما بين نتائج تلك الدراسات السابقة التى اتفقت فى ان الاناث اكثر خجلاً من الذكور، وان المراهقين أكثر خجلاً من الاطفال، وان الفروق الثقافية، والحضارية تؤثر فى الخجل، وان العلاقة بين الخجل والانبساط علاقة سالبة، وموجبة بالانطواء، وان الخجل يرتبط ايجاباً بالعصابية، وسلباً بالاتزان الانفعالى.

وهذه النتائج يمكن ان تنير لنا الطريق فى صياغة فروضنا على النحو التالى:

رابعاً : الفروض

١ - يوجد فرق جوهرى فى الخجل وبعدى الانبساط والعصابية يرجع لتأثير عامل الجنس بمفرده لصالح الاناث.

٢ - يوجد فرق جوهرى فى الخجل وبعدى الانبساط والعصابية يرجع لتأثير عامل المرحلة العمرية بمفرده لصالح مرحلة المراهقة.

٣ - يوجد فرق جوهرى فى الخجل وبعدى الانبساط والعصابية يرجع لتأثير عامل الثقافة البيئية بمفرده لصالح عينة الريف.

٤ - توجد تأثيرات جوهرية ترجع لتفاعل عوامل الدراسة الثلاثة معاً واندماجهم معاً على المستويين الثنائى، والثلاثى فى الخجل وبعدى الانبساط والعصابية.

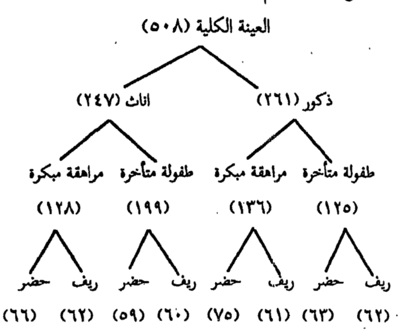
٥ - توجد علاقة ارتباطية جوهرية موجبة بين الخجل وبعدى الانطواء والعصابية وسالبة بين الخجل والانبساط ، والاتزان الانفعالى لدى عينات الدراسة.

٦ - يختلف التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة باختلاف العينات وتنوعها وفقاً لعوامل :الجنس، والعمر، والثقافة.. ويتوقع ان يحتوى البناء العاملى لمتغيرات الدراسة على عامل عام للخجل لدى العينة الكلية.

خامسا : العينة:

نوضح فيما يلي وصفاً موجزاً لتفرعات عينة الدراسة، وخصائصها من حيث الحجم ، والعمر، والاختيار، والمصدر.

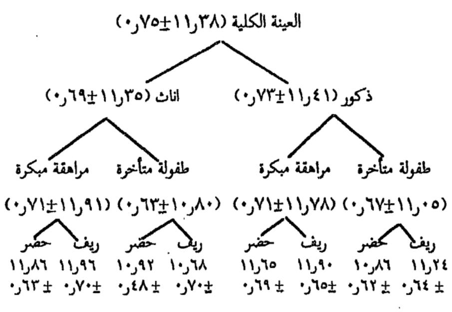
١ - العينات من حيث الحجم:



وعلى ذلك فجملة عينات الطفولة المتأخرة (٢٤٤) طفلاً، وجملة عينات المراهقة المبكرة (٢٦٤) مراهقا، وجملة عينات الريف (٢٤٥) مفحوصاً، وجملة عينات الحضر (٢٦٣) مفحوصاً، وجملة عينات الذكور من الريف (١٢٣) ذكراً وجملة عينات الذكور من الحضر (١٣٨) ذكراً، وجملة عينات الاناث من الريف (١٢٢) انثى، وجملة عينات الاناث من الحضر (١٢٥) انثى، وجملة عينات الطفولة المتأخرة من الريف (١٢٢) طفلاً، وجملة عينات الطفولة المتأخرة من الحضر (١٢٢) طفلاً، وجملة عينات المراهقة المبكرة من الريف (١٢٣) مراهقاً وجملة عينات المراهقة المبكرة من الحضر (١٤١) مراهقاً.

والنسبة المئوية لحجم الذكور للعينة الكلية (٥١,٣٧٪)، ونسبة حجم الاناث للعينة الكلية (٤٨,٦٣٪)، ونسبة حجم الطفولة المتأخرة للعينة الكلية

٤٨ر٠٣٪)، ونسبة جملة المراهقة المبكرة للعينة الكلية (٥١ر٩٧٪)، ونسبة جملة الريف للعينة الكلية (٤٨ر٢٢٪)، ونسبة جملة الحضر للعينة الكلية (٥١ر٧٨٪).



كذلك فان المتوسط الحسابى، والانحراف المعيارى لأعمار جملة عينات الطفولة المتأخرة (١٠ر٩٢، ±٠ر٦٩)، ولاعمار جملة عينات المراهقة المبكرة (١١ر٨٤، ±٠ر٧٣)ولأعمار جملة عينات الريف (١١ر٤٥، ± ٠ر٧٣)،ولاعمار جملة عينات الحضر (١١ر٢٩، ±٠ر٧١)، ولاعمار جملة عينات الذكور من الريف (١١ر٥٧، ±٠ر٦٨)، ولاعمار جملة عينات الذكور من الحضر (١١ر٢٥، ±٠ر٦٩)، ولاعمار جملة الاناث من الريف (١١ر٣٢، ±٠ر٧١) ، ولاعمار جملة عينات الاناث من الحضر (١١ر٣٩±٠ر٦٣)، ولاعمار جملة عينات الطفولة المتـأخرة من الريف (١٠ر٩٧، ± ٠ر٧٣)، ولاعمار جملة عينات الطفولة المتـأخرة من الحضر (١٠ر٨٤، ± ٠ر٦٤)، ولاعمار جملة عينات المراهقـة المبكـرة من الريف (١١ر٩٣، ±٠ر٦٨)، ولأعمار جملة عينات المراهقة المبكـرة من الحضر (١١ر٧٥±٠ر٦٨).

٣ – العينات من حيث الاختيار والمصدر:

أختيرت العينات بطريقة عشوائية من عدة مدارس إبتدائية، وإعدادية بمحافظتى الاسكندرية (حضر)، والفيوم (ريف) وهذه المدارس هى:

– مدرسة عبد الرزاق عبد المجيد الإبتدائية بالاسكندرية.

– مدرسة رأس التين الاعدادية بنات بالاسكندرية.

– مدرسة قاسم أمين الاعدادية بنات بالاسكندرية.

– مدرسة إسماعيل صبرى الاعدادية بنين بالاسكندرية.

– مدرسة زيد الابتدائية التابعة لادارة مركز أبشواى بالفيوم.

– مدرسة زيد الاعدادية التابعة لادارة مركز أبشواى بالفيوم.

سادساً : الأدوات

تلخصت أدوات الدراسة فى(*) :

– قائمة مراجعة أعراض الخجل، أعدها الباحثان.

– مقياس الخجل الذاتى، أعده الباحثان.

– مقياس الخجل الاجتماعى، أعده الباحثان.

– مقياس الخجل الجنسى، أعده الباحثان.

– مقياسى الانبساط، والعصابية من استخبار ايزنك للشخصية. للأطفال والمراهقين وضع : هانز ايزنك ، وسيبل ايزنك، ترجمة : احمد عبد الخالق.

(*) وسوف يرد الحديث عن تلك الادوات تفصيلاً فى الفصل الخاص بالدراسة الاستطلاعية التى هدفت تقنينها تجنباً للتكرار.

سابعاً : المعالجة الاحصائية :

- المتوسطات الحسابية
- الانحرافات المعيارية.
- اختبار (ت) لدلالة الفروق.
- التصميم التجريبى العاملى (٢×٢×٢) وتحليل التباين المتعدد (فى ثلاثة إتجاهات).
- معاملات ارتباط بيرسون من القيم الخام مباشرة.
- التحليل العاملى بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج.
- تدوير المحاور المتعامد بالڤاريماكس لكايزر (فى الدراسة الاستطلاعية فقط).

الفصل الثالث

الدراسة الإستطلاعية

الفصل الثالث

الدراسة الاستطلاعية

أولاً : هدف الدراسة وأهميتها

ثانياً : فرض الدراسة.

ثالثاً : عينة الدراسة.

رابعاً : اجراءات صياغة مقاييس الخجل

خامساً: تقنين مقاييس الخجل:

- قائمة مراجعة اعراض الخجل
- مقياس الخجل الذاتى
- مقياس الخجل الاجتماعى
- مقياس الخجل الجنسى

سادساً : التعريف بمقياسى الانبساط والعصابية من استخبار ايزنك

سابعاً : تعليق.

أولاً : هدف الدراسة الاستطلاعية وأهميتها

هدفت الدراسة الاستطلاعية تقنين الأدوات المستحدثة والتى قام الباحثان باعدادها للتحقق من توافر الخصائص السيكومترية الجيدة والمناسبة لها حتى يمكن الركون اليها فيما تسفر عنه من نتائج، ويمكن استخدامها فى دراسات اخرى مستقبلية عند الحاجة فضلاً عن الاهمية المستقاة من محاولة التعرف إلى تركيبها العاملى. وإعداد معايير مصرية لها.

ثانياً : فرض الدراسة الاستطلاعية :

للدراسة الاستطلاعية فرض واحد مؤداه: ان جميع الادوات المستحدثة والمعنية بقياس الخجل تعد صادقة، وثابتة.

ثالثا : عينة الدراسة الاستطلاعية :

بلغ قوام العينة الاستطلاعية (٢٤٥) مفحوصاً اختيرت عشوائياً من جملة العينة الكلية التى سبق الاشارة اليها فى الفصل السابق.

رابعا : إجراءات صياغة مقاييس الخجل الأربعة (للاطفال والمراهقين)

قام الباحثان بوضع مفردات مقاييس الخجل الأربعة ذات الاسلوب التقريرى المستخدمة فى هذه الدراسة بناء على سؤال مفتوح مؤداه «او صف لنا حالتك لما تكون مكسوف وخجلان، وأمتى بيحصل ده، وايه الموضوعات والاحداث اللى بيحصل فيها الخجل اكثر عندك؟» وذلك على عينة عشوائية قوامها عشرة من الاطفال فى مرحلتى الطفولة المتأخرة، والمراهقة المبكرة، وقام الباحثان بتحليل استجاباتهم، فضلاً عن مراجعة المصادر العلمية المتعلقة بالخجل، فضلاً عن مراجعة مفردات الخجل فى المقاييس المتاحة فى البيئة العربية.

خامساً : تقنين مقاييس الخجل :

١ - قائمة مراجعة أعراض الخجل : Shyness's Symptoms Check List

وتتكون من (٤٠) مفردة تمثل أربعة مقاييس فرعية لاربعة أعراض أساسية من أعراض الخجل بواقع عشر مفردات لكل مقياس فرعى ، هذه المقاييس الفرعية هى:

١ - مقياس الاعراض الفيزيولوجية للخجل

Physiological Symptoms of Shyness

والذى يشمل أعراضاً مثل : شحوب لون الوجه أو أحمراره، وجفاف الحلق، وزيادة ضربات القلب، وسرعة النبض، وزيادة العرق، وإرتعاش الجفون، واضطراب المعدة، او دمع العين.. الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هى أرقام: (١، ٥، ٩، ١٣، ١٧، ٢١، ٢٥، ٢٩، ٣٣، ٣٧).

٢ - مقياس الأعراض الاجتماعية للخجل Social Symptoms of Shyness

والذى يحوى أعراضاً مثل : الإنسحاب من موقف الخجل، وتفضيل الوحدة، والرغبة فى الهروب من موقف الخجل، واضطراب التعامل مع الآخرين، والتزام الصمت، ومداراة الكسوف، أو اخفاء الخجل.. الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هى أرقام : (٢، ٦، ١٠، ١٤، ١٨، ٢٢، ٢٦، ٣٠، ٣٤، ٣٨).

٣ - مقياس الأعراض النفسية (الانفعالية والوجدانية) للخجل

Psychological Symptoms (Emotional & Affective) of Shyness

والذى يضم أعراضاً مثل : البكاء ، وانخفاض الصوت، وتلعثم الكلام، والتوتر، والخوف، والقلق، والارتباك، والحيرة، والتردد، والضيق، والغضب، والاضطراب الموقفى لمدى الثقة بالنفس ... الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هى أرقام: (٣، ٧، ١١، ١٥، ١٩، ٢٣، ٢٧، ٣١، ٣٥، ٣٩).

٤ - مقياس الأعراض المعرفية للخجل Cognitive Symptoms of Shyness

والذى يعنى أعراضاً مثل: ضعف القدرة على فهم الأمور جيداً فى موقف الخجل، وضعف الانتباه والتركيز، وغياب الذهن، وتشتت التفكير، والإدراك الخاطئ للأمور، وضعف القدرة على الحكم على الأمور بطريقة صحيحة، وضعف القدرة على اتخاذ القرار المناسب فى موقف الخجل، ورؤية الاشياء على غير حقيقتها، وتلاشى الافكار او الحلول لمشكلة موقف الخجل الراهن...الخ.

ومفردات هذا المقياس هى أرقام: (٤ ، ٨، ١٢، ١٦، ٢٠، ٢٤، ٢٨، ٣٢ ، ٣٦، ٤٠).

مفتاح التصحيح وتقدير الدرجات:

تصحح مفردات القائمة فى جملتها وفقاً للمفتاح الخماسى التالى:

- لامطلقاً = صفر
- قليلاً = ١
- متوسط = ٢
- كثيراً = ٣
- دائماً = ٤

لذلك تتراوح الدرجة الكلية للقائمة من (صفر - ١٦٠) درجة، وتشير الدرجة الكلية فى ارتفاعها إلى زيادة سقور أعراض الخجل، والعكس صحيح ويمكن استخراج درجات كلية فرعية لكل مقياسى فرعى على حده.

صدق القائمة

حسب صدق القائمة بطريقتين هما:

١- صدق المفردات، أو الميزان الداخلى وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين كل مفردة والدرجة الكلية وذلك بالنسبة لكل مقياسى فرعى على حده من المقاييس الأربعة.

٢- الصدق العاملى للدرجات الخام على المقاييس الاربعة الفرعية للقائمة لاختبار امكان انتظامها حول عامل عام هو أعراض الخجل.

وتعرض الجداول التالية معاملات صدق مفردات كل مقياس فرعى على حده

أ- معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الفيزيولوچية للخجل:

ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٢)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الفيزيولوچية للخجل

(ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
١	٠,٦٠٨	٠,٠٠١
٥	٠,٤٧٣	٠,٠٠١
٩	٠,٥٣٤	٠,٠٠١
١٣	٠,٤٧٢	٠,٠٠١
١٧	٠,٥٠٥	٠,٠٠١
٢١	٠,٥٨٠	٠,٠٠١
٢٥	٠,٥٤٨	٠,٠٠١
٢٩	٠,٤٦٥	٠,٠٠١
٣٣	٠,٤٧٧	٠,٠٠١
٣٧	٠,٤٩٧	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صادقة عند مستوى (٠,٠٠١)

ب- معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الاجتماعية للخجل:

ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٣)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الاجتماعية للخجل (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٢	٠,٥٤٧	٠,٠٠١
٦	٠,٤٨٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٥٠١	٠,٠٠١
١٤	٠,٤٥٧	٠,٠٠١
١٨	٠,٥٧٨	٠,٠٠١
٢٢	٠,٥٦٤	٠,٠٠١
٢٦	٠,٦٤٠	٠,٠٠١
٣٠	٠,٢٧٦	٠,٠١
٣٤	٠,٥٣٣	٠,٠٠١
٣٨	٠,٤٧٤	٠,٠٠١

ويتضح كذلك من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صادقة عند مستوى (٠,٠٠١)، فيما عدا مفردة واحدة عند مستوى (٠١ر٠)

جـ - معاملات صدق مقياس الاعراض النفسية للخجل:

ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٤)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض النفسية (الانفعالية والوجدانية) للخجل (ن =٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٣	٠,٥٢١	٠,٠٠١
٧	٠,٥٢١	٠,٠٠١
١١	٠,٤٩٧	٠,٠٠١
١٥	٠,٤٦٦	٠,٠٠١
١٩	٠,٥٦١	٠,٠٠١
٢٣	٠,٥٢٣	٠,٠٠١
٢٧	٠,٥٣٤	٠,٠٠١
٣١	٠,٥٢٦	٠,٠٠١
٣٥	٠,٦١٤	٠,٠٠١
٣٩	٠,٥٣٦	٠,٠٠١

ويتضح ايضاً من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صادقة عند مستوى (٠,٠٠١).

د- معاملات صدق مقياس الاعراض المعرفية للخجل:

ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٥)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض المعرفية للخجل (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٤	٠,٥٤١	٠,٠٠١
٨	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
١٢	٠,٥٥٦	٠,٠٠١
١٦	٠,٤٦٣	٠,٠٠١
٢٠	٠,٥٧٩	٠,٠٠١
٢٤	٠,٤٨٢	٠,٠٠١
٢٨	٠,٤٤٣	٠,٠٠١
٣٢	٠,٥١٩	٠,٠٠١
٣٦	٠,٥٣٤	٠,٠٠١
٤٠	٠,٥٠٠	٠,٠٠١

وبوصول مفردات هذا المقياس الفرعى ايضاً إلى مستوى الدلالة الاحصائية (٠,٠٠١) تصبح جميع مفردات القائمة صادقة بشكل جوهرى.

الصدق العاملى

على العينة الاستطلاعية ذاتها تم حساب المصفوفة الارتباطية بين المقاييس الفرعية الاربعة للقائمة، وحللت المصفوفة عاملياً بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج على النحو الذى تعرضه الجداول التالية:

جدول رقم (٦)

المصفوفة الارتباطية للمقاييس الاربعة الفرعية لقائمة اعراض الخجل

(ن = ٢٤٥)

المقاييس الفرعية	الاعراض الفيزيولوچية	الاعراض الاجتماعية	الاعراض النفسية	الاعراض المعرفية
الاعراض الفيزيولوچية	—			
الاعراض الاجتماعية	٠,٦٣٣	—		
الاعراض النفسية	٠,٦٦٦	٠,٦٦٥	—	
الاعراض المعرفية	٠,٦٢٣	٠,٦٨٠	٠,٦١٠	—

(٠,٠٥ ≶ ٠,١٣٨ ، ٠,٠١ ≶ ٠,١٨١)

ويتضح من الجدول السابق ان جميع معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل جوهرية لدى مستوى (٠,٠٠١).

جدول رقم (٧)

المصفوفة العاملية وحيدة العامل للمقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل (ن = ٢٤٥)

العامل / المقاييس الفرعية	العامل العام والوحيد	قيم الشيوع
١ – الاعراض الفيزيولوچية	٠,٨٥٢	٠,٧٢٥
٢ – الاعراض الاجتماعية	٠,٨٧٠	٠,٧٥٧
٣ – الاعراض النفسية	٠,٨٥٨	٠,٧٣٦
٤ – الاعراض المعرفية	٠,٨٤٩	٠,٧٢٠
الجذر الكامن	٢,٩٤	
نسبة التباين	٪٧٣,٥	

ويتضح من الجدول السابق ان المقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل تنتظم حول عامل عام، وحيد، نقى يستوعب بمفرده نسبة من التباين العاملى قدرها (٧٣,٥٪) مما يشير إلى عموميته وشموليته ويقترح تسميته بعامل أعراض الخجل العامة. وهذا يشير إلى صدق القائمة عاملياً.

ثبات القائمة

حُسبت معاملات ثبات الفالكرونباخ للمقاييس الفرعية للقائمة، وللقائمة ككل على النحو الذى يوضحه الجدول التالى والذى يوضح ان للقائمة ثبات جوهرى.

جدول رقم (٨)

معاملات ثبات القائمة ومقاييسها الفرعية (ن = ٢٤٥)

المقاييس	معامل الثبات
١- مقياس الاعراض الفيزيولوجية.	٠,٦٨٧
٢- مقياس الاعراض الاجتماعية.	٠,٧٠٣
٣- مقياس الاعراض النفسية.	٠,٧٠٩
٤- مقياس الاعراض المعرفية.	٠,٧٠١
٥- الدرجة الكلية على القائمة ككل.	٠,٧٠٦

المعايير

حُسبت الدرجات التائية المعدلة بوصفها معاييراً للدرجات الكلية على القائمة على النحو الذى يوضحه الجدول التالى يعقبه المعايير الخاصة بكل مقياس فرعى على حده.

جدول رقم (٩)

معايير قائمة مراجعة أعراض الخجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر – ١	١٤	٥٥ – ٥٦	٣٤	١١٠ – ١١٢	٥٤
٢ – ٤	١٥	٥٧ – ٥٩	٣٥	١١٣ – ١١٥	٥٥
٥ – ٦	١٦	٦٠ – ٦٢	٣٦	١١٦ – ١١٧	٥٦
٧ – ٩	١٧	٦٣ – ٦٥	٣٧	١١٨ – ١٢٠	٥٧
١٠ – ١٢	١٨	٦٦ – ٦٧	٣٨	١٢١ – ١٢٣	٥٨
١٣ – ١٥	١٩	٦٨ – ٧٠	٣٩	١٢٤ – ١٢٦	٥٩
١٦ – ١٧	٢٠	٧١ – ٧٣	٤٠	١٢٧ – ١٢٩	٦٠
١٨ – ٢٠	٢١	٧٤ – ٧٦	٤١	١٣٠ – ١٣١	٦١
٢١ – ٢٣	٢٢	٧٧ – ٧٩	٤٢	١٣٢ – ١٣٤	٦٢
٢٤ – ٢٦	٢٣	٨٠ – ٨١	٤٣	١٣٥ – ١٣٧	٦٣
٢٧ – ٢٩	٢٤	٨٢ – ٨٤	٤٤	١٣٨ – ١٤٠	٦٤
٣٠ – ٣١	٢٥	٨٥ – ٨٧	٤٥	١٤١ – ١٤٢	٦٥
٣٢ – ٣٤	٢٦	٨٨ – ٩٠	٤٦	١٤٣ – ١٤٥	٦٦
٣٥ – ٣٧	٢٧	٩١ – ٩٢	٤٧	١٤٦ – ١٤٨	٦٧
٣٨ – ٤٠	٢٨	٩٣ – ٩٥	٤٨	١٤٩ – ١٥١	٦٨
٤١ – ٤٢	٢٩	٩٦ – ٩٨	٤٩	١٥٢ – ١٥٤	٦٩
٤٣ – ٤٥	٣٠	٩٩ – ١٠١	٥٠	١٥٥ – ١٥٦	٧٠
٤٦ – ٤٨	٣١	١٠٢ – ١٠٣	٥١	١٥٧ – ١٥٩	٧١
٤٩ – ٥١	٣٢	١٠٤ – ١٠٦	٥٢	١٦٠	٧٢
٥٢ – ٥٤	٣٣	١٠٧ – ١٠٩	٥٣		

جدول رقم (١٠)

معايير مقياس الاعراض الفيزيولوجية للخجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٧	٢١	٤٦
١	١٨	٢٢	٤٧
٢	٢٠	٢٣	٤٨
٣	٢١	٢٤	٥٠
٤	٢٣	٢٥	٥١
٥	٢٤	٢٦	٥٢
٦	٢٥	٢٧	٥٤
٧	٢٧	٢٨	٥٥
٨	٢٨	٢٩	٥٦
٩	٢٩	٣٠	٥٨
١٠	٣١	٣١	٥٩
١١	٣٢	٣٢	٦١
١٢	٣٣	٣٣	٦٢
١٣	٣٥	٣٤	٦٣
١٤	٣٦	٣٥	٦٥
١٥	٣٧	٣٦	٦٦
١٦	٣٩	٣٧	٦٧
١٧	٤٠	٣٨	٦٩
١٨	٤٢	٣٩	٧٠
١٩	٤٣	٤٠	٧١
٢٠	٤٤		

جدول رقم (١١)

معايير مقياس الأعراض الاجتماعية للخجل (ن =٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٤	٢١	٤٣
١	١٦	٢٢	٤٥
٢	١٧	٢٣	٤٦
٣	١٨	٢٤	٤٧
٤	٢٠	٢٥	٤٩
٥	٢١	٢٦	٥٠
٦	٢٣	٢٧	٥٢
٧	٢٤	٢٨	٥٣
٨	٢٥	٢٩	٥٤
٩	٢٧	٣٠	٥٦
١٠	٢٨	٣١	٥٧
١١	٣٠	٣٢	٥٨
١٢	٣١	٣٣	٦٠
١٣	٣٢	٣٤	٦١
١٤	٣٤	٣٥	٦٣
١٥	٣٥	٣٦	٦٤
١٦	٣٦	٣٧	٦٥
١٧	٣٨	٣٨	٦٧
١٨	٣٩	٣٩	٦٨
١٩	٤١	٤٠	٧٠
٢٠	٤٢		

جدول رقم (١٢)

معايير مقياس الأعراض النفسية للخجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٥	٢١	٤٤
١	١٦	٢٢	٤٥
٢	١٧	٢٣	٤٧
٣	١٩	٢٤	٤٨
٤	٢٠	٢٥	٥٠
٥	٢٢	٢٦	٥١
٦	٢٣	٢٧	٥٢
٧	٢٤	٢٨	٥٤
٨	٢٦	٢٩	٥٥
٩	٢٧	٣٠	٥٧
١٠	٢٩	٣١	٥٨
١١	٣٠	٣٢	٥٩
١٢	٣١	٣٣	٦١
١٣	٣٣	٣٤	٦٢
١٤	٣٤	٣٥	٦٤
١٥	٣٦	٣٦	٦٥
١٦	٣٧	٣٧	٦٦
١٧	٣٨	٣٨	٦٨
١٨	٤٠	٣٩	٦٩
١٩	٤١	٤٠	٧١
٢٠	٤٣		

جدول رقم (١٣)

معايير مقياس الأعراض المعرفية للخجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٥	٢١	٤٥
١	١٦	٢٢	٤٦
٢	١٨	٢٣	٤٨
٣	١٩	٢٤	٥٠
٤	٢١	٢٥	٥١
٥	٢٢	٢٦	٥٢
٦	٢٣	٢٧	٥٣
٧	٢٥	٢٨	٥٥
٨	٢٦	٢٩	٥٦
٩	٢٨	٣٠	٥٨
١٠	٢٩	٣١	٥٩
١١	٣١	٣٢	٦١
١٢	٣٢	٣٣	٦٢
١٣	٣٣	٣٤	٦٣
١٤	٣٤	٣٥	٦٥
١٥	٣٦	٣٦	٦٦
١٦	٣٧	٣٧	٦٨
١٧	٣٩	٣٨	٦٩
١٨	٤٠	٣٩	٧١
١٩	٤٢	٤٠	٧٢
٢٠	٤٣		

٢- مقياس الخجل الذاتى Self - Shyness Scale

ويتكون من (١٧) مفردة(*) ذات اسلوب تقريرى يجاب عنها بمقياس خماسى مثل سابقه، وتعنى مفرداته بقياس الخجل من الذات وليس الخجل من الآخرين.

ويعرف بخجل الطفل أو المراهق من نفسه حين يكذب، أو يجبن، أو يقصّر، أو عندما يظهر امام نفسه بصورة غير لائقة، او عندما يتصرف بتفاهة، او عندما يفرّط فى ثمين، او حينما يتمسك بغث، أو عندما ينسى ماهو مهم، أو يهمل، أو يتجاوز، أو يتغير إلى الاسوأ، ... الخ.

وتتراوح الدرجة الكلية على المقياس من (صفر - ٦٨) (**)درجة، والدرجة المرتفعة تعنى زيادة الشعور بالخجل الذاتى، والعكس صحيح.

صدق المقياس

يوضح الجدول التالى معاملات صدق مفردات مقياس الخجل الذاتى (الميزان الداخلى).

(*) سوف يتضح لاحقاً ان المقياس يتكون من ١٦ مفردة فقط بعد حذف مفردة رقم (٢) لنتيجة التنقية العاملية (ص انظر ص٩٤).

(**) سوف يتضح لاحقاً ان الدرجة الكلية للمقياس تتراوح من (صفر - ٦٤) نتيجة التنقية العاملية ايضاً (انظر ص ٩٥).

جدول رقم (١٤)

معاملات صدق مفردات مقياس الخجل الذاتى (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
١	٠,٤٩٢	٠,٠٠١
٢	٠,٤١٧	٠,٠٠١
٣	٠,٥٤١	٠,٠٠١
٤	٠,٥٧٣	٠,٠٠١
٥	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
٦	٠,٤٥١	٠,٠٠١
٧	٠,٤٧٩	٠,٠٠١
٨	٠,٥١٢	٠,٠٠١
٩	٠,٤٣٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٦٠١	٠,٠٠١
١١	٠,٦٠١	٠,٠٠١
١٢	٠,٦١٥	٠,٠٠١
١٣	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
١٤	٠,٦١٤	٠,٠٠١
١٥	٠,٥٠١	٠,٠٠١
١٦	٠,٥٢٥	٠,٠٠١
١٧	٠,٦٣١	٠,٠٠١

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الذاتى جوهرية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١)، ومن ثم فإن المقياس صادق بشكل جوهرى.

الثبات:

حُسّب معامل ثبات الفا لـ «كرونباخ» على العينة ذاتها للمقياس، وكان مساوياً للقيمة (٠,٨٤٧) وهو معامل ثبات جوهرى.

التركيب العاملى لمقياس الخجل الذاتى

للوقوف الى التركيب العاملى لمقياس الخجل الذاتى تم حساب المصفوفة الارتباطية لمفردات المقياس كما يتضح من جدول (١٦)، تلاه اجراء تحليل عاملى بطريقة المكونات الأساسية لهوتلينج مع تدوير متعامد للمحاور بطريقة الفاريماكس لكايزر كما يوضحها جدول (١٧). ويعرض جدول (١٥) لقيم المتوسطات والانحرافات المعيارية على النحو التالى:

جدول رقم (١٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمفردات مقياس الخجل الذاتى

(ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	م	ع
١	٢,٧٨	١,٤٠
٢	٢,٥١	١,٢٨
٣	٣,٢٥	١,١٦
٤	٢,٩٠	١,١٧
٥	٢,٥١	١,٣٠
٦	٢,٧٣	١,٢٦
٧	٢,٨٣	١,٢٨
٨	٢,٥٧	١,٣٢
٩	٢,٤٠	١,٤٢
١٠	٢,٧٣	١,٢٣
١١	٣,٠٥	١,١٩
١٢	٢,٩١	١,٢٢
١٣	٢,٧٨	١,٢٦
١٤	٢,٧٩	١,٢٤
١٥	٢,٧١	١,٣١
١٦	٢,٦٢	١,٣٥
١٧	٢,٩٣	١,٢٧

جدول (١٦) المصفوفة الارتباطية لمفردات مقياس الخجل الذاتى (ن = ٢٤٥)

المفردات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	–																
٢	,٢١٣	–															
٣	,٠٩٨	,٠١٧	–														
٤	,١٦٨	,٢٧٧	,٢٧٢	–													
٥	,٣٢١	,٢٥٧	,٢٥٣	,٢٣٨	–												
٦	,١٨٩	,١٠٨	,٣٢٢	,٣١٧	,١٠٩	–											
٧	,١٥٠	,١٩٩	,١٩٦	,٢٩٨	,٣٣٢	,١٥٢	–										
٨	,٢٠٩	,١٣٨	,٣١٩	,٢٤١	,٢٨٦	,١٦٨	,١٢١	–									
٩	,١٦١	,١٧٠	,١٣٢	,٢١٦	,١٨٥	,١١٤	,١٤٤	,١٢٢	–								
١٠	,٢٩٩	,٢٠٤	,٣٠١	,٢٤٥	,٣١٤	,١٤٨	,٢٨١	,٣٠٨	,٠٥١	–							
١١	,٢١٧	,١٧٨	,٢٧٦	,٣٧١	,٣٠١	,٢٤٢	,٢١٨	,٢٦٥	,٢٠٩	,٢٧١	–						
١٢	,٢٧٣	,٢٢٩	,٣٣٢	,٣٤٧	,٣١٣	,٢٧٥	,٢٧٠	,٢٧٠	,١٣٢	,٣٢٨	,٣١١	–					
١٣	,١٦٢	,٠٢٩	,٢٢٨	,٢٤٧	,٢٤٥	,١٧١	,٢٥٢	,١٦٤	,٢٠٤	,٢٥٠	,٢١٧	,٢٧٨	–				
١٤	,١٧٦	,٢٢٧	,٣٢١	,٢٧٧	,٣٥٣	,٢٧١	,١٨١	,٢٨٠	,٣٠٥	,٣٢١	,٣٢٦	,٢٩٨	,١٩٢	–			
١٥	,٢٢٩	,١٦٤	,٢٨١	,١١٢	,٢٩٧	,١٢٨	,٢٢٥	,٢٠٩	,١٩٨	,٣٣٦	,٢٦٣	,٢٢٢	,١٦٧	,٢٩٩	–		
١٦	,١٧٠	,٠٧٦	,٢١٠	,٢٦٨	,٢٣٩	,١٩٠	,١٦٤	,٢٥٤	,٣٧٢	,٢٢١	,٤٣٢	,٢٧٠	,٣١٦	,٣٤٢	,١٢٩	–	
١٧	,٣٢٤	,٢٩٧	,٣٧٤	,٣٦٤	,٢٥٦	,٢١٢	,١٥٤	,٢٦٤	,١٧٦	,٤٩٣	,٣٨٢	,٥١٤	,٢١٨	,٣٩٤	,٢٥٠	,١٥٥	–

(٠,١٨١ ≤ ٠,٠١ ، ٠,١٣٨ ≤ ٠,٠٥)

جدول (١٧) المصفوفة العاملية بعد التدوير بالڤاريماكس لمفردات مقياس الخجل الذاتي (ن = ٢٤٥)

العوامل / المفردات	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	هـ٢
١	٠,٤٦٠	٠,٠٦٤	٠,٠٧٩	٠,١٠٠	٠,٣٨٤	٠,٣٨٠
٢	٠,١٢١	٠,١٤٨	٠,١٠٣	٠,٠٣٧	٠,٧٩٢	٠,٦٧٧
٣	٠,٤٢٩	٠,٥٣١	٠,١٠٢	٠,٠٦٩	٠,٢٢٨	٠,٥٣٣
٤	-٠,٠٣٩	٠,٦٣٩	٠,٢١٤	٠,٢٩٨	٠,٣٠١	٠,٦٣٥
٥	٠,٤٨٢	-٠,٠٠١	٠,٢٤٦	٠,٣٧٢	٠,٢٩١	٠,٥١٥
٦	-٠,٠٠٦	٠,٦٩٣	٠,١٤٠	٠,٠٢٩	٠,٠٠٩	٠,٥٠١
٧	٠,٠٨٦	٠,١٣٢	,٠٣١	٠,٧٤٢	٠,٢٧٦	٠,٦٥٢
٨	٠,٥١١	٠,٢٧٠	,٢٠٩	-٠,٠٣١	-٠,٠٧٣	٠,٣٨٤
٩	٠,٠٥٢	-٠,٠١٣	٠,٧٥٠	٠,٠٣٤	٠,٢٢٣	٠,٦١٧
١٠	٠,٦٦٢	٠,٢١٧	-٠,٠٨٥	٠,٣٦٠	٠,٠٣٥	٠,٦٢٣
١١	٠,٢٥٤	٠,٤٠٠	٠,٤٤٧	٠,١٤٤	٠,٠٧٢	٠,٤٥١
١٢	٠,٣٥٨	٠,٥٥٤	٠,٠١٢	٠,١٩١	٠,٢٠٩	٠,٥١٥
١٣	٠,١٩٥	٠,١٤٢	٠,٢٣٥	٠,٦٨٢	-٠,٢٤٥	٠,٦٣٩
١٤	٠,٤٢٨	٠,٢٩٢	٠,٤٩٤	-٠,٠٤٩	٠,١١٩	٠,٥٣٠
١٥	٠,٦٥٤	-٠,٠٧٧	٠,١٩٧	٠,١٠٢	٠,٠٩١	٠,٤٩٢
١٦	٠,١١٠	٠,٢٣٤	٠,٦٦٩	٠,٢٥٨	-٠,١٥٩	٠,٦٠٦
١٧	,٥٥٢	٠,٥٢٦	-٠,٠٠٥	٠,٠٠٨	٠,١٨٦	٠,٦١٧
الجذر الكامن	٤,٩٣	١,٢١	١,١٤	١,٠٧	١,٠١	
نسبة التباين	٢٩,٠٪	٧,١٪	٦,٧٪	٦,٣٪	٥,٩٪	
النسبة الكلية للتباين المستوعب					٥٥٪	

تفسير الصورة العاملية

وفقـاً للمحك الافتـراضى التحكمى بان جوهرية التشبع ; ≯ ٠,٣٥، وجوهرية العامل بان لا تقل تشبعاته الجوهرية عن ثلاثة يمكن اتضاح الصورة العاملية لهذا المقياس على احتوائها على اربعة عوامل فقط مع اغفال العامل الخامس نظراً لعدم جوهريته لانه يتشبع جوهرياً على متغيرين فقط.

هوية العامل الأول:

– المسمى : عامل عام للخجل الذاتى Self - Shyness.. لانه احتوى على تشبعات جوهرية لاكثر من نصف المتغيرات، ولانه استقطب بمفرده أكثر من نصف التباين العاملى المستوعب لجملة العوامل.

– الجذر الكامن : ٤,٩٣

– نسبة التباين : ٢٩٪

– طبيعة العامل : احادى القطب.

– التشبعات الجوهرية للعامل : ٩ تشبعات جوهرية هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٠	٠ر٦٦٢
١٥	٠ر٦٥٤
١٧	٠ر٥٥٢
٨	٠ر٥١١
٥	٠ر٤٨٢
١	٠ر٤٦٠
٣	٠ر٤٢٩
١٤	٠ر٤٢٨
١٢	٠ر٣٥٨

– التشبعات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (٨، ١٥).

– التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : سبع مفردات هى ارقام (١ ، ٣، ٥، ١٠، ١٢، ١٤، ١٧) والمفردات ارقام: (٣، ١٢، ١٧) تتشبع بدلالة على العاملين الاول، والثانى ، والمفردة رقم (١٤) تتشبع بدلالة على العاملين الاول، والثـالث، والمفردتان (٥، ١٠) تتشبعان بدلالة على العاملين الاول، والرابع، والمفردة رقم(١) تتشبع بدلالة على العاملين الأول، والخامس (اللذى اغفل)، ولا توجـد تشبعات جوهرية متعـددة المعـنى Multi Vocal Items .

هوية العامل الثانى:

– المسمى : عامل الخجل المتعلق بالشعور بالذنب

Shyness Related to Sense of Guilt

– الجذر الكامن : ٢١ر١

– نسبة التباين : ١ر٧٪

– طبيعة العامل : أحادى القطب.

– التشبعات الجوهرية للعامل : خمسة تشبعات جوهرية هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٦	٦٩٣ر٠
٤	٦٣٩ر٠
١٢	٥٥٤ر٠
٣	٥٣١ر٠
١٧	٥٢٦ر٠

– التشعبات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (٤ ، ٦).

– التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : ثلاث مفردات هى (٣، ١٢ ، ١٧)

وجميعها تتشبع بدلالة على العاملين الاول والثانى. وليست هناك تشبعات متعددة المعنى.

هوية العامل الثالث :

– المسمى : عامل الخجل المتعلق بانخفاض تقدير الذات

Shyness Related to Self - Underestimation

– الجذر الكامن : ١٫١٤

– نسبة التباين : ٦٫٧٪

– طبيعة العامل : أحادى القطب.

– التشبعات الجوهرية للعامل : اربعة تشبعات جوهرية هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٩	٠٫٧٥٠
١٦	٠٫٦٦٩
١٤	٠٫٤٩٤
١١	٠٫٤٤٧

– التشبعات الجوهرية احادية المعنى: ثلاث مفردات هى (٩، ١١، ١٦)
التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : مفردة واحدة رقم (١٤) وتتشبع بدلالة على العاملين الاول والثالث، ولاتوجد تشبعات جوهرية متعددة المعنى.

هوية العامل الرابع:

– المسمى : عامل الخجل المرتبط بصورة الذات

Shyness Related to Self - Image

– الجذر الكامن : ١٫٠٧

– نسبة التباين : ٦٫٣٪

– طبيعة العامل : أحادى القطب

– التشبعات الجوهرية للعامل : اربعة تشبعات جوهرية هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٧	٠٫٧٤٢
١٣	٠٫٦٨٢
٥	٠٫٣٧٢
١٠	٫٣٦٠

– التشبعات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (١٣،٧).

– التشـبعات الجوهرية ثنائية المعنى : مفردتـان هما (١٠،٥) وكلتاهما تتشبعان على العاملين : الاول، والرابع، ولاتوجد تشبعات جوهرية متعددة المعنى.

وبذلك يتضح لنا ان مقياس الخجل الذاتى يتركب عاملياً من اربعة عوامل هى :

١ – عامل عام للخجل الذاتى.

٢ – عامل الخجل المتعلق بالشعور بالذنب.

٣ – عامل الخجل المتعلق بانخفاض تقدير الذات.

٤ – عامل الخجل المتعلق بصورة الذات.

وانه قد تم حذف المفردة رقم(٢) نظراً لعدم تشبعها جوهرياً على أى من العوامل الجوهرية الاربعة، وانها قد تشبعت جوهرياً فقط على العامل الخامس الذى تم استبعاده وتجاهله لعدم جوهريته، وعلى ذلك اسفرت التنقية العاملية للمقياس على احتوائه فى صورته النهائية على (١٦) مفردة فقط.

المعايير :

يوضح الجدول التالي معايير مقياس الخجل الذاتي لدى العينة الاستطلاعية الكلية (ن = ٢٤٥) وذلك بعد حذف المفردة رقم (٢) واعتبار ان المقياس يتكون من (١٦) مفردة، وعلى ذلك تتراوح الدرجة الكلية عليه من (صفر - ٦٤) درجة.

جدول رقم (١٨)

معايير مقياس الخجل الذاتي (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	٩	٢٣	٢٩	٤٦	٤٩
١	١٠	٢٤	٣٠	٤٧	٥٠
٢	١١	٢٥	٣١	٤٨	٥١
٣	١٢	٢٦	٣٢	٤٩	٥٢
٤	١٣	٢٧	٣٣	٥٠	٥٣
٥	١٣	٢٨	٣٣	٥١	٥٣
٦	١٤	٢٩	٣٤	٥٢	٥٤
٧	١٥	٣٠	٣٥	٥٣	٥٥
٨	١٦	٣١	٣٦	٥٤	٥٦
٩	١٧	٣٢	٣٧	٥٥	٥٧
١٠	١٨	٣٣	٣٨	٥٦	٥٨
١١	١٩	٣٤	٣٩	٥٧	٥٩
١٢	٢٠	٣٥	٤٠	٥٨	٦٠
١٣	٢٠	٣٦	٤٠	٥٩	٦٠
١٤	٢١	٣٧	٤١	٦٠	٦١
١٥	٢٢	٣٨	٤٢	٦١	٦٢
١٦	٢٣	٣٩	٤٣	٦٢	٦٣
١٧	٢٤	٤٠	٤٤	٦٣	٦٤
١٨	٢٥	٤١	٤٥	٦٤	٦٥
١٩	٢٦	٤٢	٤٦		
٢٠	٢٦	٤٣	٤٦		
٢١	٢٧	٤٤	٤٧		
٢٢	٢٨	٤٥	٤٨		

٣ -مقياس الخجل الاجتماعي Social Shyness Scale

ويتكون ايضاً من (١٧)(*) مفردة تقريرية ذات مقياسي خماسي للاجابة، ويعرف بانه ذلك الخجل الناتج عن المواقف الاجتماعية مثل : مقابلة الغرباء، ومقابلة الضيوف، وحضور حقلة، والحديث امام جماعة ، أو الاحراج امام جماعة، أو الانفراد مع مقابلة شخصية تقويمية لامتحان أو اختبار أو ما شابه ذلك.

وتشير الدرجة المرتفعة على المقياس الى زيادة الخجل الاجتماعي .. والعكس صحيح.

صدق المقياس :

يوضح الجدول التالي معاملات صدق مفردات المقياس (صدق الميزان الداخلي):

جدول رقم (١٩)

معاملات صدق الميزان الداخلي لمقياس الخجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
١	٠,٥٦٥	٠,٠٠١
٢	٠,٤٧٠	٠,٠٠١
٣	٠,٤٤٩	٠,٠٠١
٤	٠,٥٢٦	٠,٠٠١
٥	٠,٤٣٠	٠,٠٠١
٦	٠,٤١٨	٠,٠٠١
٧	٠,٤٥٦	٠,٠٠١
٨	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
٩	٠,٤٤٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٤٥٢	٠,٠٠١
١١	٠,٥٦٢	٠,٠٠١
١٢	٠,٤٠٣	٠,٠٠١
١٣	،٤٨٣	٠,٠٠١
١٤	،٣٧٣	٠,٠٠١
١٥	،٤٢٥	٠,٠٠١
١٦	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
١٧	٠,٥٨٣	٠,٠٠١

(*) سيتضح لاحقاً ان حجم المفردات سيصبح (١٦) مفردة بعد حذف المفردة رقم (٩) نتيجة التنقية العاملية ، وعلى ذلك ستصبح الدرجة الكلية تتراوح من (صفر – ٦٤) درجة(انظر : ص ١٠٤)

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الاجتماعى جوهرية عند مستوى دلالة ٠٠١ر٠، مما يشير الى أن المقياس صادق بشكل جوهرى.

الثبات:

حُسّب معامل ثبات الفا لـ «كرونباخ» على العينة ذاتها للمقياس وكان مساويا للقيمة (٧٥٨ر٠) وهو معامل ثبات جوهرى.

التركيب العاملى لمقياس الخجل الاجتماعى

الوقوف إلى التركيب العاملى لمقياس الخجل الاجتماعى فقد انتهجنا الخطوات السابقة التى اتبعناها فى المقياس السابق، ويوضح جدول (٢٠) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقياس وذلك على النحو التالى:

جدول (٢٠): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس الخجل الاجتماعى (ن = ٢٤٥).

رقم المفردة	م	ع
١	٢٫٣٣	١٫٥٣
٢	٢٫٥٦	٢٫٧١
٣	١٫٨٨	١٫٤١
٤	٢٫١٣	١٫٥٤
٥	٢٫٥٣	١٫٣٤
٦	٢٫٠٠	١٫٥٠
٧	٢٫٥٠	١٫٤١
٨	٢٫٣١	١٫٤٤
٩	٢٫٣٢	٢٫٨٠
١٠	٢٫٨٨	١٫٣٨
١١	٢٫٢٠	١٫٤٤
١٢	٣٫٠٠	١٫٣٧
١٣	٢٫٧٢	١٫٢٦
١٤	٢٫٨٤	١٫٢٩
١٥	٢٫٩٣	١٫٣١
١٦	٢٫٧٣	١٫٢٢
١٧	٢٫٤٤	١٫٤٩

جدول (٢١) المصفوفة الارتباطية لمفردات مقياس الخجل الاجتماعى (ن = ٢٤٥)

المفردات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	–																
٢	,١١٧	–															
٣	,٣٠٥	,٠٥٢	–														
٤	,٢٧٧	,١٣٣	,٢٣٤	–													
٥	,٣٢٦	,١٣٩	,٢٢٥	,٢٢٥	–												
٦	,٢٧١	,١٢٨	,٣١١	,٢٨٤	,١٣٢	–											
٧	,٢٣٠	,١٤٩	,١٧٨	,١٩٢	,١٩١	,١١٨	–										
٨	,٣٥٨	,٠٩٣	,٢٩٠	,٢٧٥	,١٣٣	,٢٣٤	,٠٥٠	–									
٩	,٢٦٤	,٠٢١	,١٩٨	,٠٩٠	,٠٢٠	,٠١٣	,١٥٥	,١٦٤	–								
١٠	,١٩٥	,١٧٨	,٠١١-	,١٦٤	,٢١٤	,٠٠٢-	,١٨٧	,١٨٣	,٠٨٦	–							
١١	,٣٦٧	,٢٥٢	,٢٦٧	,٣٥٥	,٢٢٥	,٢٦٤	,٣٠٧	,٢٨٧	,٢٠٦	,٠٤١	–						
١٢	,٠٦٩	,١٢٦	,٠٦٢	,٠٧٦	,١٤٠	,٠٧٨	,٢٢٥	,٠٩٦	,٠٩٣	,٢٨٣	,٠٢٣-	–					
١٣	,١٣٢	,٢٠٨	,١١٠	,٢٦٦	,١٤٠	,١٠١	,١٥١	,١٤٧	,١٢٧	,٣٣٥	,١٣٠	,١١٠	–				
١٤	,٠٣٦	,١١٢	,١٠٩	,٢٠٧	,١٠٣	,٠٤١	,١٠٢	,٠٨٢	,١٠٣	,١٤٩	,١١٦	,٢٧٨	,١٥٧	–			
١٥	,٠٨١	,١٦٤	,٠٥٧	,٠٧٠	,٢٠٢	,١١٩	,١١٥	,١١٩	,٠٤٢	,٣٣٠	,٠٩٤	,٤٠٧	,٣٣٧	,١٥٨	–		
١٦	,١٥٤	,٢٠٨	,٠٧٤	,٢٢٢	,٠٨٥	,١٤٢	,١٦٧	,١٤٧	,١٤١	,٢٤٧	,٢١٧	,٣٣١	,٣٤٥	,٣٢١	,١٨٢	–	
١٧	,٣٥٠	,١٦٣	,٢٢٤	,٣٠٦	,١٨٧	,٢٤٢	,٢٣٥	,٣٤١	,١٧٤	,٢٥٨	,٣٧٤	,١٣٣	,٣٠٧	,١٣٦	,١٩٧	,١٦٠	–

(٠,٠٥ ≥ ٠,١٣٨ ، ٠,٠١ ≥ ٠,١٨١)

جدول (٢٢) المصفوفة العاملية بعد التدوير بالفاريماكس لمفردات مقياس الخجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	هـ ٢
١	٠,٥٥٠	٠,١٥٦	٠,١٤٥	٠,٢٨٨	٠,١٧٣-	,٥٧٧
٢	٠,٠١١	٠,٣٨٩	٠,٠٣٨	٠,٥١١	٠,١٧٢	٠,٥٢٧
٣	٠,٦٦٥	٠,١٩٢-	٠,٠١٥	٠,٠٩٧	٠,٠٨٦	٠,٥٣٧
٤	٠,٥٢٠	٠,٢٨٨	٠,٠٩٩-	٠,٢٠٥	٠,٢٤١	٠,٤٦٩
٥	٠,٣٢٢	٠,٠١٩	٠,٤٨٥	٠,٤١٧	٠,٢٠١-	٠,٥٦٤
٦	٠,٦٩٠	٠,٠٣٠-	٠,٠٢٩	٠,٠٥٧	٠,١٤٠	٠,٥٨٣
٧	٠,٠٥٠	٠,٠٢٧-	٠,٢٠٧	٠,٧٣٠	٠,١٠٧	٠,٦٤٣
٨	٠,٦٢٩	٠,٣٠٧	٠,٠٦٧	٠,١٩١-	٠,٠١٣-	٠,٥٨٠
٩	٠,١٠٥	٠,٠٨١	٠,٠٥٢-	٠,١٠٢	٠,١٥٤	٠,٧٣٦
١٠	٠,٠٤٦-	٠,٥٩٢	٠,٥٠٠	٠,٠٨٢	٠,٠٠٩-	٠,٦٢٨
١١	٠,٤٦٨	٠,١٨١	٠,٢١٠-	٠,٥٥٢	٠,١٠٢	٠,٦٢٤
١٢	٠,٠٠١	٠,٠٣٦-	٠,٩٦١	٠,٠٥٧	٠,٤٦٤	٠,٧٠٤
١٣	٠,٠٨٧	٠,٧٢٨	٠,١١٠	٠,٠٤٣	٠,٢٠٢	٠,٥٩٣
١٤	٠,٠٩٩	٠,٠٠٨	٠,١٥٨	٠,٠٣٢	٠,٧٣٧	٠,٥٨٠
١٥	٠,٠٧٠	٠,٣٢٤	٠,٦٦٨	٠,.١٧-	٠,١٥٤	٠,٥٨٩
١٦	٠,٠٨٣	٠,٣٢٨	٠,٠٦٧	٠,١٤٢	٠,٦٧٠	٠,٥٩٢
١٧	٠,٤٤٦	٠,٤٧٠	٠,٠٨٧	٠,١٧٦	٠,٠١٠-	٠,٤٩٢
الجذر الكامن	٣,٩٤	١,٨٣	١,١٠	١,٠٧	١,٠٤	
نسبة التباين	٪٢٣,١	٪١٠,٨	٪٦,٥	٪٦,٣	٪٦,٢	
النسبة الكلية للتباين					٪٥٢,٩	

تفسير الصورة العاملية للمقياس

أسفر التحليل العاملى للمقياس عن إنتظام مفردات مقياس الخجل الاجتماعى حول عوامل خمسة استقطبت فى جملتها حوالى (٥٣٪) من التباين الكلى العاملى للمقياس، وفيما يلى بيان بقسمات تلك العوامل وهويتها علماً بأن المحك الافتراضى التحكمى لجوهرية التشبع على العامل هى: (، ٠,٤٥).

هوية العامل الأول

- المسمى: عامل الخجل الموقفى ذو البريق الاجتماعى **Social Shine Shyness**.
- الجذر الكامن: ٣,٩٤
- نسبة التباين: ٢٣,١٪
- طبيعة العامل: أحادى القطب
- التشبعات الجوهرية للعامل: ست مفردات موجبة هى:

رقم المفردة	قيمة التشبع
٦	٠,٦٩٠
٣	٠,٦٦٥
٨	٠,٦٢٩
١	٠,٥٥٠
٤	٠,٥٢٠
١١	٠,٤٦٨

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: خمس مفردات هى أرقام (٦، ٣، ٨، ١، ٤).
- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هى رقم (١١) وتتشبع بدلالة على العاملين الأول، والرابع.
- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لايوجد.

هوية العامل الثانى

- المسمى: عامل الخجل المتعلق بالحساسية الاجتماعية.

Shyness Related to Social Sensitivity

- الجذر الكامن: ١,٨٣
- نسبة التباين: ١٠,٨٪
- طبيعة العامل: أحادى القطب
- التشبعات الجوهرية: ثلاث مفردات موجبة هى:

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٣	٠,٧٢٨
١٠	٠,٥٩٢
١٧	٠,٤٧٠

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٣ ، ١٧).
- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هى رقم (١٠) والتى تشبعت بدلالة على العاملين الثانى، والثالث.
- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لايوجد.

هوية العامل الثالث

- المسمى: عامل الخجل المرتبط بالمظهر الاجتماعى.

Shyness Related to Social Appearance

- الجذر الكامن: ١,٠٧
- نسبة التباين: ٦,٥٪
- طبيعة العامل: أحادى القطب

- التشبعات الجوهرية للعامل: أربع مفردات موجبة هى:

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٢	٠,٦٩١
١٥	٠,٦٦٧
١٠	٠,٥٠٠
٥	٠,٤٨٥

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٥ ، ٥).
- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردتان هما (١٢ ، ١٠) حيث تتشبع المفردة رقم (١٢) على العاملين: الثالث، والخامس، فى حين تتشبع المفردة رقم (١٠) على العاملين: الثانى، والثالث.
- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لايوجد.

هوية العامل الرابع

- المسمى: عامل الخجل المتعلق بمواجهة الآخرين.

Shyness Related to Encounter Others

- الجذر الكامن: ١,٠٧
- نسبة التباين: ٦,٣٪
- طبيعة العامل: أحادى القطب
- التشبعات الجوهرية للعامل: ثلاث مفردات موجبة هى:

رقم المفردة	قيمة التشبع
٧	٠,٧٢٩
١١	٠,٥٥٢
٢	٠,٥١٠

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (٧ ، ٢).

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هى رقم (١١) تلك التى تتشبع بدلالة على العاملين: الأول، والرابع.

- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لايوجد.

هوية العامل الخامس

- المسمى: عامل الخجل المتعلق بالاحباط الاجتماعى.

Shyness Related to Social Frustration

- الجذر الكامن: ١,٠٤

- نسبة التباين: ٦,٢٪

- طبيعة العامل: احادى القطب

- التشبعات الجوهرية للعامل: ثلاث مفردات موجبة هى:

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٤	٠,٧٣٦
١٦	٠,٦٧٠
١٢	٠,٤٦٤

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٤ ، ١٦)

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هى رقم (١٢) تلك التى تتشبع بدلالة على العاملين: الثالث، والخامس.

- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لايوجد.

وبذلك يتضح لنا ان مقياس الخجل الاجتماعى يتركب عاملياً من خمسة عوامل هى:

١- عامل الخجل الموقفى ذو البريق الاجتماعى.

٢- عامل الخجل المتعلق بالحساسية الاجتماعية.

٣- عامل الخجل المتعلق بالمظهر الاجتماعي.

٤- عامل الخجل المتعلق بمواجهة الآخرين.

٥- عامل الخجل المتعلق بالاحباط الاجتماعي.

وأنه قد تم حذف المفردة رقم (٩) نظراً لعدم تشبعها جوهرياً على أى من العوامل الخمسة الجوهرية. وعلى ذلك تسفر التنقية العاملية للمقياس عل إحتوائه فى صورته الاخيرة على (١٦) مفردة فقط.

المعاييــر:

يوضح الجدول التالى معايير مقياس الخجل الاجتماعى لدى العينة الاستطلاعية الكلية (ن = ٢٤٥) وذلك بعد حذف المفردة رقم (٩)، واعتبار ان المقياس يحتوى على (١٦) مفردة، وعلى ذلك تتراوح الدرجة الكلية عليه من (صفر = ٦٤) درجة.

جدول رقم (٢٣)

معايير مقياس الخجل الاجتماعى (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٦	٢٣	٣٥	٤٦	٥٣
١	١٧	٢٤	٣٥	٤٧	٥٤
٢	١٨	٢٥	٣٦	٤٨	٥٥
٣	١٨	٢٦	٣٧	٤٩	٥٥
٤	١٩	٢٧	٣٨	٥٠	٥٦
٥	٢٠	٢٨	٣٩	٥١	٥٧
٦	٢١	٢٩	٣٩	٥٢	٥٨
٧	٢٢	٣٠	٤٠	٥٣	٥٩
٨	٢٢	٣١	٤١	٥٤	٥٩
٩	٢٣	٣٢	٤٢	٥٥	٦٠
١٠	٢٤	٣٣	٤٣	٥٦	٦١
١١	٢٥	٣٤	٤٣	٥٧	٦٢
١٢	٢٦	٣٥	٤٤	٥٨	٦٣
١٣	٢٦	٣٦	٤٥	٥٩	٦٣
١٤	٢٧	٣٧	٤٦	٦٠	٦٤
١٥	٢٨	٣٨	٤٧	٦١	٦٥
١٦	٢٩	٣٩	٤٧	٦٢	٦٦
١٧	٣٠	٤٠	٤٨	٦٣	٦٧
١٨	٣٠	٤١	٤٩	٦٤	٦٧
١٩	٣١	٤٢	٥٠		
٢٠	٣٢	٤٣	٥١		
٢١	٣٣	٤٤	٥١		
٢٢	٣٤	٤٥	٥٢		

٤- مقياس الخجل الجنسي Sexual Shyness Scale

ويتكون من (١٧) مفردة تقريرية يجاب عنها بالمقياسي الخماسي ذاته للمقاييس السابقة، ويعرف بإنه الخجل المتعلق بالامور الجنسية، والموضوعات الجنسية مثل: العلاقات بالجنس الآخر، والتعرى، والجرأة .. الخ(*).

وتتراوح الدرجة الكلية لهذا المقياس من (صفر - ٦٨) درجة، والدرجة المرتفعة تشير إلى ارتفاع الخجل، والعكس صحيح.

صدق المقياس

يوضح الجدول التالي معاملات صدق المفردات، أو صدق الميزان الداخلي لمفردات المقياس.

جدول (٢٤) معاملات صدق الميزان الداخلي لمفردات مقياس الخجل الجنسي(ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
١	٠,٦٨٠	٠,٠٠١
٢	٠,٣٥٩	٠,٠٠١
٣	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
٤	٠,٥١٩	٠,٠٠١
٥	٠,٦١٢	٠,٠٠١
٦	٠,٥٧٧	٠,٠٠١
٧	٠,٦١٩	٠,٠٠١
٨	٠,٦٧٢	٠,٠٠١
٩	٠,٦٣٨	٠,٠٠١
١٠	٠,٥٤٣	٠,٠٠١
١١	٠,٦٤٢	٠,٠٠١
١٢	٠,٦٤١	٠,٠٠١
١٣	٠,٥٠٤	٠,٠٠١
١٤	٠,٥٠٦	٠,٠٠١
١٥	٠,٤٤٢	٠,٠٠١
١٦	٠,٣٥٣	٠,٠٠١
١٧	٠,٥٦٢	٠,٠٠١

(*) ويعد هذا المقياس هو الأول في المكتبة العربية - حسبما نما الى علمنا - الذى يتناول هذا الموضوع لدى الاطفال والمراهقين (الباحثان).

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الجنسى جوهرية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١)، ومن ثم فإن المقياس صادق بشكل جوهرى.

الثبـات:

حُسّب معامل ثبات الفا لـ «كرونباخ» على العينة ذاتها للمقياس وكان مساوياً للقيمة (٠,٨٤٧) وهو معامل ثبات جوهرى.

التركيب العاملى للمقياس:

وتوضحه الجداول التالية:

جدول رقم (٢٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس الخجل الجنسى (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	م	ع
١	٣,٠٠	١,٤٠
٢	٣,١٢	٢,٢٥
٣	٣,٠٠	١,٣٦
٤	٢,٤٩	١,٦٠
٥	٢,٨٢	١,٤٥
٦	٢,٩٩	١,٣٢
٧	٢,٨٩	١,٤٧
٨	٢,٩٧	١,٤٦
٩	٢,٩٦	١,٣٥
١٠	٢,٩٣	١,٣٤
١١	٢,٨٦	١,٣٣
١٢	٣,٠١	١,٢٥
١٣	٢,٧١	١,٣٩
١٤	٢,٧٤	١,٣٦
١٥	٢,٧٢	١,٤٥
١٦	٣,١٨	١,٨١
١٧	٣,٠٨	١,٢٥

جدول (٢٦) المصفوفة الارتباطية لمفردات مقياس الخجل الجنسي (ن = ٢٤٥)

المفردات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	—																
٢	٠,٢٠٦	—															
٣	٠,٥١٠	٠,٢٥٩	—														
٤	٠,٣٧١	٠,٠١٨	٠,٢٣٢	—													
٥	٠,٣٦١	٠,٠٣٧	٠,٣٧٧	٠,٣٦٦	—												
٦	٠,٣٥٩	٠,٠٩٦	٠,٣٧٨	٠,١٨١	٠,٣٢١	—											
٧	٠,٣٩٢	٠,١٦٢	٠,٣٢٣	٠,٣٢٩	٠,٣٩٨	٠,٣٧٩	—										
٨	٠,٣٦١	٠,١٢٤	٠,٣٠٥	٠,٣٠٨	٠,٣٨٩	٠,٤٠٦	٠,٤٩٣	—									
٩	٠,٣٦٤	٠,١٧١	٠,٣٥٢	٠,٢٤٤	٠,٤٣٣	٠,٣٣٣	٠,٣٣٨	٠,٤٥٥	—								
١٠	٠,٣٦٨	٠,٠١١	٠,٢١٢	٠,٢٨٠	٠,٢٨٠	٠,٢٦٣	٠,٢٨٥	٠,٢٨٥	٠,٢٧٥	—							
١١	٠,٣٦٦	٠,١٩٣	٠,٢٨٦	٠,٣١٤	٠,٣١٤	٠,٣٥٦	٠,٣٦٣	٠,٤٤١	٠,٤١٥	٠,٢٨٨	—						
١٢	٠,٣٩٢	٠,٠٦٧	٠,٣٣٩	٠,٢٦٩	٠,٣٦٩	٠,٤١٩	٠,٤٤٦	٠,٤٣١	٠,٣٣٨	٠,٣٥٩	٠,٣٣٧	—					
١٣	٠,٢٩٧	٠,١٤٣	٠,٢٠٣	٠,٢٠٧	٠,٢٠٧	٠,١٤٦	٠,١٧٩	٠,٣٣٠	٠,٣٤٨	٠,٢٦٤	٠,٣٤٨	٠,٢٦٦	—				
١٤	٠,٣٦٤	٠,٠٠٩	٠,٢٣١	٠,٣٢٥	٠,٣٢٥	٠,٢١٠	٠,٢٠٧	٠,٣٢٩	٠,٣٢٧	٠,٣٢٠	٠,٢٧٨	٠,٢٢٥	٠,٢٨٥	—			
١٥	٠,١٩٩	٠,١٥٥	٠,١٨١	٠,١٦٤	٠,١٦٤	٠,١٩١	٠,١٨٩	٠,٢٢٤	٠,٢٢١	٠,٢٨٣	٠,٢٧٤	٠,٣٤٣	٠,١٦٩	٠,١٢٧	—		
١٦	٠,١٨٤	٠,٠٦١	٠,١١٢	٠,١٣٢	٠,١٣٢	٠,١٦٩	٠,١٢٤	٠,١٧٨	٠,١٧٥	٠,١٨٠	٠,١٤١	٠,٢٣٤	٠,١٢٦	٠,١٩٢	٠,٠٢٣	—	
١٧	٠,٣٦٩	٠,٢٢٠	٠,٢٨١	٠,٢٠٢	٠,٢٠٢	٠,٣٦٩	٠,٢٦٠	٠,٢٥٩	٠,٣١٦	٠,٢٩٣	٠,٣٤١	٠,٣٩٨	٠,٢٧٧	٠,١٧٣	٠,٣٤٤	٠,٠١٩	—

(٠,٠٥≤٠,١٣٨، ٠,٠١≤٠,١٨١)

جدول (٢٧) : المصفوفة العاملية بعد التدوير بالفاريماكس
لمفردات مقياس الخجل الجنسى (ن : ٢٥٤)

رقم المفردة	العامل الاول	العامل الثانى	العامل الثالث	هـ٢
١	٠,٥٣١	٠,٤٠١	٠,١٠٣	٠,٥٠٤
٢	٠,٠٨٧	٠,٠٣٠	٠,١٠٣	٠,٧٥٥
٣	٠,٥٩٥	٠,١٢١	٠,٠١٨	٠,٥٢١
٤	٠,٤٢٠	٠,٤٠٨	٠,٠٧٦	٠,٤٢٦
٥	٠,٦٦٥	٠,٢٠٥	٠,١١٨	٠,٥٠٧
٦	٠,٦٩١	٠,٠٣٣	٠,١١٧	٠,٥٠٠
٧	٠,٧٣٨	٠,٠٧٣	٠,٠٧٣	٠,٥٥٦
٨	٠,٦٤٣	٠,٣٢٢	٠,٠٧١	٠,٥٢٣
٩	٠,٤٦٠	٠,٤٢٦	٠,١١٩	٠,٤٥٥
١٠	٠,٢٦٩	٠,٥٠١	٠,٣٥٤	٠,٤٨٤
١١	٠,٤٤٦	٠,٣٨٣	٠,٢٦١	٠,٤٤٢
١٢	٠,٥٧٠	٠,٢٤٣	٠,٣١٥	٠,٤٨٤
١٣	٠,٠٢٥	٠,٦٨٠	٠,٢٤٥	٠,٥٨١
١٤	٠,٢٠٤	٠,٦٩٦	٠,٠٠٩-	٠,٥٣٤
١٥	٠,١٥٢	٠,١١٩	٠,٧٦٧	٠,٦٢٨
١٦	٠,١٨١	٠,٤٨٣	٠,٤٢٩-	٠,٤٦٥
١٧	٠,٣٥٠	٠,١٥١	٠,٥٩٨	٠,٥٥٧
الجذر الكامن	٥,٥٢	١,٢٧	١,٠٨	
نسبة التباين	٪٣٢,٥	٪٧,٥	٪٦,٤	
النسبة الكلية للتباين			٪٤٦,٤	

تفسير الصورة العاملية للمقياس

أسفر التحليل العاملى لمقياس الخجل الجنسى عن تركيب عاملىّ ذى عوامل ثلاثة استوعبت ٤٦,٤٪ من النسبة الكلية للتباين تتضح قسماتها على النحو التالى علما بأن المحك الافتراضى التحكمى لجوهرية تشبع المفردة على العامل ≥ ٠,٣٥

هوية العامل الأول :

- المسمى : عامل عام للخجل الجنسى

Sexual Shyness (General Factor)

- الجذر الكامن : ٥,٥٢
- نسبة التباين : ٣٢,٥٪
- طبيعة العامل : أحادى القطب.
- التشبعات الجوهرية للعامل : أحدى عشر مفردة موجبة هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٧	٠,٧٣٨
٦	٠,٦٩١
٥	٠,٦٦٥
٨	٠,٦٤٣
٣	٠,٥٩٥
١٢	٠,٥٧٠
١	٠,٥٣١
٩	٠,٤٦٠
١١	٠,٤٤٦
٤	٠,٤٢٠
١٧	٠,٣٥٠

– التشبعات الجوهرية أحادية المعنى : ست مفردات هى ارقام: (٧، ٦، ٥، ٨، ٣، ١٢)

– التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : خمس مفردات هى ارقام: (١، ٩، ١١، ٤، ١٧) ، وكلها تتشبع بدلالة على العاملين الأول، والثانى فيما عدا المفردة رقم (١٧) فتتشبع على العاملين : الاول، والثالث.

– التشبعات الجوهرية متعددة المعنى : لايوجد.

هوية العامل الثانى :

– المسمى : عامل الحساسية الجنسية Sexual Sensitivity

– الجذر الكامن : ٢٧ر١

– نسبة التباين : ٥ر٧٪

– طبيعة العامل : أحادى القطب.

– التشبعات الجوهرية للعامل : ثمان مفردات موجبة هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٤	٠,٦٩٦
١٣	٠,٦٨٠
١٠	٠,٥٠١
١٦	٠,٤٨٣
٩	٠,٤٢٦
٤	٠,٤٠٨
١	٠,٤٠١
١١	٠,٣٨٣

– التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٤، ١٣).

– التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : ست مفردات هى ارقام (١٠، ١٦، ٩، ٤ ، ١، ١١). والمفردات ارقام (٩ ، ٤، ١١,١) كلها تتشبع بدلالة على العاملين الأول، والثانى، اما المفردتان (١٠، ١٦) فهما تتشبعان بدلالة على العاملين : الثانى ، والثالث.

– التشبعات الجوهرية متعددة المعنى : لايوجد.

هوية العامل الثالث:

– المسمى : عامل نقص الجرأة مقابل خجل الالفاظ النابية
Boldless Vr. Repugnant Verbals Shyness

– الجذر الكامن : ١,٠٨

– نسبة التباين : ٦,٤٪

– طبيعة العامل : ثنائى القطب

– التشبعات الجوهرية للعامل : أربعة تشبعات ، ثلاثة موجبة، وأخرى سالبة وهى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٥	٠,٧٦٧
١٧	٠,٥٩٨
١٦	٠,٤٢٩ –
١٠	٠,٣٥٤

– التشبعات الجوهريةاحادية المعنى : مفردة واحدة هى رقم (١٥)

– التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : ثلاث مفردات هى ارقام (١٧، ١٦، ١٠) والمفردتان (١٦، ١٠) تتشبعان على العاملين : الثانى، والثالث ،فى حين تتشبع المفردة رقم (١٧) على العاملين: الأول، والثالث.

– التشبعات الجوهرية متعددة المغنى : لايوجد

وعلى ذلك تتلخص الصورة العاملية للمقياس فى عوامل ثلاثة هى:

١ – عامل عام للخجل الجنسى.

٢ – عامل الحساسية الجنسية.

٣ – عامل نقص الجرأة مقابل خجل الالفاظ النابية.

ولم تسفر التنقية العاملية عن حذف اى مفردة من مفردات المقياس.

المعايير : يوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٢٨)

معايير مقياس الخجل الجنسى (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٤	٢٣	٣١	٤٦	٤٧
١	١٤	٢٤	٣١	٤٧	٤٨
٢	١٥	٢٥	٣٢	٤٨	٤٩
٣	١٦	٢٦	٣٣	٤٩	٥٠
٤	١٧	٢٧	٣٣	٥٠	٥٠
٥	١٧	٢٨	٣٤	٥١	٥١
٦	١٨	٢٩	٣٥	٥٢	٥٢
٧	١٩	٣٠	٣٦	٥٣	٥٣
٨	٢٠	٣١	٣٦	٥٤	٥٣
٩	٢٠	٣٢	٣٧	٥٥	٥٤
١٠	٢١	٣٣	٣٨	٥٦	٥٥
١١	٢٢	٣٤	٣٩	٥٧	٥٦
١٢	٢٢	٣٥	٣٩	٥٨	٥٦
١٣	٢٣	٣٦	٤٠	٥٩	٥٧
١٤	٢٤	٣٧	٤١	٦٠	٥٨
١٥	٢٥	٣٨	٤٢	٦١	٥٨
١٦	٢٥	٣٩	٤٢	٦٢	٥٩
١٧	٢٦	٤٠	٤٣	٦٣	٦٠
١٨	٢٧	٤١	٤٤	٦٤	٦١
١٩	٢٨	٤٢	٤٥	٦٥	٦١
٢٠	٢٨	٤٣	٤٥	٦٦	٦٢
٢١	٢٩	٤٤	٤٦	٦٧	٦٣
٢٢	٣٠	٤٥	٤٧	٦٨	٦٤

سادساً : التعريف بمقياسى الانبساط والعصابية من استخبار ايزنك:

Junior Eysenck Personality Questionnaire (JEPQ)

ترجمت النسخة الانجليزية (٩٧ بندا) من استخبار ايزنك للشخصية للاطفال الى العربية (أنظر: ايزنك، ايزنك، ١٩٩١ ,Eysenck & Eysenck 1975) وقد خضع المقياس للتحليلات الاحصائية المناسبة لدى عينة المصريين وذلك بعد استبعاد عامل الذهانية نظرا لقصره وانخفاض ثباته، وقد اشتملت الصورة النهائية لاستخبار ايزنك للشخصية – فى الصيغة العربية – على ٥٩ مفردة.

ويتكون مقياس الانبساط – فى صيغته العربية – من (١٩) مفردة، فى حين يضم مقياس العصابية (٢٠)مفردة، وذلك تبعا للدراسات الحضارية المقارنة بين المصريين والانجليز والتى أجراها كل من «ايزنك، وعبد الخالق» على عينة كبيرة من الأطفال المصريين (ن =١٣٥٨)، وتشير النتائج إلى صدق مقياس العصابية والانبساط – وثباتهما على عينات مصرية وقطرية (أحمد عبد الخالق، مايسة النيال ١٩٩٢ ج)، وانسحب الأمر ذاته على العينات الانجليزية

(انظر Eysenck & Abdel Khalek, 1989)

ونظراً لحداثة تقنين المقياس على عينات مصرية لم يجد الباحثان ضرورة لاعادة تقنين المقياس مرة ثانية على عينة الدراسة الاستطلاعية الحالية.. نظراً لتمتع المقياس بخصائص سيكومترية جيدة. من صدق، وثبات ومعايير مصرية.

سابعاً : تعليق

يتضح مما سبق صدق فرض الدراسة الاستطلاعية بأن المقاييس المستحدثة للخجل تتمتع بخصائص سيكومترية جيدة، وينسحب هذا القول أيضاً على استخبار ايزنك للشخصية.

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقــق من صحة الفــروض

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقق من صحة الفروض

أولاً : عرض نتائج تأثيرات العوامل التجريبية منفردة ومتفاعلة

(الفروض من الأول وحتى الرابع)

ثانياً : عرض نتائج العلاقات الإرتباطية بين متغيرات الدراسة (الفرض الخامس)

ثالثاً : عرض نتائج التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة (الفرض السادس)

رابعاً : النسب المئوية لمدى تحقق صحة الفروض.

أولاً : عرض نتائج تأثيرات العوامل منفردة ومتفاعلة:

نتائج الفروض من الأول حتى الرابع

إضطلعت الفروض من الأول حتى الرابع بتأثيرات العوامل الثلاثة:

(الجنس – العمر – الثقافة) منفردة فضلاً عن تأثيرات التفاعل بينهم على المستويين الثنائى والثلاثى فى متغيرات الخجل وبعدى الانبساط والعصابية.

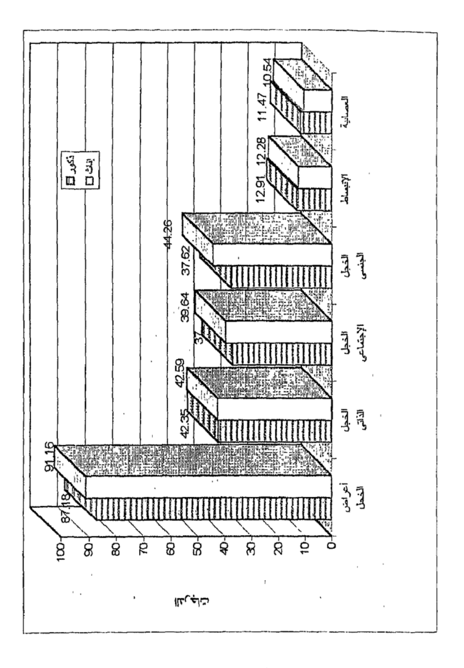
وبإستخدام التصميم العاملى التجريبى (٢ × ٢ × ٢) وبإستخدام تحليل التباين المتعدد فى ثلاث إتجاهات مشفوعاً بإختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات اسفرت النتائج عما توضحه الجداول التالية بعد عرض التمثيل البيانى لمتوسطات جملتى الذكور، والاناث، وجملتى عينتى الطفولة، والمراهقة، وجملتى الريف، والحضر على متغيرات الدراسة.

ويعرض جدول رقم(٢٩) لمتوسطات المتغيرات الستة وانحرافاتها لدى العينات السبع على النحو التالى:

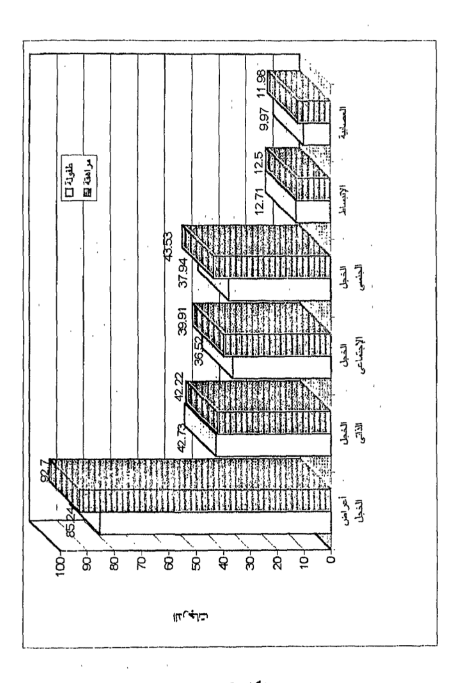
جدول رقم (٢٩)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة لدى عيناتها المختلفة

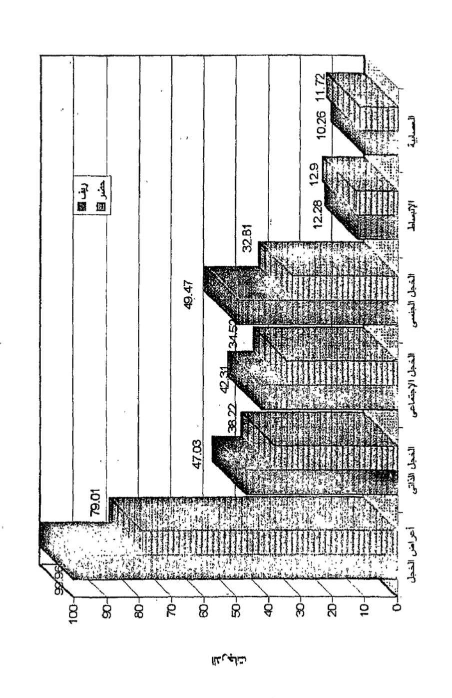
م،ع للعينات / المتغيرات	جملة ذكور (٢٦١)		جملة إناث (٢٤٧)		جملة طفولة (٢٤٤)		جملة مراهقة (٢٦٤)		جملة ريف (٢٤٥)		جملة حضر (٢٦٣)		العينة الكلية (٥٠٨)	
	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع
أعراض الخجل	٨٧,١٨	٢٥,٤٧	٩١,١٦	٢٤,٢٧	٨٥,٢٤	٢٦,١٧	٩٢,٧٠	٢٣,٢٤	٩٩,٩٦	٢٤,٦٧	٧٩,٠١	٢٠,٦٢	٨٩,١٢	٢٤,٩٥
الخجل الذاتى	٤٢,٣٥	١٢,٤٠	٤٢,٥٩	١٠,٥٦	٤٢,٧٣	١٠,٢١	٤٢,٢٢	١٢,٦٤	٤٧,٠٣	١١,٥٠	٣٨,٢٢	٩,٨٢	٤٢,٤٧	١١,٥٣
الخجل الاجتماعى	٣٧,٠٠	١١,٣٠	٣٩,٦٤	١١,٢٦	٣٦,٥٢	١١,٨٦	٣٩,٩١	١٠,٦١	٤٢,٣١	١٢,٤٦	٣٤,٥٢	٨,٦٧	٣٨,٢٨	١١,٣٤
الخجل الجنسى	٣٧,٦٢	١٣,٩٦	٤٤,٢٦	١٤,٠٧	٣٧,٩٤	١٤,٩٨	٤٣,٥٣	١٣,٢٨	٤٩,٤٧	١٣,٦٠	٣٢,٨١	٩,٦٨	٤٠,٨٥	١٤,٣٨
الانبساط	١٢,٩١	٢,٦٢	١٢,٢٨	٢,٥٢	١٢,٧١	٢,٧٣	١٢,٥٠	٢,٥٢	١٢,٢٨	٢,٥٩	١٢,٩٠	٢,٦١	١٢,٦٠	٢,٦٢
العصابية	١١,٤٧	٣,٨٩	١٠,٥٤	٣,٨٥	٩,٩٧	٣,٨٦	١١,٩٨	٣,٦٧	١٠,٢٦	٣,٦٢	١١,٧٢	٤,٠١	١١,٠٢	٣,٨٩



شكل رقم (٩)
التمثيل البياني (ثلاثي البعد) لمتوسطات جملتي
عينتي الذكور والإناث على متغيرات الدراسة



شكل رقم (١٠)
التمثيل البياني (ثلاثي البعد) لمتوسطات جملتي عينتي الطفولة المتأخرة، والمراهقة المبكرة على متغيرات الدراسة



شكل رقم (١٩)
التمثيل البياني (ثلاثي البعد) لمتوسطات جملتي عينتي
الريف والحضر على متغيرات الدراسة

١- عرض نتائج مقياس الأعراض الفيزيولوچية للخجل:

وتوضحه الجداول التالية:

جدول رقم (٣٠)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الأعراض الفيزيولوچية للخجل (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٢٩,٦٨٤	١	٢٩,٦٨٤	٠,٦٧	–
عامل العمر (ب)	٩٦,٨١٨	١	٩٦,٨١٨	٢,٢٠	–
عامل الثقافة (ج)	٢٧٨٠,١٠٥	١	٢٧٨٠,١٠٥	٦٣,٢٥	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٣١٨,٩٧٨	١	٣١٨,٩٧٨	٧,٢٥	٠,٠٠١
تفاعل أ × ج	٤٠,٥١٤	١	٤٠,٥١٤	٠,٩٢	–
تفاعل ب × ج	١٠,٩٠٦	١	١٠,٩٠٦	٠,٢٤	–
تفاعل أ×ب×ج	٣٣٢,٩٩٠	١	٣٣٢,٩٩٠	٧,٥٧	٠,٠٠١
البواقى	٢٩١٧٤,٣٤٢	٥٠٠	٤٣,٩٤٩		
جملة	٢٥٥٣٨,٠٢٤	٥٠٧	٥٠,٣٧١		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الأعراض الفيزيولوچية للخجل نتبين ما يلى :

- وجود تأثير جوهرى لعامل الثقافة بمفرده عند مستوى (٠,٠٠١).
- وجود تأثير جوهرى لتفاعل عاملى الجنس × العمر عند مستوى (٠,٠٠١)
- وجود تأثير جوهرى لتفاعل العوامل الثلاثة معاً عند مستوى (٠,٠٠١).
- عدم وجود تأثيرات جوهرية أخرى.

وللتعرف على إتجاه جوهرية تأثير عامل الثقافة يوضح الجدول التالى المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيمة (ت)، ودلالتها لدى جملتى الريف، والحضر.

جدول رقم (٣١)

قيمة (ت) ودلالتها بين جملتى الريف والحضر

فى الأعراض الفيزيولوجية للخجل

جملة ريف			جملة حضر			ت	ب
ن	م	ع	ن	م	ع		
٢٤٥	٢٤,٢٥	٧,٣٧	٢٦٣	١٩,٦٠	٦,٠٣	٧,٨١	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق أن الريفيين أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوجية للخجل مقارنة بالحضريين وذلك بفارق جوهرى عند مستوى دلالة (٠,٠٠١).

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالى إتجاه تفاعل الجنس × العمر

جدول رقم (٣٢)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيم «ت» ودلالتها بين مجموعات الدراسة تبعاً لتفاعل عاملى الجنس × العمر فى متغير الأعراض الفيزيولوجية للخجل

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور أطفال / اناث اطفال	٢٠,٤٤	٧,٠٢	٢٢,٥٥	٧,٦٨	٢,٢٥	٠,٠٥
ذكور اطفال / ذكور مراهقون	٢٠,٤٤	٧,٠٢	٢٢,٥٨	٧,٠٠	٢,٤٦	٠,٠٥
ذكور اطفال / اناث مراهقات	٢٠,٤٤	٧,٠٢	٢١,٧٨	٦,٥٥	١,٥٧	—
اناث اطفال/ ذكور مراهقون	٢٢,٥٥	٧,٦٨	٢٢,٥٨	٧,٠٠	٠,٠٣	—
اناث اطفال / اناث مراهقات	٢٢,٥٥	٧,٦٨	٢١,٧٨	٦,٥٥	٠,٨٥	—
ذكور مراهقون/ اناث مراهقات	٢٢,٥٨	٦,٥٥	٢١,٧٨	٦,٥٥	٠,٩٦	—

ويتضح من الجدول السابق أن:

- الإناث الأطفال أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوچية للخجل عن الذكور الأطفال بفارق جوهرى عند مستوى (٠,٠٥).

- الذكور المراهقين أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوچية للخجل عن الذكور الأطفال بفارق جوهرى عند مستوى (٠,٠٥).

- لا توجد فروق جوهرية أخرى بين المجموعات فى هذا المتغير لتوضح تفاعل الجنس × العمر.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

يوضحه الجدول التالى :

جدول رقم (٣٣)
قيم ت ودلالتها لتفاعل الجنس × العمر × الثقافة لمتغير الأعراض الفيزيولوجية للخجل

مجموعات المقارنة		المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
		م	ع	م	ع		
ذكور اطفال ريف	اناث أطفال ريف	٢٢,٤١	٦,٥٩	٢٥,٥٥	٦,٥٨	٢,٦٣	٠,٠٥
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	٢٢,٤١	٦,٥٩	٢٢,٩١	٧,٥٠	٠,٣٩	—
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات ريف	٢٢,٤١	٦,٥٩	٢٦,٢١	٨,١٣	٢,٨١	٠,٠١
ذكور اطفال ريف	ذكور أطفال حضر	٢٢,٤١	٦,٥٩	١٨,٤٩	٦,٩٣	٣,٢٥	٠,٠١
ذكور اطفال ريف	إناث أطفال حضر	٢٢,٤١	٦,٥٩	١٩,٥٠	٧,٥٦	٢,٢٦	٠,٠٥
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	٢٢,٤١	٦,٥٩	١٩,٦٢	٤,٠٢	٣,٠٥	٠,٠١
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات حضر	٢٢,٤١	٦,٥٩	٢٠,٧١	٥,٣٦	١,٦١	—
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	٢٥,٥٥	٦,٥٨	٢٢,٩١	٧,٥٠	٢,٤٦	٠,٠٥
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات ريف	٢٥,٥٥	٦,٥٨	٢٦,٢١	٨,١٣	٠,٤٩	—
إناث أطفال ريف	ذكور أطفال حضر	٢٥,٥٥	٦,٥٨	١٨,٤٩	٦,٩٣	٥,٧٨	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	إناث أطفال حضر	٢٥,٥٥	٦,٥٨	١٩,٥٠	٧,٥٦	٤,٦٥	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	٢٥,٥٥	٦,٥٨	١٩,٦٢	٤,٠٢	٦,٤٤	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات حضر	٢٥,٥٥	٦,٥٨	٢٠,٧١	٥,٣٦	٤,٥٤	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون ريف	٢٦,٢١	٨,١٣	٢٢,٩١	٧,٥٠	٢,٣٣	٠,٠٥
إناث مراهقات ريف	ذكور أطفال حضر	٢٦,٢١	٨,١٣	١٨,٤٩	٦,٩٣	٥,٦٩	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث أطفال حضر	٢٦,٢١	٨,١٣	١٩,٥٠	٧,٥٦	٤,٦٧	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون حضر	٢٦,٢١	٨,١٣	١٩,٦٢	٤,٠٢	٦,١٥	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث مراهقات حضر	٢٦,٢١	٨,١٣	٢٠,٧١	٥,٣٦	٤,٥٣	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	ذكور أطفال حضر	٢٢,٩١	٧,٥٠	١٨,٤٩	٦,٩٣	٣,٤٣	٠,٠١
ذكور مراهقون ريف	إناث أطفال حضر	٢٢,٩١	٧,٥٠	١٩,٥٠	٧,٥٦	٢,٤٩	٠,٠٥
ذكور مراهقون ريف	ذكور مراهقون حضر	٢٢,٩١	٧,٥٠	١٩,٦٢	٤,٠٢	٣,٢٨	٠,٠١
ذكور مراهقون ريف	إناث مراهقات حضر	٢٢,٩١	٧,٥٠	٢٠,٧١	٥,٣٦	١,٩٢	—
ذكور أطفال حضر	إناث أطفال حضر	١٨,٤٩	٦,٩٣	١٩,٥٠	٧,٥٦	٠,٧٧	—
ذكور أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	١٨,٤٩	٦,٩٣	١٩,٦٢	٤,٠٢	١,٢٠	—
ذكور أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	١٨,٤٩	٦,٩٣	٢٠,٧١	٥,٣٦	٢,٠٤	٠,٠٥
إناث أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	١٩,٥٠	٧,٥٦	١٩,٦٢	٤,٠٢	٠,١٢	—
إناث أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	١٩,٥٠	٧,٥٦	٢٠,٧١	٥,٣٦	١,٠٣	—
ذكور مراهقون حضر	إناث مراهقات حضر	١٩,٦٢	٤,٠٢	٢٠,٧١	٥,٣٦	١,٣٧	—

ويتضح من الجدول السابق أن:

«ذكور أطفال ريف»

أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوچية للخجل بشكل جوهرى من :	أقل إظهاراً للأعراض الفيزيولوچية للخجل بشكل جوهرى من :
- ذكور أطفال حضر	- إناث أطفال ريف
- إناث أطفال حضر.	- إناث مراهقات ريف.
- ذكور مراهقين حضر.	

- كذلك فإن «إناث أطفال ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوچية للخجل بشكل جوهرى من:
  - ذكور أطفال حضر.
  - إناث أطفال حضر.
  - ذكور مراهقين حضر.
  - إناث مراهقات حضر.
- كذلك فإن «إناث مراهقات ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوچية للخجل بشكل جوهرى من:
  - ذكور مراهقين ريف.
  - ذكور أطفال حضر.
  - إناث أطفال حضر
  - ذكور مراهقين حضر.
  - إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن «ذكور مراهقين ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوچية للخجل بشكل جوهرى من:

  - ذكور أطفال حضر.
  - إناث أطفال حضر.
  - ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوچية للخجل بشكل جوهرى مقارنة بذكور أطفال حضر.
- لا توجد فروق جوهرية أخرى فى هذا المتغير لتوضح تفاعل العوامل الثلاثة بين مجموعات الدراسة.

وعلى ذلك يمكن القول بأن أكثر العينات إظهاراً للأعراض الفيزيولوچية للخجل هى عينة **الإناث المراهقات من الريف. وأقلها هى عينة ذكور أطفال الحضر.**

٢- عرض نتائج مقياس الأعراض الإجتماعية للخجل

ويوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٣٤)

تحليل التباين المتعدد (٢ × ٢ × ٢) لعينات الدراسة فى متغير الأعراض الإجتماعية للخجل (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	١١٦,٩٠	١	١١٦,٩٠	٢,٧٦	—
عامل العمر (ب)	٥٨٣,٨١	١	٥٨٣,٨١	١٣,٨١	٠,٠٠١
عامل الثقافة (ج)	٢٩١٤,١٩	١	٢٩١٤,١٩	٦٨,٩٦	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٣٠٦,٠٧	١	٣٠٦,٠٧	٧,٢٤	٠,٠٠١
تفاعل أ × ج	٢٠٥,٢٢	١	٢٠٥,٢٢	٤,٨٥	٠,٠٠١
تفاعل ب × ج	٦٩,٨٨	١	٦٩,٨٨	١,٦٥	—
تفاعل أ×ب×ج	٨٨,١٤	١	٨٨,١٤	٢,٠٨	—
البواقى	٢١١٢٩,٧١	٥٠٠	٤٢,٢٥		
جملة	٢٥٣٩٠,١٦	٥٠٧	٥٠,٠٧		

ويتضح من الجدول السابق بالنسبة لمتغير الأعراض الإجتماعية للخجل أنه:

- يوجد تأثير جوهرى يرجع لعاملى العمر، والثقافة.
- يوجد تأثير جوهرى لتفاعل عامل الجنس × العمر، وتفاعل عامل الجنس × الثقافة.
- لا توجد تأثيرات أخرى جوهرية.

وللتعرف إلى إتجاه تأثير عاملى العمر والثقافا وحسبت قيم (ت) كما يوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٣٥)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيمة (ت) بين جملتى عينتى الطفولة والمراهقة ، وبين جملتى الريف، والحضر فى متغير الأعراض الإجتماعية للخجل

م، ع، ت / المجموعات	المجموعة الأولى			المجموعة الثانية			ت	ب
	ن	م	ع	ن	م	ع		
جملة طفولة/جملة مراهقة	٢٤٤	٢٢,٣٤	٧,٥٦	٢٦٤	٢٤,٣١	٦,٤٦	٣,١٥	٠,٠١
جملة ريف/جملة حضر	٢٤٥	٢٥,٨٤	٧,٢٤	٢٦٣	٢١,٠٥	٦,٠٧	٨,١٠	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق أن:

- جملة عينة المراهقة أكثر شعوراً بالأعراض الإجتماعية للخجل بشكل جوهرى عن جملة عينة الطفولة.
- جملة عينة الريف أكثر شعوراً بالأعراض الإجتماعية للخجل بشكل جوهرى عن جملة عينة الحضر.

تفاعل الجنس × العمر

ويوضح الجدول التالى اتجاهه:

جدول رقم (٣٦)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالتها لبيان إتجاه تفاعل الجنس × العمر فى متغير الأعراض الإجتماعية للخجل

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور أطفال / اناث اطفال	٢١,١٠	٧,٦٩	٢٣,٦٥	٧,٢٣	٢,٦٧	٠,٠١
ذكور اطفال / ذكور مراهقون	٢١,١٠	٧,٦٩	٢٤,٤٣	٦,٤٣	٣,٨٠	٠,٠٠١
ذكور اطفال / اناث مراهقات	٢١,١٠	٧,٦٩	٢٤,١٧	٦,٥٢	٣,٤٣	٠,٠٠١
اناث اطفال/ ذكور مراهقون	٢٣,٦٥	٧,٢٣	٢٤,٤٣	٦,٤٣	٠,٩١	—
اناث اطفال / اناث مراهقات	٢٣,٦٥	٧,٢٣	٢٤,١٧	٦,٥٢	٠,٦٠	—
ذكور مراهقون/ اناث مراهقات	٢٤,٤٣	٦,٤٣	٢٤,١٧	٦,٥٢	٠,٣٢	—

ويتضح من الجدول السابق أن:

- الذكور الأطفال أقل معاناة من الأعراض الإجتماعية للخجل بشكل جوهرى مقارنة بالإناث من الأطفال والمراهقات ومن الذكور المراهقين.
- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × الثقافة

ويوضح الجدول التالى إتجاهه:

جدول رقم (٣٧)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت)

ودلالتها لتفاعل الجنس × الثقافة فى متغير الأعراض الإجتماعية للخجل

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور ريف / اناث ريف	٢٥,٩٩	٧,٦٨	٢٥,٧٠	٦,٨١	٠,٣١	-
ذكور ريف / ذكور حضر	٢٥,٩٩	٧,٦٨	٢٠,٠٢	٥,٤٩	٧,٢٧	٠,٠٠١
ذكور ريف / اناث حضر	٢٥,٩٩	٧,٦٨	٢٢,١٩	٦,٤٨	٤,٢١	٠,٠٠١
إناث ريف/ ذكور حضر	٢٥,٧٠	٦,٨١	٢٠,٠٢	٥,٤٩	٧,٤٣	٠,٠٠١
اناث ريف / اناث حضر	٢٥,٧٠	٦,٨١	٢٢,١٩	٦,٤٨	٤,١٥	٠,٠٠١
ذكور حضر/ اناث حضر	٢٠,٠٢	٥,٤٩	٢٢,١٩	٦,٤٨	٢,٩٣	٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق أن:

- ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإجتماعية للخجل مقارنة بذكور الحضر، وإناثهم وذلك بشكل جوهرى.

- إناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإجتماعية للخجل مقارنة بذكور الحضر، وإناثهم وذلك بشكل جوهرى.

- إناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الإجتماعية للخجل بشكل جوهرى مقارنة بذكور الحضر.

٣- عرض نتائج مقياس الأعراض الإنفعالية للخجل

يوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٣٨)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الأعراض الإنفعالية للخجل

(ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٥٣٧,٨٧	١	٥٣٧,٨٧	١١,٣٩	٠,٠٠١
عامل العمر (ب)	٣٠١,٧٠	١	٣٠١,٧٠	٦,٣٨	٠,٠٠١
عامل الثقافة (ج)	٤٨٥٧,٦٢	١	٤٨٥٧,٦٢	١٠٢,٨٧	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٨٧٧,٤٠	١	٨٧٧,٤٠	١٨,٥٨	٠,٠٠١
تفاعل أ × ج	٢١٨,٨١	١	٢١٨,٨١	٤,٦٣	٠,٠٠١
تفاعل ب × ج	١,١٣	١	١,١٣	٠,٠٢	-
تفاعل أ×ب×ج	٩٠,٢٣	١	٩٠,٢٣	١,٩١	-
البواقى	٢٣٦٠٩,٨٤	٥٠٠	٤٧,٢٢		
جملة	٣٠٤٦٨,٥٥	٥٠٧	٦٠,٠٩		

ويتضح من الجدول السابق أن العوامل الثلاثة ذات تأثير جوهرى بمفردها، وكذلك تفاعل الجنس × العمر، وتفاعل الجنس × الثقافة ولا توجد تأثيرات جوهرية أخرى.

تأثير العوامل الثلاثة منفردة

يوضح الجدول التالى إتجاه هذا التأثير لكل عامل بمفرده:

جدول رقم (٣٩)
المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيم ت ودلالتها
لبيان إتجاه تأثير كل عامل من العوامل الثلاثة منفرداً
فى متغير الأعراض الإنفعالية للخجل

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
جملة ذكور/ جملة إناث	٢٠,٩٧	٧,٣٣	٢٣,١٤	٨,٠٣	٣,١٩	٠,٠١
جملة طفولة/جملة مراهقة	٢١,٣٢	٨,٧٧	٢٢,٦٨	٦,٦١	١,٩٨	٠,٠٥
جملة ريف/جملة حضر	٢٥,٢٣	٧,١٥	١٩,٠٤	٧,٠٧	٩,٨١	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- أن الإناث أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخجل بشكل جوهرى مقارنة بالذكور.
- أن عينة المراهقة أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخجل عن عينة الأطفال بشكل جوهرى.
- أن عينة الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية عن عينة الحضر بشكل جوهرى.

تفاعل الجنس × العمر

يوضحه الجدول التالى :

جدول رقم (٤٠)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيم «ت» ودلالتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر لمتغير الأعراض الإنفعالية للخجل

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور أطفال / اناث اطفال	١٩,٠٠	٧,٤٤	٢٣,٧٥	٩,٤١	٤,٣٨	٠,٠٠١
ذكور اطفال / ذكور مراهقون	١٩,٠٠	٧,٤٤	٢٢,٧٧	٦,٧٧	٤,٢٩	٠,٠٠١
ذكور اطفال / اناث مراهقات	١٩,٠٠	٧,٤٤	٢٢,٥٧	٦,٤٧	٤,٠٧	٠,٠٠١
اناث اطفال/ ذكور مراهقون	٢٣,٧٥	٩,٤١	٢٢,٧٧	٦,٧٧	٠,٩٦	-
اناث اطفال / اناث مراهقات	٢٣,٧٥	٩,٤١	٢٢,٥٧	٦,٤٧	١,١٥	-
ذكور مراهقون/ اناث مراهقات	٢٢,٧٧	٦,٧٧	٢٢,٥٧	٦,٤٧	٠,٢٥	-

ويتضح من الجدول السابق أن: الذكور الأطفال أقل إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخجل مقارنة بكل من الإناث الأطفال، والذكور المراهقين، والإناث المراهقات وذلك بشكل جوهرى.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى بين المجموعات.

تفاعل الجنس × الثقافة

يوضح الجدول التالى إتجاه هذا التفاعل:

جدول رقم (٤١)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة لمتغير الأعراض الإنفعالية للخجل

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور ريف / اناث ريف	٢٤,٨٦	٧,٢٣	٢٥,٦١	٧,٠٧	٠,٨٢	–
ذكور ريف / ذكور حضر	٢٤,٨٦	٧,٢٣	١٧,٥٠	٥,٤٦	٩,٣٣	٠,٠٠١
ذكور ريف / اناث حضر	٢٤,٨٦	٧,٢٣	٢٠,٧٣	٨,٢٠	٤,٢٠	٠,٠٠١
إناث ريف/ ذكور حضر	٢٥,٦٨	٧,٠٧	١٧,٥٠	٥,٤٦	١٠,٤٠	٠,٠٠١
اناث ريف / اناث حضر	٢٥,٦١	٧,٠٧	٢٠,٧٣	٨,٢٠	٥,٠٠	٠,٠٠١
ذكور حضر/ اناث حضر	١٧,٥٠	٥,٤٦	٢٠,٧٣	٨,٢٠	٣,٧٩	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق أن ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخجل بشكل جوهرى من ذكور الحضر، وإناثهم.

– أن إناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخجل بشكل جوهرى من ذكور الحضر وإناثهم.

– أن إناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخجل بشكل جوهرى من ذكور الحضر.

٤- عرض نتائج مقياس الأعراض المعرفية للخجل

يوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٤٢)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الأعراض المعرفية للخجل

(ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٠,٠٦	١	٠,٠٦	٠,٠٢	–
عامل العمر (ب)	١٦٣٨,٥٦	١	١٦٣٨,٥٦	٣٦,٦٩	٠,٠٠١
عامل الثقافة (ج)	٣٧٦٤,٢٢	١	٣٧٦٤,٢٢	٨٤,٣٠	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٧,٦٣	١	٧,٦٣	٠,١٧	–
تفاعل أ × ج	٢٠,٨٠	١	٢٠,٨٠	٠,٤٦	–
تفاعل ب × ج	١٢٠,٩٤	١	١٢٠,٩٤	٢,٧٠	–
تفاعل أ×ب×ج	١٩٠,٠٦	١	١٩٠,٠٦	٤,٢٥	٠,٠٠١
البواقى	٢٢٣٢٦,١٩	٥٠٠	٤٤,٦٥		
جملة	٢٧٨٨٢,٦٨	٥٠٧	٥٤,٩٩		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الأعراض المعرفية للخجل فيمكن ملاحظة ما هو آت:

– يوجد تأثير جوهرى يرجع لعامل العمر منفرداً، وعامل الثقافة منفرداً، وفى التفاعل بين العوامل الثلاثة مجتمعة.

– لا توجد فروق أو تأثيرات جوهرية أخرى.

فحص تأثير عامل العمر منفرداً، وعامل الثقافة منفرداً.

يوضح ذلك الجدول التالى:

جدول رقم (٤٣)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية وقيمتى (ت) ودلالتهما لجملتى الطفولة والمراهقة، وجملتى الريف والحضر فى متغير الأعراض المعرفية للخجل

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
جملة طفولة/ جملة مراهقة	٢٠,٠٩	٨,٠١	٢٣,٥	٦,٤١	٥,٣٣	٠,٠٠١
جملة ريف/ جملة حضر	٢٤,٦٢	٧,٠٠	١٩,٣١	٦,٨٦	٨,٦٣	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- أن المراهقين أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية مقارنة بالأطفال بشكل جوهرى.

- أن الريفيين أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى مقارنة بالحضريين.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

ويوضح الجدول التالى إتجاهه:

جدول رقم (٤٤)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل عوامل الجنس × العمر × الثقافة لمتغير الأعراض المعرفية للخجل

مجموعات المقارنة		المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
		م	ع	م	ع		
ذكور اطفال ريف	اناث أطفال ريف	٢٢,٧٩	٦,٧٧	٢٣,٨٣	٥,٥٨	٠,٩٣	—
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	٢٢,٧٩	٦,٧٧	٢٤,٩٨	٨,١٨	١,٦٣	—
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات ريف	٢٢,٧٩	٦,٧٧	٢٦,٨٨	٦,٦٩	٣,٣٧	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	ذكور أطفال حضر	٢٢,٧٩	٦,٧٧	١٧,١٦	٧,٨٦	٤,٢٨	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	إناث أطفال حضر	٢٢,٧٩	٦,٧٧	١٦,٥٧	٨,٨٦	٤,٣٤	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	٢٢,٧٩	٦,٧٧	٢٠,٧٧	٣,٨١	٢,١٩	٠,٠٥
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات حضر	٢٢,٧٩	٦,٧٧	٢٢,١٣	٤,٧٠	٠,٦٤	—
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	٢٣,٨٣	٥,٥٨	٢٤,٩٨	٨,١٨	٠,٩٠	—
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات ريف	٢٣,٨٣	٥,٥٨	٢٦,٨٨	٦,٦٩	٢,٧٢	٠,٠١
إناث أطفال ريف	ذكور أطفال حضر	٢٣,٨٣	٥,٥٨	١٧,١٧	٧,٨٦	٥,٣٩	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	إناث أطفال حضر	٢٣,٨٣	٥,٥٨	١٦,٥٧	٨,٨٦	٥,٣٥	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	٢٣,٨٣	٥,٥٨	٢٠,٧٧	٣,٨١	٣,٧٧	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات حضر	٢٣,٨٣	٥,٥٨	٢٢,١٣	٤,٧٠	١,٨٥	—
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون ريف	٢٦,٨٨	٦,٦٩	٢٤,٩٨	٨,١٨	١,٤١	—
إناث مراهقات ريف	ذكور أطفال حضر	٢٦,٨٨	٦,٦٩	١٧,١٧	٧,٨٦	٧,٣٩	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث أطفال حضر	٢٦,٨٨	٦,٦٩	١٦,٥٧	٨,٨٦	٧,٢٠	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون حضر	٢٦,٨٨	٦,٦٩	٢٠,٧٧	٣,٨١	٦,٦٩	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث مراهقات حضر	٢٦,٨٨	٦,٦٩	٢٢,١٣	٤,٧٠	٤,٦٥	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	ذكور أطفال حضر	٢٤,٩٨	٨,١٨	١٧,١٧	٧,٨٦	٥,٤٤	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	إناث أطفال حضر	٢٤,٩٨	٨,١٨	١٦,٥٧	٨,٨٦	٥,٤٢	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	ذكور مراهقون حضر	٢٤,٩٨	٨,١٨	٢٠,٧٧	٣,٨١	٣,٩٧	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	إناث مراهقات حضر	٢٤,٩٨	٨,١٨	٢٢,١٣	٤,٧٠	٢,٤٣	٠,٠٥
ذكور أطفال حضر	إناث أطفال حضر	١٧,١٧	٧,٨٦	١٦,٥٧	٨,٨٦	٠,٣٩	—
ذكور أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	١٧,١٧	٧,٨٦	٢٠,٧٧	٣,٨١	٣,٥٠	٠,٠٠١
ذكور أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	١٧,١٧	٧,٨٦	٢٢,١٣	٤,٧٠	٤,٣٧	٠,٠٠١
إناث أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	١٦,٥٧	٨,٨٦	٢٠,٧٧	٣,٨١	٣,٦٩	٠,٠١
إناث أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	١٦,٥٧	٨,٨٦	٢٢,١٣	٤,٧٠	٤,٤٤	٠,٠٠١
ذكور مراهقون حضر	إناث مراهقات حضر	٢٠,٧٧	٣,٨١	٢٢,١٣	٤,٧٠	١,٩٠	—

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

ذكور أطفال ريف

أقل إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى من :

- اناث مراهقات ريف.

أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى من :

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مراهقين حضر.

إناث أطفال ريف

أقل إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى من :

- اناث مراهقات ريف.

أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى من :

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مراهقين حضر.

- كذلك فإن الإناث المراهقات من الريف أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى مقارنة بكل من:

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن الذكور المراهقين من الريف أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى من:

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر.

-كذلك فإن الذكور الأطفال من الحضر أقل إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى من:

- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر.

-كذلك فإن إناث الأطفال من الحضر أقل إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى من:

- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

ويمكن الخروج من هذه النتائج بأن أكثر العينات إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل هى عينة: الإناث المراهقات من الريف.

٥- عرض نتائج جملة أعراض الخجل.

ويوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٤٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير جملة أعراض الخجل (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	١٥٣٥,٨٣	١	١٥٣٥,٨٣	٣,١٨	-
عامل العمر (ب)	٨٤٣٦,٥٣	١	٨٤٣٦,٥٣	١٧,٤٨	٠,٠٠١
عامل الثقافة (ج)	٥٦٥٢٩,٧٧	١	٥٦٥٢٩,٧٧	١١٧,١٦	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٤٥٨٨,٥٢	١	٤٥٨٨,٥٢	٩,٥١	٠,٠٠١
تفاعل أ × ج	١٦٠٣,٥٦	١	١٦٠٣,٥٦	٣,٣٢	-
تفاعل ب × ج	٢٣,٧٧	١	٢٣,٧٧	٠,٠٥	-
تفاعل أ×ب×ج	٢٥٩٣,٠٣	١	٢٥٩٣,٠٣	٥,٣٧	٠,٠١
البواقى	٢٤١٢٤٥,١٩	٥٠٠	٤٨٢,٤٩		
جملة	٣١٥٥٦٦,١٤	٥٠٧	٦٢٢,٤١		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير جملة أعراض الخجل فيمكن ملاحظة ما هو آت:

- وجود تأثير جوهرى يرجع لعامل العمر بمفرده، وعامل الثقافة بمفرده، وتفاعل عاملى الجنس × العمر بشكل جوهرى، وكذلك تفاعل عوامل الدراسة الثلاثة الجنس × العمر × الثقافة أيضاً بشكل جوهرى.

- لا توجد تأثيرات أو فروق جوهرية أخرى.

اتجاه تأثير عامل العمر بمفرده، وعامل الثقافة بمفرده

يوضحهما الجدول التالى:

جدول رقم (٤٦)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيمتى (ت) ودلالتهما بالنسبة لعامل العمر بمفرده، وعامل الثقافة بمفرده فى متغير جملة أعراض الخجل

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
جملة طفولة/ جملة مراهقة	٨٥,٢٣	٢٦,١٧	٩٢,٧٠	٢٣,٢٤	٣,٤٠	٠,٠٠١
جملة ريف/ جملة حضر	٩٩,٩٦	٢٤,٦٦	٧٩,٠١	٢٠,٦٢	١٠,٤١	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- أن المراهقين أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهرى مقارنة بالأطفال.
- أن الريفيين أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهرى مقارنة بالحضريين.

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالى إتجاهه :

جدول رقم (٤٧)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر فى متغير جملة اعراض الخجل .

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور أطفال / اناث اطفال	٨٠,٥١	٢٦,٣٤	٩٠,٢٠	٢٥,١٦	٢,٩٤	٠,٠١
ذكور اطفال / ذكور مراهقون	٨٠,٥١	٢٦,٣٤	٩٣,٣٠	٢٣,٠٨	٤,١٨	٠,٠٠١
ذكور اطفال / اناث مراهقات	٨٠,٥١	٢٦,٣٤	٩٢,٠٥	٢٣,٤٧	٣,٦٨	٠,٠٠١
اناث اطفال/ ذكور مراهقون	٩٠,٢٠	٢٥,١٦	٩٣,٣٠	٢٣,٠٨	١,٠٣	—
اناث اطفال / اناث مراهقات	٩٠,٢٠	٢٥,١٦	٩٢,٠٥	٢٣,٤٧	٠,٦٠	—
ذكور مراهقون/ اناث مراهقات	٩٣,٣٠	٢٣,٠٨	٩٢,٠٥	٢٣,٤٧	٠,٤٤	—

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- أن جملة الذكور من الأطفال أقل إظهاراً لمتلازمة أعراض الخجل بشكل جوهرى مقارنة بكل من:

- إناث الأطفال.
- ذكور المراهقين.
- إناث المراهقات

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

ويوضح اتجاهه الجدول التالى:

جدول رقم (٤٨)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل عوامل الجنس × العمر × الثقافة لمتغير جملة اعراض الخجل

مجموعات المقارنة		المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
		م	ع	م	ع		
ذكور اطفال ريف	اناث أطفال ريف	٩٠,٩٠	٢٥,١١	١٠١,٣٨	١٩,٠٠	٢,٥٩	٠,٠٥
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	٩٠,٩٠	٢٥,١١	٩٨,٥٦	٢٧,٤٧	١,٦٢	—
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات ريف	٩٠,٩٠	٢٥,١١	١٠٩,١٩	٢٣,١٤	٤,٢٠	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	ذكور أطفال حضر	٩٠,٩٠	٢٥,١١	٧٠,٢٨	٢٣,٥١	٤,٧٤	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	إناث أطفال حضر	٩٠,٩٠	٢٥,١١	٧٨,٨٣	٢٥,٦٨	٢,٦١	٠,٠٥
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	٩٠,٩٠	٢٥,١١	٨٠,٣٧	١٢,٦٨	٣,١٧	٠,٠١
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات حضر	٩٠,٩٠	٢٥,١١	٨٥,٩٣	١٧,٠٢	١,٣٢	—
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	١٠١,٣٨	١٩,٠٠	٩٨,٥٦	٢٧,٤٧	٠,٦٦	—
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات ريف	١٠١,٣٨	١٩,٠٠	١٠٩,١٩	٢٣,١٤	٢,٠٣	٠,٠٥
إناث أطفال ريف	ذكور أطفال حضر	١٠١,٣٨	١٩,٠٠	٧٠,٢٨	٢٣,٥١	٨,٠٤	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	إناث أطفال حضر	١٠١,٣٨	١٩,٠٠	٧٨,٨٣	٢٥,٦٨	٥,٤٥	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	١٠١,٣٨	١٩,٠٠	٨٠,٣٨	١٢,٦٨	٧,٦٧	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات حضر	١٠١,٣٨	١٩,٠٠	٨٥,٩٣	١٧,٠٢	٤,٨١	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون ريف	١٠٩,١٩	٢٣,١٤	٩٨,٥٦	٢٧,٤٧	٢,٣٢	٠,٠٥
إناث مراهقات ريف	ذكور أطفال حضر	١٠٩,١٩	٢٣,١٤	٧٠,٢٨	٢٣,٥١	٩,٢٨	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث أطفال حضر	١٠٩,١٩	٢٣,١٤	٧٨,٨٣	٢٥,٦٨	٦,٨١	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون حضر	١٠٩,١٩	٢٣,١٤	٨٠,٣٨	١٢,٦٨	٩,٢٢	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث مراهقات حضر	١٠٩,١٩	٢٣,١٤	٨٥,٩٣	١٧,٠٢	٦,٤٨	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	ذكور أطفال حضر	٩٨,٥٦	٢٧,٤٧	٧٠,٢٨	٢٣,٥١	٦,١٩	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	إناث أطفال حضر	٩٨,٥٦	٢٧,٤٧	٧٨,٨٣	٢٥,٦٨	٤,٠٨	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	ذكور مراهقون حضر	٩٨,٥٦	٢٧,٤٧	٨٠,٣٨	١٢,٦٨	٥,١١	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	إناث مراهقات حضر	٩٨,٥٦	٢٧,٤٧	٨٥,٩٣	١٧,٠٢	٣,١٥	٠,٠١
ذكور أطفال حضر	إناث أطفال حضر	٧٠,٢٨	٢٣,٥١	٧٨,٨٣	٢٥,٦٨	١,٩٢	—
ذكور أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	٧٠,٢٨	٢٣,٥١	٨٠,٣٨	١٢,٦٨	٣,٢١	٠,٠١
ذكور أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	٧٠,٢٨	٢٣,٥١	٨٥,٩٣	١٧,٠٢	٤,٣٤	٠,٠٠١
إناث أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	٧٨,٨٣	٢٥,٦٨	٨٠,٣٨	١٢,٦٨	٠,٤٦	—
إناث أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	٧٨,٨٣	٢٥,٦٨	٨٥,٩٣	١٧,٠٢	١,٨٤	—
ذكور مراهقون حضر	إناث مراهقات حضر	٨٠,٣٨	١٢,٦٨	٨٥,٩٣	١٧,٠٢	٢,٢١	٠,٠٥

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

ذكور أطفال ريف

أقل إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهرى من:	أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهرى من:
- اناث أطفال ريف.	- ذكور أطفال حضر.
- إناث مراهقات ريف	- إناث أطفال حضر.
	- ذكور مراهقين حضر.

إناث أطفال ريف

أقل إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهرى من :	أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهرى من:
- اناث مراهقات ريف.	- ذكور أطفال حضر.
	- إناث أطفال حضر.
	- ذكور مراهقين حضر.
	- اناث مراهقات حضر

-كذلك فإن الإناث المراهقات من الريف أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهرى من:

- ذكور مراهقين ريف.
- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر.

-كذلك فإن الذكور المراهقين من الريف أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من:

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر

-كذلك فإن الذكور من الأطفال الحضريين أقل إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر.

-كذلك فإن الإناث المراهقات من الحضر أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من ذكور المراهقين الحضريين.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

وعلى ذلك يمكن الخروج من هذه النتائج الفرعية للتفاعل الثلاثى بأن أكثر العينات إظهراً لجملة متلازمة أعراض الخجل هى عينة: إناث مراهقات ريف، وأقلها هى عينة: ذكور أطفال حضر.

٦-عرض نتائج متغير الخجل الذاتى

وتوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٤٩)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الخجل الذاتى (٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٥,٠٣	١	٥,٠٣	٠,٠٥	-
عامل العمر (ب)	١,٦٦	١	١,٦٦	٠,٠١	-
عامل الثقافة (ج)	٩٠٩٩,١١	١	٩٠٩٩,١١	٩٩,٧٣	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٨٦٠,١٩	١	٨٦٠,١٩	٩,٤٣	٠,٠٠١
تفاعل أ × ج	٥٦٥,٣٧	١	٥٦٥,٣٧	٦,١٩	٠,٠٠١
تفاعل ب × ج	٨٠٠٢,٦٤	١	٨٠٠٢,٦٤	٨٧,٧٥	٠,٠٠١
تفاعل أ×ب×ج	٢٤٢٢,١٥	١	٢٤٢٢,١٥	٢٦,٥٦	٠,٠٠١
البواقى	٤٥٥٩٨,٥٤	٥٠٠	٩١,١٩		
جملة	٦٧٣٨٦,٤٣	٥٠٧	١٣٢,٩١		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل الذاتى يمكن ملاحظة الآتى:

- يوجد تأثير جوهرى يرجع لعامل الثقافة بمفرده فقط.
- يوجد تأثير جوهرى لتفاعل العوامل الثلاثة سواء على المستوى الثنائى أم الثلاثى.
- لا توجد تأثيرات أخرى جوهرية.

تأثير عامل الثقافة بمفرده

يوضح اتجاهه الجدول التالى :

جدول رقم (٥٠)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) ودلالتها بين جملتى الريف والحضر فى متغير الخجل الذاتى

جملة ريف		جملة حضر		ت	ب
م	ع	م	ع		
٤٧,٠٣	١١,٥٠	٣٨,٢٢	٩,٨٢	٩,٢٦	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق أن الريفيين أكثر شعوراً بالخجل الذاتى عن الحضريين بشكل جوهرى.

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالى اتجاهه:

جدول رقم (٥١)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيم ت ودلالتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر فى متغير الخجل الذاتى

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور أطفال / اناث اطفال	٤١,٥٥	١١,٠٦	٤٣,٩٦	٩,١١	١,٨٦	—
ذكور اطفال / ذكور مراهقون	٤١,٥٥	١١,٠٦	٤٣,٠٨	١٣,٥٠	١,٠٠	—
ذكور اطفال / اناث مراهقات	٤١,٥٥	١١,٠٦	٤١,٣٠	١١,٦٣	٠,١٧	—
اناث اطفال/ ذكور مراهقون	٤٣,٩٦	٩,١١	٤٣,٠٨	١٣,٥٠	٠,٦٠	—
اناث اطفال / اناث مراهقات	٤٣,٩٦	٩,١١	٤١,٣٠	١١,٦٣	١,٩٩	٠,٠٥
ذكور مراهقون/ اناث مراهقات	٤٣,٠٨	١٣,٥٠	٤١,٣٠	١١,٦٣	١,١٥	—

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

– أن إناث الأطفال أكثر شعوراً بالخجل الذاتى عن الإناث المراهقات بشكل جوهرى.

– لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × الثقافة

يوضح الجدول التالى اتجاهه :

جدول رقم (٥٢)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيم «ت» ودلالتها تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة فى متغير الخجل الذاتى

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور ريف / اناث ريف	٤٨,١٥	١٢,٣٦	٤٥,٩٠	١٠,٤٧	١,٥٣	–
ذكور ريف / ذكور حضر	٤٨,١٥	١٢,٣٦	٣٧,١٨	٩,٩٢	٧,٩٣	٠,٠٠١
ذكور ريف / اناث حضر	٤٨,١٥	١٢,٣٦	٣٩,٣٥	٩,٦٣	٦,٢٥	٠,٠٠١
إناث ريف/ ذكور حضر	٤٥,٩٠	١٠,٤٧	٣٧,١٨	٩,٩٢	٦,٨٨	٠,٠٠١
اناث ريف / اناث حضر	٤٥,٩٠	١٠,٤٧	٣٩,٣٥	٩,٦٣	٥,١٢	٠,٠٠١
ذكور حضر/ اناث حضر	٣٧,١٨	٩,٩٢	٣٩,٣٥	٩,٦٣	١,٧٩	–

ويتضح من الجدول السابق أن ذكور الريف أكثر إظهاراً للخجل الذاتى عن ذكور الحضر وإناثهم بشكل جوهرى.

– أن إناث الريف أكثر إظهاراً للخجل الذاتى عن ذكور الحضر وإناثهم بشكل جوهرى.

– لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالى إتجاهه:

جدول رقم (٥٣)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة

في متغير الخجل الذاتي

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
أطفال ريف / مراهقة ريف	٤٢,٩٧	١٠,٥١	٥١,٠٥	١١,٠٥	٥,٨٦	٠,٠٠١
أطفال ريف / أطفال حضر	٤٢,٩٧	١٠,٥١	٤٢,٤٨	٩,٩٣	٠,٣٨	-
أطفال ريف / مراهقة حضر	٤٢,٩٧	١٠,٥١	٣٤,٥٢	٨,١٠	٧,٣٥	٠,٠٠١
مراهقة ريف/ أطفال حضر	٥١,٠٥	١١,٠٥	٤٢,٤٨	٩,٩٣	٦,٣٨	٠,٠٠١
مراهقة ريف/ مراهقة حضر	٥١,٠٥	١١,٠٥	٣٤,٥٢	٨,١٠	١٣,٩٧	٠,٠٠١
أطفال حضر/ مراهقة حضر	٤٢,٤٨	٩,٩٣	٣٤,٥٢	٨,١٠	٧,١٥	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

أطفال الريف

أقل خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من:
- مراهقة الريف.

أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من:
- مراهقة الحضر.

-كذلك فإن عينة مراهقة الريف أكثر خجلاً ذاتياً من أطفال الحضر ومراهقيه بشكل جوهرى.

-كذلك فإن أطفال الحضر أكثر خجلاً ذاتياً من عينة مراهقة الحضر بشكل جوهرى .

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

ويوضح الجدول التالى اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٤)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل عوامل الجنس × العمر × الثقافة فى متغير الخجل الذاتى

مجموعات المقارنة		المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
		م	ع	م	ع		
ذكور اطفال ريف	اناث اطفال ريف	٤٠,٦٧	١١,٤٠	٤٥,٣٥	٨,٩٨	٢,٥١	٠,٠٥
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	٤٠,٦٧	١١,٤٠	٤٦,٤٣	١١,٧٩	٢,٧٦	٠,٠١
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات ريف	٤٠,٦٧	١١,٤٠	٥٥,٧٣	٧,٩١	٨,٥٠	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	ذكور أطفال حضر	٤٠,٦٧	١١,٤٠	٤٢,٤١	١٠,٧٣	٠,٨٨	—
ذكور اطفال ريف	إناث أطفال حضر	٤٠,٦٧	١١,٤٠	٤٢,٠٠	٩,١٠	١,٠٠	—
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	٤٠,٦٧	١١,٤٠	٣٢,٨٠	٦,٥٤	٥,٠٦	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات حضر	٤٠,٦٧	١١,٤٠	٣٦,٤٨	٩,٢٣	٢,٢٩	٠,٠٥
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	٤٥,٣٥	٨,٩٨	٤٦,٤٣	١١,٧٩	٠,٥٧	—
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات ريف	٤٥,٣٥	٨,٩٨	٥٥,٧٣	٧,٩١	٦,٧٥	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	ذكور أطفال حضر	٤٥,٣٥	٨,٩٨	٤٢,٤١	١٠,٧٣	١,٦٤	—
إناث أطفال ريف	إناث أطفال حضر	٤٥,٣٥	٨,٩٨	٤٢,٠٠	٩,١٠	١,٦٨	—
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	٤٥,٣٥	٨,٩٨	٣٢,٨٠	٦,٥٤	٩,٣٨	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات حضر	٤٥,٣٥	٨,٩٨	٣٦,٤٨	٩,٢٣	٥,٤٥	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون ريف	٥٥,٧٣	٧,٩١	٤٦,٤٣	١١,٧٩	٥,١٣	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور أطفال حضر	٥٥,٧٣	٧,٩١	٤٢,٤١	١٠,٧٣	٧,٨٥	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث أطفال حضر	٥٥,٧٣	٧,٩١	٤٢,٠٠	٩,١٠	٨,٤٧	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون حضر	٥٥,٧٣	٧,٩١	٣٢,٨٠	٦,٥٤	١٨,٥١	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث مراهقات حضر	٥٥,٧٣	٧,٩١	٣٦,٤٨	٩,٢٣	١٢,٥٧	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	ذكور أطفال حضر	٤٦,٤٣	١١,٧٩	٤٢,٤١	١٠,٧٣	٢,٠٠	٠,٠٥
ذكور مراهقون ريف	إناث أطفال حضر	٤٦,٤٣	١١,٧٩	٤٢,٠٠	٩,١٠	٢,٠٢	٠,٠٥
ذكور مراهقون ريف	ذكور مراهقون حضر	٤٦,٤٣	١١,٧٩	٣٢,٨٠	٦,٥٤	٨,٥٥	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	إناث مراهقات حضر	٤٦,٤٣	١١,٧٩	٣٦,٤٨	٩,٢٣	٥,٣٣	٠,٠٠١
ذكور أطفال حضر	إناث أطفال حضر	٤٢,٤١	١٠,٧٣	٤٢,٠٠	٩,١٠	٠,٠٨	—
ذكور أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	٤٢,٤١	١٠,٧٣	٣٢,٨٠	٦,٥٤	٦,٤٦	٠,٠٠١
ذكور أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	٤٢,٤١	١٠,٧٣	٣٦,٤٨	٩,٢٣	٣,٣٧	٠,٠٠١
إناث أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	٤٢,٠٠	١٩,١٠	٣٢,٨٠	٦,٥٤	٧,٢١	٠,٠٠١
إناث أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	٤٢,٠٠	١٩,١٠	٣٦,٤٨	٩,٢٣	٣,٧٠	٠,٠١
ذكور مراهقون حضر	إناث مراهقات حضر	٣٢,٨٠	٦,٥٤	٣٦,٤٨	٩,٢٣	٢,٧٦	٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

ذكور أطفال ريف

أقل خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من :	أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من:
– اناث اطفال ريف.	– ذكور مراهقين حضر.
– ذكور مراهقين ريف	– إناث مراهقات حضر.
– اناث مراهقات ريف .	

إناث أطفال ريف

أقل خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من :	أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من:
– اناث مراهقات ريف.	– ذكور مراهقين حضر.
	– إناث مراهقات حضر.

–كذلك فإن الإناث المراهقات من الريف أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من:

– ذكور مراهقين ريف.

– ذكور أطفال حضر.

– إناث أطفال حضر.

– ذكور مراهقين حضر.

– إناث مراهقات حضر.

–كذلك فإن الذكور المراهقين من الريف أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من:

– ذكور أطفال حضر.

– إناث أطفال حضر.

– ذكور مراهقين حضر.

- كذلك فإن ذكور الأطفال من الحضر أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من:

- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن إناث الأطفال من الحضر أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من:

- ذكور مراهقين حضر.
- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن الإناث المراهقات من الحضر أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من ذكور المراهقين من الحضر.
- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

وعلى ذلك فأن أكثر العينات إظهاراً للخجل الذاتى هى: إناث مراهقات ريف.

٧- عرض نتائج مقياس الخجل الإجتماعى:

ويوضحهما الجدولان الآتيان:

جدول رقم (٥٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الخجل الإجتماعى (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٧٧٩,٧٧	١	٧٧٩,٧٧	٧,١٢	٠,٠٠١
عامل العمر (ب)	١٧٠٢,١٦	١	١٧٠٢,١٦	١٥,٥٦	٠,٠٠١
عامل الثقافة (ج)	٧٧٨٦,٢٠	١	٧٧٨٦,٢٠	٧١,١٨	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٢٦٠,٠٢	١	٢٦٠,٠٢	٢,٣٧	—
تفاعل أ × ج	٠,٧٠	١	٠,٧٠	٠,٠١	—
تفاعل ب × ج	٤٠,٣٩	١	٤٠,٣٩	٠,٣٦	—
تفاعل أ×ب×ج	١١٣,٩٣	١	١١٣,٩٣	١,٠٤	—
البواقى	٥٤٦٨٦,٧١	٥٠٠	١٠٩,٣٧		
جملة	٦٥٢٥٢,٣٠	٥٠٧	١٢٨,٧٠		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعى يمكن ملاحظة الآتى:

- وجود تأثير جوهرى، لكل عامل من العوامل الثلاثة على حدة.
- لا توجد تأثيرات جوهرية لتفاعل العوامل على المستويين الثنائى أو الثلاثى.

تأثير كل عامل على حده

ويوضح الجدول التالى اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٦)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالتهما تبعاً لتأثير العوامل الثلاثة كل على حده فى متغير الخجل الاجتماعى

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
جملة ذكور / جملة إناث	٣٦,٩٩	١١,٢٩	٣٩,٦٣	١١,٢٥	٢,٦٤	٠,٠١
جملة طفولة/جملة مراهقة	٣٦,٥١	١١,٨٥	٣٩,٩٠	١٠,٦١	٣,٤٠	٠,٠٠١
جملة ريف/جملة حضر	٤٢,٣١	١٢,٤٥	٣٤,٥٢	٨,٦٧	٨,٢٢	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- الاناث أكثر خجلاً اجتماعياً عن الذكور بشكل جوهرى.
- عينة المراهقة أكثر خجلاً اجتماعياً عن عينة الطفولة.
- عينة الريف أكثر خجلاً اجتماعياً عن عينة الحضر.

٨- عرض لنتائج مقياس الخجل الجنسي:

ويوضحهما الجدولان الآتيان :

جدول رقم (٥٧)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الخجل الجنسى (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٥٠٤١,٦٧	١	٥٠٤١,٦٧	٤٢,٨٣	٠,٠٠١
عامل العمر (ب)	٤٨٥٢,٢٧	١	٤٨٥٢,٢٧	٤١,٢٢	٠,٠٠١
عامل الثقافة (ج)	٣٥٣٠٧,٢٣	١	٣٥٣٠٧,٢٣	٢٩٩,٩٤	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٣٧٦,٤٤	١	٣٧٦,٤٤	٣,١٩	–
تفاعل أ × ج	١٦٥,٤٣	١	١٦٥,٤٣	١,٤٠	–
تفاعل ب × ج	٣٧٧,٨٧	١	٣٧٧,٨٧	٣,٢١	–
تفاعل أ×ب×ج	١٢٤,٩٠	١	١٢٤,٩٠	١,٠٦	–
البواقى	٥٨١٥٧,٢٥	٥٠٠	١١٧,٧١		
جملة	١٠٤٨٩٥,٣٢	٥٠٧	٢٠٦,٨٩		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل الجنسي يمكن ملاحظة الآتى:

- يوجد تأثير جوهرى لكل عامل من العوامل الثلاثة منفرداً.
- لا توجد تأثيرات جوهرية لتفاعل العوامل على المستويين الثنائى أوالثلاثى.

تأثير العوامل كل على حده

يوضح الجدول التالى اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٨)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتها لبيان إتجاه تأثير كلّ عامل من العوامل الثلاثة على حدة فى متغير الخجل الجنسى

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
جملة ذكور / جملة إناث	٣٧,٦٢	١٣,٩٥	٤٤,٢٥	١٤,٠٦	٥,٣٣	٠,٠٠١
جملة طفولة/ جملة مراهقة	٣٧,٩٤	١٤,٩٨	٤٣,٥٣	١٣,٢٨	٤,٤٦	٠,٠٠١
جملة ريف/ جملة حضر	٤٩,٤٧	١٣,٦٠	٣٢,٨١	٩,٦٨	١٥,٩٩	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول التالى أن:

- الإناث أكثر شعوراً بالخجل الجنسى عن الذكور.
- عينة المراهقة أكثر شعوراً بالخجل الجنسى مقارنة بعينة الطفولة.
- عينة الريف أكثر شعوراً بالخجل الجنسى عن عينة الحضر.

٩- عرض لنتائج متغير الإنبساط / الإنطواء

توضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٥٩)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الانبساط/ الانطواء (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٥١,٩٤	١	٥١,٩٤	٨,٦٧	٠,٠٠١
عامل العمر (ب)	٤,٥٨	١	٤,٥٨	٠,٧٦	—
عامل الثقافة (ج)	٥٦,١١	١	٥٦,١١	٩,٣٧	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٩٦,٨٧	١	٩٦,٨٧	١٦,٣٤	٠,٠٠١
تفاعل أ × ج	٧٩,٢٦	١	٧٩,٢٦	١٣,٢٣	٠,٠٠١
تفاعل ب × ج	١٨٣,٢٤	١	١٨٣,٢٤	٣٠,٦٠	٠,٠٠١
تفاعل أ×ب×ج	٢٧,١٨	١	٢٧,١٨	٤,٥٤	٠,٠١
البواقى	٢٩٩٣,٨٦	٥٠٠	٥,٩٨		
جملة	٣٤٧٧,٦٧	٥٠٧	٦,٨٥		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الانبساط/ الانطواء فيمكن ملاحظة الآتى:

- وجود تأثير جوهرى لعامل الجنس، وعامل الثقافة كل على حده.
- وجود تأثير جوهرى لتفاعل العوامل الثلاثة سواء على المستوى الثنائى أم الثلاثى.
- لا يوجد تأثير جوهرى لعامل العمر بمفرده.

تأثير عامل الجنس بمفرده وعامل الثقافة بمفرده:

ويوضح اتجاههما الجدول التالى :

جدول رقم (٦٠)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيمتي (ت) ودلالتهما تبعاً لتأثير عاملي الجنس والثقافة كل على حده في متغير الانبساط / الانطواء

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
جملة ذكور/جملة إناث	١٢,٩٠	٢,٦٨	١٢,٢٧	٢,٥١	٢,٧٢	٠,٠١
جملة ريف/جملة حضر	١٢,٢٨	٢,٥٩	١٢,٩٠	٢,٦١	٢,٦٨	٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- إن الاناث أكثر انطواءاً عن الذكور بشكل جوهرى.
- ان عينة الحضر اكثر انبساطاً عن عينة الريف بشكل جوهرى.

تفاعل الجنس × العمر

ويوضح اتجاهه الجدول التالي:

جدول رقم (٦١)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر فى متغير الانبساط / الانطواء

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور أطفال / اناث اطفال	١٢,٦٠	٢,٩٧	١٢,٨٢	٢,٤٥	٠,٦٤	–
ذكور اطفال / ذكور مراهقون	١٢,٦٠	٢,٩٧	١٣,١٩	٢,٣٥	١,٧٩	–
ذكور اطفال / اناث مراهقات	١٢,٦٠	٢,٩٧	١١,٧٧	٢,٤٨	٢,٤٠	٠,٠٥
اناث اطفال/ ذكور مراهقون	١٢,٨٢	٢,٤٥	١٣,١٩	٢,٣٥	١,٢٢	–
اناث اطفال / اناث مراهقات	١٢,٨٢	٤,٤٥	١١,٧٧	٢,٤٨	٣,٣٤	٠,٠٠١
ذكور مراهقون/ اناث مراهقات	١٣,١٩	٢,٣٥	١١,٧٧	٢,٤٨	٤,٧٦	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

ان اناث المراهقات اكثر انطواءاً بشكل جوهرى من :

- ذكور الأطفال
- إناث الأطفال .
- ذكور المراهقين .
- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × الثقافة

ويوضح اتجاهه الجدول التالى:

جدول رقم (٦٢)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتهما تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة في متغير الانبساط / الانطواء

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
ذكور ريف / اناث ريف	١٢,٩٩	٢,٦٦	١١,٥٦	٢,٣١	٤,٤٧	٠,٠٠١
ذكور ريف / ذكور حضر	١٢,٩٩	٢,٦٦	١٢,٨٣	٢,٦٩	٠,٤٨	–
ذكور ريف / اناث حضر	١٢,٩٩	٢,٦٦	١٢,٩٧	٢,٥٢	٠,٠٥	–
اناث ريف/ ذكور حضر	١١,٥٦	٢,٣١	١٢,٨٣	٢,٦٩	٤,٠٤	٠,٠٠١
اناث ريف / اناث حضر	١١,٥٦	٢,٣١	١٢,٩٧	٢,٥٢	٤,٥٨	٠,٠٠١
ذكور حضر/ اناث حضر	١٢,٨٣	٢,٦٩	١٢,٩٧	٢,٥٢	٠,٠٤	–

ويتضح من الجدول السابق أن:

- ذكور الريف أكثر إنبساطاً من إناث الريف بشكل جوهرى.
- إناث الريف أكثر إنطواءاً من ذكور الحضر بشكل جوهرى.
- إناث الريف أكثر انطواءاً من إناث الحضر بشكل جوهرى.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالى اتجاهه

جدول رقم (٦٣)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة في متغير الانبساط / الانطواء

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
أطفال ريف / مراهقة ريف	١١,٧٧	٢,٢٤	١٢,٧٨	٢,٨١	١,٨٨	—
أطفال ريف / أطفال حضر.	١١,٧٧	٢,٢٤	١٣,٦٣	٢,٨٥	٥,٦٦	٠,٠٠١
أطفال ريف / مراهقة حضر	١١,٧٧	٢,٢٤	١٢,٢٦	٢,١٩	١,٧٦	—
مراهقة ريف / أطفال حضر	١٢,٧٨	٢,٨١	١٣,٦٣	٢,٨٥	٢,٣٧	٠,٠٥
مراهقة ريف / مراهقة حضر	١٢,٧٨	٢,٨١	١٢,٢٦	٢,١٩	١,٦٨	—
أطفال حضر / مراهقة حضر	١٣,٦٣	٢,٨٥	١٢,٢٦	٢,١٩	٤,٤١	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- أن أطفال الريف أكثر إنطواءاً عن أطفال الحضر بشكل جوهرى.
- أن عينة مراهقة الريف أكثر إنطواءاً عن أطفال الحضر بشكل جوهرى.
- أن أطفال الحضر أكثر انبساطاً عن عينة مراهقة الحضر بشكل جوهرى.
- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

والجدول التالى يوضح اتجاه ذلك:

جدول رقم (٦٤)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر × الثقافة لمتغير الانبساط / الانطواء

مجموعات المقارنة		المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
		م	ع	م	ع		
ذكور اطفال ريف	اناث اطفال ريف	١١,٨٢	٢,٢٥	١١,٧٣	٢,٢٥	٠,٢٢	—
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	١١,٨٢	٢,٢٥	١٤,١٨	٢,٥٤	٥,٤٤	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات ريف	١١,٨٢	٢,٢٥	١١,٤٠	٢,٣٧	١,٠١	—
ذكور اطفال ريف	ذكور أطفال حضر	١١,٨٢	٢,٢٥	١٣,٣٦	٣,٣٩	٢,٩٩	٠,٠١
ذكور اطفال ريف	إناث أطفال حضر	١١,٨٢	٢,٢٥	١٣,٩٣	٢,١٤	٥,٢٩	٠,٠٠١
ذكور اطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	١١,٨٢	٢,٢٥	١٢,٣٨	١,٨٤	١,٦١	—
ذكور اطفال ريف	إناث مراهقات حضر	١١,٨٢	٢,٢٥	١٢,١٢	٢,٥٥	٠,٧٠	—
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون ريف	١١,٧٣	٢,٢٥	١٤,١٨	٢,٥٤	٥,٥٩	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات ريف	١١,٧٣	٢,٢٥	١١,٤٠	٢,٣٧	٠,٧٩	—
إناث أطفال ريف	ذكور أطفال حضر	١١,٧٣	٢,٢٥	١٣,٣٦	٣,٣٩	٣,١٣	٠,٠١
إناث أطفال ريف	إناث أطفال حضر	١١,٧٣	٢,٢٥	١٣,٩٣	٢,١٤	٥,٤٦	٠,٠٠١
إناث أطفال ريف	ذكور مراهقون حضر	١١,٧٣	٢,٢٥	١٢,٣٨	١,٨٤	١,٨٥	—
إناث أطفال ريف	إناث مراهقات حضر	١١,٧٣	٢,٢٥	١٢,١٢	٢,٥٥	٠,٩٠	—
ذكور مراهقون ريف	اناث مراهقات ريف	١٤,١٨	٢,٥٤	١١,٤٠	٢,٣٧	٦,٢٦	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	ذكور أطفال حضر	١٤,١٨	٢,٥٤	١٣,٣٦	٣,٣٩	١,٥١	—
ذكور مراهقون ريف	إناث أطفال حضر	١٤,١٨	٢,٥٤	١٣,٩٣	٢,١٤	٠,٥٨	—
ذكور مراهقون ريف	ذكور مراهقون حضر	١٤,١٨	٢,٥٤	١٢,٣٨	١,٨٤	٤,٧٦	٠,٠٠١
ذكور مراهقون ريف	إناث مراهقات حضر	١٤,١٨	٢,٥٤	١٢,١٢	٢,٥٥	٤,٥٥	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور أطفال حضر	١١,٤٠	٢,٣٧	١٣,٣٦	٣,٣٩	٣,٧٤	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	إناث أطفال حضر	١١,٤٠	٣,٣٧	١٣,٩٣	٢,١٤	٦,١٥	٠,٠٠١
إناث مراهقات ريف	ذكور مراهقون حضر	١١,٤٠	٢,٣٧	١٢,٣٨	١,٨٤	٢,٧٣	٠,٠١
إناث مراهقات ريف	إناث مراهقات حضر	١١,٤٠	٢,٣٧	١٢,١٢	٢,٥٥	١,٦٥	—
ذكور أطفال حضر	إناث أطفال حضر	١٣,٣٦	٣,٣٩	١٣,٩٣	٢,١٤	١,١٠	—
ذكور أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	١٣,٣٦	٣,٣٩	١٢,٣٨	١,٨٤	٢,١٥	٠,٠٥
ذكور أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	١٣,٣٦	٣,٣٩	١٢,١٢	٢,٥٥	٢,٣٦	٠,٠٥
إناث أطفال حضر	ذكور مراهقون حضر	١٣,٩٣	٢,١٤	١٢,٣٨	١,٨٤	٤,٤٩	٠,٠٠١
إناث أطفال حضر	إناث مراهقات حضر	١٣,٩٣	٢,١٤	١٢,١٢	٢,٥٥	٤,٢٧	٠,٠٠١
ذكور مراهقون حضر	إناث مراهقات حضر	١٢,٣٨	١,٨٤	١٢,١٢	٢,٥٥	٠,٧١	

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن ذكور الأطفال من الريف أكثر إنطواءاً بشكل جوهرى من:
  - ذكور مراهقين ريف.
  - ذكور اطفال حضر.
  - إناث أطفال حضر.
- أن إناث الأطفال من الريف أكثر إنطواءاً بشكل جوهرى من:
  - ذكور مراهقين ريف.
  - ذكور أطفال حضر.
  - إناث أطفال حضر.
- أن ذكور المراهقين من الريف أكثر انبساطاً بشكل جوهرى من:
  - إناث مراهقات ريف.
  - ذكور مراهقين حضر.
  - إناث مراهقات حضر.
- أن الإناث المراهقات من الريف أكثر انطواءاً بشكل جوهرى من:
  - ذكور اطفال حضر.
  - اناث اطفال حضر.
  - ذكور مراهقين حضر.
- أن ذكور الأطفال وإناثهم من الحضر أكثر انبساطاً بشكل جوهرى من:
  - ذكور مراهقين حضر.
  - اناث مراهقات حضر.
- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

ويعنى ذلك أن أكثر العينات انطواءاً وأقلها إنبساطاً هى: اناث مراهقات ريف.

١٠- عرض نتائج مقياس العصابية / الاتزان الانفعالى

وتوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٦٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير العصابية/الاتزان (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٩٥,٧٨	١	٩٥,٧٨	٧,٧٦	٠,٠٠١
عامل العمر (ب)	٤٥١,١٣	١	٤٥١,١٣	٣٦,٥٨	٠,٠٠١
عامل الثقافة (ج)	٢١٤,٢٤	١	٢١٤,٢٤	١٧,٣٧	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٠,١٤	١	٠,١٤	٠,٠١	—
تفاعل أ × ج	٣٥,٢٧	١	٣٥,٢٧	٢,٨٦	—
تفاعل ب × ج	٦١١,٧٠	١	٦١١,٧٠	٤٩,٦١	٠,٠٠١
تفاعل أ×ب×ج	٦,٥٥	١	٦,٥٥	٠,٥٣	—
البواقى	٦١٦٥,٢٠	٥٠٠	١٢,٣٣		
جملة	٧٦٧٩,٨٧	٥٠٧	١٥,١٤		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير العصابية / الاتزان الانفعالى فيمكن ملاحظة الآتى :

- يوجد تأثير جوهرى لكل عامل من العوامل الثلاثة بمفرده وكل على حده.
- يوجد تأثير جوهرى لتفاعل العمر × الثقافة.
- لا توجد تأثيرات جوهرية أخرى.

تأثيرات كل عامل بمفرده

يوضحها الجدول التالى :

جدول رقم (٦٦)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيم ت ودلالتها تبعاً لتأثير كل عامل من العوامل الثلاثة بمفرده لمتغير العصابية / الاتزان

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
جملة ذكور/جملة إناث	١٠,٥٣	٣,٨٤	١١,٤٦	٣,٨٨	٢,٧١	٠,٠١
جملة طفولة/جملة مراهقة	٩,٩٧	٣,٨٦	١١,٩٨	٣,٦٦	٦,٠١	٠,٠٠١
جملة ريف/جملة حضر	١٠,٢٦	٣,٦٢	١١,٧١	٤,٠٠	٤,٢٩	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- الاناث أكثر عصابية عن الذكور بشكل جوهرى.
- عينة المراهقة أكثر عصابية عن عينة الطفولة بشكل جوهرى.
- عينة الحضر أكثر عصابية عن عينة الريف بشكل جوهرى.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالى اتجاهه :

جدول رقم (٦٧)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيم «ت» ودلالتهما تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة لمتغير العصابية / الاتزان الانفعالى

مجموعات المقارنة	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		ت	ب
	م	ع	م	ع		
طفولة ريف / مراهقة ريف	١٠,٤٢	٣,٧١	١٠,٠٩	٣,٥٤	٠,٧١	–
طفولة ريف / طفولة حضر	١٠,٤٢	٣,٧١	٩,٥١	٣,٩٧	١,٨٥	–
طفولة ريف / مراهقة حضر	١٠,٤٢	٣,٧١	١٣,٦٢	٢,٩١	٧,٨١	٠,٠٠١
مراهقة ريف / طفولة حضر	١٠,٠٩	٣,٥٤	٩,٥١	٣,٩٧	١,٢١	–
مراهقة ريف / مراهقة حضر	١٠,٠٩	٣,٥٤	١٣,٦٢	٢,٩١	٨,٨٦	٠,٠٠١
طفولة حضر / مراهقة حضر	٩,٥١	٣,٩٧	١٣,٦٢	٢,٩١	٩,٦٣	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- أن عينة المراهقة فى الحضر أكثر عصابية بشكل جوهرى عن :

- عينة الطفولة من الريف.
- عينة المراهقة من الريف.
- عينة المراهقة من الحضر.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

التحقق من صحة الفروض من الأول وحتى الرابع

التحقق من صحة الفرض الأول

أوضحت الجداول السابقة أن الفرض الأول والخاص بوجود تأثير جوهرى يرجع لعامل الجنس بمفرده فى الخجل وبعدى الشخصية قد ثبتت صحته فى خمسة متغيرات ولم تثبت صحته فى خمسة أخرى.

فلقد اسفرت النتائج عن وجود ذلك التأثير الجوهرى لعامل الجنس لصالح الإناث فى متغيرات خمسة هى أكثر إظهاراً لها وهى:

- الاعراض الانفعالية للخجل.
- الخجل الاجتماعى .
- الخجل الجنسى.
- الانطواء.
- العصابية.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الأول بنسبة (٥٠٪) فقط.

التحقق من صحة الفرض الثانى

ويختص بوجود تأثير جوهرى يرجع لعامل العمر بمفرده فى وبعدى الشخصية ولقد اسفرت النتائج عن وجود هذا التأثير فى ستة متغيرات لصالح عينة المراهقة فهى أكثر اظهاراً لما يلى:

- الأعراض الانفعالية للخجل.
- الاعراض المعرفية للخجل.
- جملة اعراض الخجل.
- الخجل الاجتماعى.
- الخجل الجنسى.
- العصابية.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الثانى بنسبة (٦٠٪) فقط.

التحقق من صحة الفرض الثالث:

والخاص بوجود تأثير جوهرى يرجع لعامل الثقافة بمفرده فى الخجل وبعدى الشخصية، ولقد اسفرت النتائج عن وجود هذا التأثير فى تسعة متغيرات لصالح عينة الريف فهى أكثر إظهاراً للمتغيرات الآتية:

- الأعراض الفيزيولوجية للخجل.
- الأعراض الإنفعالية للخجل.
- الأعراض المعرفية للخجل.
- جملة أعراض الخجل.
- الخجل الذاتى.
- الخجل الاجتماعى.
- الخجل الجنسى.

- الإنطواء.

- الإتزان الإنفعالى.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الثالث بنسبة (٩٠٪) فقط.

التحقق من صحة الفرض الرابع

والخاص بوجو تأثير جوهرى يرجع لتفاعل عوامل الدراسة الثلاثة على المستويين الثنائى، والثلاثى فى الخجل وبعدى الشخصية، ولقد اسفرت النتائج عن ما يلى:

- بالنسبة لمتغير: الأعراض الفيزيولوچية للخجل يوجد عدد (٢) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغير: الأعراض الاجتماعية للخجل يوجد عدد (٢) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغير: الأعراض الانفعالية للخجل يوجد عدد (٢) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغير: الأعراض المعرفية للخجل يوجد عدد (١) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغير: جملة اعراض للخجل يوجد عدد (٢) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغيز: الخجل الذاتى يوجد عدد (٤) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغير: الخجل الاجتماعى يوجد عدد (-) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغير: الخجل الجنسى يوجد عدد (-) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغير: الانبساط / الانطواء يوجد عدد (٤) تفاعل جوهرى.
- بالنسبة لمتغير: العصابية/ الاتزان يوجد عدد (١) تفاعل جوهرى.

ويعنى ذلك أن جملة التفاعلات الجوهرية الحادثة بالفعل على المستويين الثنائى أو الثلاثى لكل المتغيرات العشر هى (١٨) تفاعلاً جوهرياً من جملة (٤٠) تفاعل جوهرى مفترض.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الرابع بنسبة (٤٥٪) فقط وهى خارج قسمة (١٨) تفاعلاً فعلياً على (٤٠) تفاعل مفترض.

ثانياً - عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين متغيرات الدراسة:

نتائج الفرض الخامس والتحقق من صحته:

وأختص الفرض الخامس بوجود علاقة إرتباطية جوهرية موجبة بين الخجل وبعدى الانطواء والعصابية وسالبة بين الخجل والانبساط والاتزان الانفعالى لدى عينات الدراسة.

وفيما يلى نعرض لسبع مصفوفات ارتباطية للعينات السبع للتحقق من مدى صحة هذا الفرض على النحو التالى:

١- مصفوفة عينتى الذكور، والإناث.

٢- مصفوفة عينتى الطفولة ، والمراهقة.

٣- مصفوفة عينتى الريف، والحضر.

٤- مصفوفة العينة الكلية.

١- مصفوفة عينتى الذكور والاناث

يوضحها جدول رقم (٦٨)

جدول رقم (٦٨)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الذكور (٢٦١) (المثلث العلوى)

وعينة الإناث (٢٤٧) (المثلث السفلى)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتى	الخجل الاجتماعى	الخجل الجنسى	الانبساط	العصابية
أعراض الخجل	–	** ٠,٦٣٩	** ٠,٧٥٣	** ٠,٧٣٤	** ٠,٧٥٩	٠,١١٥
الخجل الذاتى	** ٠,٥١٤	–	** ٠,٥٣٤	** ٠,٥٨١	** ٠,٢٦٤	٠,٠٧٧
الخجل الاجتماعى	** ٠,٧٢٧	** ٠,٤٩٢	–	** ٠,٦٢٩	٠,٠٣٦	* ٠,١٦٩
الخجل الجنسى	** ٠,٥١٤	** ٠,٤١٢	** ٠,٤٨٧	–	٠,٠٨٧	٠,٠٨٧
الانبساط	٠,٠٨٥	٠,٠٥٧	٠,٠٧٢	* ٠,١٦١	–	٠,٠٣١
العصابية	٠,٠٩٥	* ٠,١٥٦	٠,٠٥٧	٠,١٢١	٠,٠٠٢	–

((*) ٠,٠٥ ≥ ٠,١٣٨) ((**) ٠,٠١ ≥ ٠,١٨١)

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

الارتباطات لدى عينة الذكور:

– جملة معاملات الارتباط (١٥) معاملاً، وكلها موجبة.

– تسعة معاملات جوهرية، وستة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، والباقى عند مستوى (٠,٠١)

– يرتبط متغير أعراض الخجل جوهرياً بكل متغيرات الخجل الاخرى، كما يرتبط جوهرياً وطردياً بالإنطواء. ولا يرتبط جوهرياً بالعصابية.

– ينطبق ما سبق تماماً على متغير الخجل الذاتى أيضاً. وكذلك الحال

بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعى بإختلاف أنه لا يرتبط جوهرياً بالانبساط / الانطواء ولكنه يرتبط جوهرياً بالعصابية وهو المتغير الوحيد الذى يرتبط بالعصابية ارتباطاً جوهرياً فى كل المصفوفة لدى الذكور.

– أما الخجل الجنسى فهو يرتبط جوهرياً بمتغيرات الخجل ولا يرتبط جوهرياً ببعدى الشخصية.

– أما الانبساط/ الانطواء فلم يرتبط جوهرياً إلا بمتغيرى أعراض الخجل، والخجل الذاتى فقط.

الإرتباطات لدى عينة الإناث:

– جميع معاملات الارتباط موجبة.

– ثمانية معاملات جوهرية منها اثنين عند مستوى (٠,٠٥)، وستة معاملات عند مستوى (٠,٠٠١)، وسبعة معاملات غير جوهرية.

– ولقد ارتبط متغير أعراض الخجل بكل متغيرات الخجل الأخرى جوهرياً، ولم يرتبط ببعدى الشخصية، وكذلك الحال بالنسبة للخجل الإجتماعى تطابقاً.

– كذلك الحال بالنسبة لمتغير الخجل الذاتى، ولكن بإختلاف أنه ارتبط جوهرياً بالعصابية وعلى ذلك فالعصابية لم ترتبط جوهرياً إلا به.

– أما الانبساط / الإنطواء فلم يرتبط جوهرياً إلا بالخجل الجنسى.

٢– مصفوفة عينتى الطفولة ، والمراهقة:

يوضحها جدول رقم (٦٩)

جدول رقم (٦٩)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الطفولة (٢٤٤) (المثلث العلوى) وعينة المراهقة (٢٦٤) (المثلث السفلى)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتى	الخجل الاجتماعى	الخجل الجنسى	الانبساط	العصابية
أعراض الخجل	—	** ٠,٥٠٧	** ٠,٧١٦	** ٠,٦٢٣	* ٠,١٧١-	* ٠,١٦٨
الخجل الذاتى	** ٠,٦٧٩	—	** ٠,٤٦٤	** ٠,٣٦٧	٠,٠٣٧	٠,٠٠١
الخجل الاجتماعى	** ٠,٧٥٩	** ٠,٥٧٩	—	** ٠,٥١١	** ٠,١٨٤-	** ٠,١٨٦
الخجل الجنسى	** ٠,٦١٢	** ٠,٦٣٦	** ٠,٦٠٨	—	* ٠,١٦٤-	٠,٠٦٠
الانبساط	* ٠,١٧٨	** ٠,٢٨٣	٠,٠٩٠	٠,٠٧٤	—	٠,٠٢٢
العصابية	٠,٠٧١	** ٠,٢٠١	٠,٠٥٣	** ٠,٢٦٨	٠,٠٦٥	—

((*) ٠,٠٥ ≤ ٠,١٣٨) ((**) ٠,٠١ ≤ ٠,١٨١)

ارتباطات عينة الطفولة:

- من جملة الارتباطات الـ (١٥) يوجد (١٢) معاملاً موجباً، وثلاثة معاملات سالبة.
- كما يوجد احدى عشر معاملاً جوهرياً، وأربعة معاملات غير جوهرية.
- المعاملات الجوهرية الاحدى عشر منها ثلاثة عند مستوى (٠,٠٥) وثمانية عند مستوى (٠,٠١).
- بالنسبة لمتغير اعراض الخجل فلقد ارتبط جوهرياً بكل متغيرات الدراسة وكان ارتباطه سالباً بالإنبساط، وموجباً بالخجل، والعصابية.
- ارتبط الخجل الذاتى بمتغيرات الخجل جوهرياً، ولم يرتبط ببعدى الشخصية.

- ارتبط الخجل الاجتماعى بكل المتغيرات جوهرياً، وكان ارتباطه سالباً بالإنبساط .. مما يشير إلى وجود علاقة عكسية بينهما.
- وكذلك الحال بالنسبة للخجل الجنسى، فلقد ارتبط بكافة المتغيرات جوهرياً، فيما عدا متغير العصابية، وكان ارتباطه بالإنبساط سالباً مما يشير إلى وجود علاقة عكسية بينهما.
- لم يرتبط الانبساط بالعصابية جوهرياً، ولم ترتبط العصابية جوهرياً إلا بمتغير الخجل الاجتماعى.

إرتباطات عينة المراهقة:

- يوجد عشر معاملات جوهرية من جملة المصفوفة، منها معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، وتسعة معاملات عند مستوى (٠,٠١). ويتبقى خمسة معاملات غير جوهرية .. وكل المعاملات موجبة.
- ارتبط متغير جملة اعراض الخجل بكافة المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير العصابية.
- ارتبط متغير الخجل الذاتى بكافة المتغيرات جوهرياً.
- لم يرتبط الخجل الاجتماعى ببعدى الشخصية جوهرياً رغم ارتباطه ببقية المتغيرات، وكذلك الحال بالنسبة للخجل الجنسى مع اختلاف وحيد هو ارتباطه بالعصابية جوهرياً.
- لم يرتبط الإنطواء بأى من المتغيرات جوهرياً سوى بأعراض الخجل، والخجل الذاتى مما يشير إلى وجود علاقة طردية بين الإنطواء والخجل.
- لم ترتبط العصابية جوهرياً إلا بالخجل الذاتى، والخجل الجنسى فقط.

٣- مصفوفة عينتى الريف والحضر

يوضحها الجدول رقم (٧٠)

جدول رقم (٧٠)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الريف (٢٤٥) (المثلث العلوى)
وعينة الحضر (٢٦٣) (المثلث السفلى)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتى	الخجل الاجتماعى	الخجل الجنسى	الانبساط	العصابية
أعراض الخجل	–	** ,٦٤٧	** ٠,٧٣٤	** ٠,٤٨٥	* ٠,١٤٠	** ٠,٢٠٢
الخجل الذاتى	** ٠,٣١٦	–	** ٠,٥٢٠	** ٠,٤٥٤	** ٠,٢٥٠	٠,١١٣
الخجل الاجتماعى	** ٠,٦٥٧	** ٠,٣١٤	–	** ٠,٤٥٨	٠,٠٧٦	** ٠,١٩٦
الخجل الجنسى	** ٠,٥٨٢	** ٠,٢١٩	** ٠,٥٢٩	–	٠,٠١٦	٠,٠٣٢
الانبساط	٠,٠٦٩	** ٠,٢٢٤	* ٠,١٤٨-	٠,٠٠٧	–	٠,١١١
العصابية	** ٠,١٨٢	** ٠,٢٠٢	** ٠,١٨٤	** ٠,٢٢٥	٠,٠٧٥	–

((*) ٠,٠٥ ≤ ٠,١٣٨) ((**) ٠,٠١ ≤ ٠,١٨١)

ارتباطات عينة الريف

- عشر معاملات جوهرية، وخمسة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، وتسعة معاملات عند مستوى (٠,٠١)، والمعاملات كلها موجبة.
- ارتبط متغير اعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً، وكذلك الحال بالنسبة لمتغير الخجل الذاتى فيما عدا عدم ارتباطه جوهرياً بالعصابية.
- ارتبط متغير الخجل الاجتماعى بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير الانبساط.
- ارتبط متغير الخجل الجنسى بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا الانبساط والعصابية.

- ارتبط الانطواء جوهرياً وإيجابياً بكل من أعراض الخجل، والخجل الذاتى فقط.
- ارتبطت العصابية جوهرياً وإيجابياً بكل من أعراض الخجل، والخجل الاجتماعى فقط.
- لم يرتبط الانبساط بالعصابية جوهرياً.

ارتباطات عينة الحضر:

- اثنتا عشرة معاملاً جوهرياً، وثلاثة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها معامل واحد فقط عند مستوى (٠,٠٥) والباقى عند مستوى (٠,٠١) والمعاملات كلها موجبة فيما عدا معامل واحد فقط هو ارتباط الخجل الاجتماعى بالانبساط ارتباطاً سالباً وجوهرياً.
- ارتبط متغير اعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا الانبساط. وكذلك الحال تماماً مع متغير الخجل الجنسى.
- ارتبط متغير الخجل الذاتى بكل المتغيرات جوهرياً، وكذلك الحال تماماً بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعى.
- لم يرتبط الانطواء إيجابياً إلا بمتغير الخجل الذاتى فقط.
- إرتبطت العصابية إيجابياً وجوهرياً بكل المتغيرات فيما عدا الانبساط.

٤- مصفوفة العينة الكلية:

يوضحها جدول رقم (٧١):

جدول رقم (٧١)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى العينة الكلية (٥٠٨)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتى	الخجل الاجتماعى	الخجل الجنسى	الانبساط	العصابية
أعراض الخجل	—					
الخجل الذاتى	** ٠,٥٨٣	—				
الخجل الاجتماعى	** ٠,٧٤٢	** ٠,٥١١	—			
الخجل الجنسى	** ٠,٦٢٨	** ٠,٤٩٢	** ٠,٥٦٨	—		
الانبساط	-٠,٠١٣	** ٠,١٧٢	-٠,٠٥٩	٠,٠٥٨	—	
العصابية	* ٠,٠٩١	* ٠,١١٣	* ٠,١٠٧	٠,٠٤١	٠,٠٣٢	—

((*) ٠,٠٥ ≤ ٠,٠٨٨) ((**) ٠,٠١ ≤ ٠,١١٥)

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

– عشر معاملات جوهرية، وخمسة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها ثلاثة معاملات عند مستوى (٠,٠٥)، وسبعة معاملات عند مستوى (٠,٠١). والمعاملات الجوهرية كلها موجبة، ولا يوجد معاملات سالبة جوهرية وإنما كلها غير جوهرية وهى تتعلق بالإنبساط فى ارتباطه بأعراض الخجل، والخجل الاجتماعى.

– ارتبط متغير جملة أعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير الانبساط / الانطواء وشابهه فى ذلك متغير الخجل الاجتماعى.

– ارتبط متغير الخجل الذاتى بكل المتغيرات جوهرياً.

– ارتبط متغير الخجل الجنسى بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا بعدى الشخصية.

– لم يرتبط الانطواء جوهرياً وإيجابياً إلا بمتغير الخجل الذاتى.

– ارتبطت العصابية جوهرياً بكل المتغيرات فيما عدا الخجل الجنسى، والانبساط.

التحقق من صحة الفرض الخامس

ويلخص الجدول التالى حجم الارتباطات الجوهرية وغيرالجوهرية لكل عينات الدراسة السبع:

جدول رقم (٧٢)

تلخيص حجم الارتباطات الجوهرية، وغير الجوهرية، ودلالتها بين متغيرات الدراسة لدى عيناتها السبع

العينات	جملة الارتباطات	المعاملات الجوهرية				المعاملات غير الجوهرية	
		٠,٠٥	٠,٠١	جملة	٪	جملة	٪
ذكور	١٥	١	٨	٩	٦٠,٠٠	٦	٤٠,٠٠
اناث	١٥	٢	٦	٨	٥٣,٣٣	٧	٤٦,٦٧
طفولة	١٥	٣	٨	١١	٧٣,٣٣	٤	٢٦,٦٧
مراهقة	١٥	١	٩	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
ريف	١٥	١	٩	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
حضر	١٥	١	١١	١٢	٨٠,٠٠	٣	٢٠,٠٠
عينة كلية	١٥	٣	٧	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
المجموع	(١٠٥)			٧٠	٦٦,٧	٣٥	٣٣,٣

ويتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية لتحقق الفرض فى وجود علاقة ارتباطية جوهرية بين متغيرات الدراسة مساوية للقيمة (٦٦,٧ ٪)

ثالثاً : عرض نتائج التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة:

عرض نتائج الفرض السادس والتحقق من صحته

اضطلع هذا الفرض بإختلاف التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة بناء على اختلاف العينات وتنوعها وفقاً لعوامل: الجنس، والعمر، والثقافة.

ونعرض فيما يلى لثلاث مصفوفات عاملية بناء على العوامل الثلاثة السابقة علماً بأن المحك الافتراضى التحكمى لجوهرية التشبع ≤ ٠,٦٤

١ – التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة وفقاً لعامل الجنس

ويوضحها جدول رقم (٧٣):

جدول رقم (٧٣)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى جملة الذكور (٢٦١)، وجملة الاناث (٢٤٧)

المتغيرات	جملة ذكور		جملة اناث	
	العامل الوحيد	هـ٢	العامل الوحيد	هـ٢
اعراض الخجل	٠,٩١٦	٠,٨٤٦	٠,٨٧٥	٠,٧٩٦
الخجل الذاتى	٠,٧٧٥	٠,٧٥٨	٠,٧٤٥	٠,٦٦٧
الخجل الاجتماعى	٠,٨٦٢	٠,٧٨٧	٠,٨٦٢	٠,٧٦٨
الخجل الجنسى	٠,٨٥٩	٠,٧٤٢	٠,٧١٦	٠,٦٢١
الانبساط	٠,٠٣٤	٠,٦٦٣	٠,٠٤٣-	٠,٦٤٥
العصابية	٠,٠٦٢	٠,٦٧٥	٠,٠٠٢	٠,٦٣٢
الجذر الكامن	٢,٩٧		٢,٥٩	
نسبة التباين	٤٩,٥٪		٤٣,٣٪	

ويتضح من الجدول السابق أن التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة يحتوى على عامل واحد سواء لدى عينة الذكور أم لدى عينة الاناث.

٢- التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة وفقاً لعامل العمر

ويوضحها جدول رقم (٧٤):

جدول رقم (٧٤)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى جملة طفولة (٢٤٤)، وجملة مراهقة (٢٦٤)

المتغيرات	جملة طفولة		جملة مراهقة	
	العامل الوحيد	هـ٢	العامل الوحيد	هـ٢
اعراض الخجل	٠,٨٧٨	٠,٨٠٧	٠,٨٨٢	٠,٧٩٠
الخجل الذاتي	٠,٧٥٢	٠,٦٧٧	٠,٨٥٥	٠,٧٣٤
الخجل الاجتماعي	٠,٨٢٢	٠,٧٣٢	٠,٨٤١	٠,٧١٠
الخجل الجنسي	٠,٧٦٠	٠,٦١٠	٠,٨٢٩	٠,٧٣٢
الانبساط	٠,١١٠-	٠,٩٢٤	٠,٢٥٦	٠,٥٣٣
العصابية	٠,٠٧٦	٠,٩٦٧	٠,٢٣٩-	٠,٦٣٣
الجذر الكامن	٢,٦٨		٣,٠٣	
نسبة التباين	٤٤,٧٪		٥٠,٥٪	

ويتضح مما سبق أن التركيب العاملي قد أحتوى على عامل عام وحيد لدى عينة الطفولة، والمراهقة ايضاً.

٣- التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة وفقاً لعامل الثقافة

ويوضحه جدول رقم (٧٥):

جدول رقم (٧٥)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى جملة الريف (٢٤٥)، وجملة الحضر (٢٦٣)

المتغيرات	جملة ريف		جملة حضر	
	العامل الوحيد	هـ٢	العامل الوحيد	هـ٢
اعراض الخجل	٠,٨٧١	٠,٧٩٧	٠,٨٦٨	٠,٧١٨
الخجل الذاتى	٠,٧٧٨	٠,٦٥٨	٠,٤٦٨	٠,٧٥٥
الخجل الاجتماعى	٠,٨٢٨	٠,٧٠٥	٠,٨٥٠	٠,٧٢٨
الخجل الجنسى	٠,٧٦١	٠,٦٣٣	٠,٧٩٤	٠,٦٣٥
الانبساط	٠,٠٧٤	٠,٥٠٣	٠,٠٥٩-	٠,٤١٧
العصابية	٠,٠٧٣	٠,٥٤٥	٠,٢٧٧	٠,٤٩٢
الجذر الكامن	٢,٧٤		٢,٤١	
نسبة التباين	٤٥,٧٪		٤٠,١٪	

ويتضح مما سبق أن التركيب العاملي قد أحتوى أيضاً على عامل عام وحيد لدى عينتي الريف، والحضر.

٤- التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة لدى العينة الكلية

ويوضحه جدول رقم (٧٦):

جدول رقم (٧٦)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى العينة الكلية (٥٠٨)

المتغيرات	العينة الكلية	
	العامل الوحيد	هـ٢
اعـراض الخجـل	٠,٨٩٧	٠,٨١٨
الخجـل الذاتــى	٠,٧٥٦	٠,٧١٨
الخجل الاجتماعى	٠,٨٥٨	٠,٧٦٧
الخجـل الجنـسى	٠,٨١٠	٠,٦٧٢
الانبساط	٠,٠٢٤	٠,٧٥٥
العصابية	٠,٠١٩	٠,٧٦٥
الجذر الكامن	٢,٧٧	
نسبة التباين	٪٤٦,٢٠	

ويتضح من الجدول السابق أن متغيرات الدراسة تتركب عاملياً من عامل عام وحيد لدى العينة الكلية شأنها فى ذلك شأن العينات الفرعية الأخرى.

وعلى ذلك يتحقق الفرض السادس، وتثبت صحته بنسبة (١٠٠ ٪)

رابعاً : النسب المئوية لمدى تحقق صحة الفروض

وفيما يلى بيانها:

الفـــرض	النسبة المئوية
الأول	٥٠٪
الثانى	٦٠٪
الثالث	٩٠٪
الرابع	٤٥٪
الخامس	٦٧٪
السادس	١٠٠٪

وعلى ذلك فالنسبة المئوية الكلية لتحقق صحة الفروض فى جملتها تساوى القيمة (٦٨,٧٪)

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وتفسيرها

الفصل الخامس
مناقشة النتائج وتفسيرها

أولاً : مناقشة الفروق بين الجنسين فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها.

ثانيـاً : مناقشة الفروق العمرية فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها.

ثالثـاً : مناقشة الفروق الثقافية فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها.

رابعـاً : مناقشة التفاعلات الجوهرية للعوامل التجريبية الثلاثة وتفسيرها.

خامساً : مناقشة العلاقات الارتباطية بين الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها.

سادساً : مناقشة التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة وتفسيره.

سابعاً : ما تثيره الدراسة من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية.

ثامناً : ملخص الدراسة.

أولاً : مناقشة الفروق بين الجنسين فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

أسفرت النتائج عن وجود فرق جوهرى يرجع لعامل الجنس فى عدة متغيرات لصالح الاناث: بمعنى أن الاناث أكثر شعوراً بها مقارنة بالذكور وهذه المتغيرات هى:

- الأعراض الإنفعالية للخجل.
- الخجل الاجتماعى.
- الخجل الجنسى.
- الإنطواء.
- العصابية.

وهذه النتائج تعد مقبولة، ومنطقية وأكثر ملائمة للواقع، وأكثر أتساقاً مع ما سبقها من نتائج دراسات اخرى كثيرة ومتعددة. فبالنسبة لنتيجة أن الاناث أكثر شعوراً بالخجل عن الذكور فلقد تأيدت بما اسفرت عنه دراسات متنوعة مثل: دراسة ستوبارد، وكالين (١٩٧٨)، ومجدى حبيب (١٩٩٢)، وهنيك، ورايا (١٩٩٣)، وكول مع آخرين (١٩٩٤)، والسيد السمادونى (١٩٩٤)، وكروزير (١٩٩٥) وغيرهم.

ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى طبيعة التركيب الانفعالى والوجدانى للأنثى بصفة عامة الذى يتميز بالحساسية، والرقة، والمشاعر، والأحاسيس، فضلاً عن أن الأنثى فى أغلب الأحيان أكثر التزاماً، وأكثر قيوداً ، وأكثر إتكالية، وأقل تشجيعاً على المواجهة فى نمط التنشئة الاجتماعية الذى يفرض عليها أن تتجنب مواقف معينة، وألا تنخرط فى تفاعلات معينة، وأن تحتشم فى معظم تصرفاتها وسلوكياتها حتى فى المأكل، والملبس، وحتى إن كان الخجل من المحتمل أن يكون متغيراً وراثياً، إلا أنه فى معظم أنماط التنشئة الاجتماعية يحاول المربون أن

يكسبوه للاناث اكساباً، وتعلماً لأنه يزيد من جمال الأنثى وأدبها، فضلاً عن أن ثقافتنا الإسلامية تحرض على اكساب الحياء لأنه من قواعد الإيمان خصوصاً للإناث مما يفرض عليهن حساباً فيما يقلن أو يسلكن ... وهذا قد يتوافر لدى الذكر ولكن ليس بالقدر نفسه المطلوب من الأنثى فى ضوء ما يسمى بالتنميط الجنسى (رشاد موسى، ١٩٩١، ص١٤).

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين فى الانبساط / الإنطواء لصالح الذكور فى الانبساط، ولصالح الاناث فى الانطواء .. فهى ايضاً نتيجة لها ما يؤيدها فى دراسات اخرى مثل دراسات ايزنك المتعددة، ودراسة أحمد عبد الخالق، ومايسة النيال (١٩٩١)، ويوسف عبد الفتاح (١٩٩٥) وغيرهم.

ويورد ريتشارد لن تفسيراً لهذا بأن المربين يميلون إلى تشجيع الذكور على أن يكونوا منبسطين، والاناث على ان يكن منطويات كما يتم تشجيع الأولاد على أن يكونوا مغامرين، قياديين، فى حين يتوقع من البنات أن يكن أكثر رزانة، واحتشاماً، وسلبية، وتحاشياً مع عدم إغفال الفروق الفطرية بين الجنسين فالذكور أكثر عدوانية بالفطرة وبالتالى فهم أكثر انبساطاً ويوجد ذلك على المستويين الحيوانى والانسانى (ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص١١٠).

والحقيقة أن نتيجة تفوق الاناث على الذكور فى إظهار الخجل، والانطواء نتيجة منطقية وواقعية لأنه من غير المعقول أن يكون الخجول منبسطاً بل لا بد أن يكون منطوياً، وهذا يتسق مع دراسات ايزنك التى أكدت أن الخجل أحد مكونات الانطواء لذلك فالاناث أكثر خجلاً وأكثر إنطواءاً.

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين فى العصابية لصالح الإناث بمعنى أن الاناث أكثر عصابية من الذكور فإن هذه النتيجة لها ما يؤيدها من دراسات منها على سبيل المثال: دراسة سيبل ايزنك (١٩٦٥) (ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص٤٢) وريكمان (١٩٦٩) (Rachman, 1969, p. 262)، وفيلرى مع آخرين (١٩٧٧)

(Farley, et. al., 1977)، واحمد عبد الخالق، وسيبل ايزنك (١٩٨٣) (Abdel - Khalek, & Eysenck, 1983) ومدحت عبد الحميد، (١٩٩٠) وهبة القشيشى (١٩٩١) (هبة القشيشى، ١٩٩١، ص٢٤٤)، وسهير كامل (١٩٩١)، وأحمد عبد الخالق وآخرون (١٩٩٢)، ومايسة النيال (١٩٩٣)، ويوسف عبد الفتاح (١٩٩٥).

ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى أساليب التنشئة الإجتماعية التى تتميز بالتدليل الزائد للإناث، والحماية الزائدة، وتعويد الأنثى على الإتكالية، والاعتمادية، والسلبية مما يجعلها أكثر تهيباً، وأكثر قلقاً، وأكثر خوفاً وبالتالى أكثر عصابية.

ثانياً - مناقشة الفروق العمرية فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

أسفرت النتائج عن أن عينة المراهقة تفوق عينة الطفولة فيما يلى:

- الأعراض الإنفعالية للخجل.
- الأعراض المعرفية للخجل.
- جملة أعراض الخجل.
- الخجل الاجتماعى.
- الخجل الجنسى.
- العصابية.

ومعنى ذلك أن عينة المراهقة أكثر شعوراً بالخجل وأكثر عصابية عن عينة الطفولة. وهذه نتيجة متسقة مع المنطق والواقع وما سبق من دراسات (انظر ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص١٠٨)، وهوسك (١٩٧٢) (Hosek, 1972) وبيكلونز وزيمباردو (١٩٧٩) وغيرهم.

ولعل السبب فى زيادة الخجل والعصابية لدى عينة المراهقة ما يلى:

القيود التى تفرض على الفتاة ولا سيما بعد وصولها إلى سن البلوغ بشكل أكثر حدة وقوة، فليس لها حرية التفاعل الاجتماعى مع البيئة المحيطة بالقدر نفسه الذى يسمح به للذكر. ومن ثم، فإن خبراتها الإجتماعية التى قد تسهم فى تشكيل شخصيتها محدودة، وإذا ما تتطلب الأمر تفاعلاً مع الآخرين، فقد تعتريها صعوبات فى التعبير عن رأيها أو اضطرابات فى الجوانب المعرفية - كما فى حالات تشتت الأفكار - أو فى الجوانب الفيزيولوجية - كإحمرار الوجه أو سرعة نبضات القلب وما إلى ذلك وجميعها فى الواقع مكونات للخجل وتجدر الإشارة إلى أن هذا التفسير يتسق مع بعض الأوضاع الإجتماعية الشائعة فى المجتمعات العربية.

وعلى الرغم من هذا، فإن الخجل سمة شخصية مقبولة، تشيد به كثير من الثقافات العربية ولا سيما بالنسبة للأنثى، إذ أنها معيار للإلتزام بضوابط المجتمع وعاداته وتقاليده، فضلاً عن أنه تعبير عن الخلق المحمود والتربية السليمة. ونخص بالذكر فى هذا المضمار الخجل الذى يعبر عن الحياء وليس الخجل الذى يعوق تحقيق الأهداف والغايات.

ونخلص من هذا إلى أن العوامل الثقافية وأساليب التنشئة الإجتماعية تتفاعل معاً لتفسح الطريق وتمهده لرفع درجات الخجل لدى هذه الفئة العمرية من الإناث.

أن التغيرات الجثمانية التى تصاحب البلوغ تعد مصدراً ليس فقط للخجل بل للقلق والمشقة، ولا سيما أن هذه التغيرات ليست مهمة فى حد ذاتها بقدر أهميتها من حيث تأثيرها غير المباشر على شخصية الأنثى. فقد تظهر لديها مشاعر سلبية وبخاصة نحو التصور الذاتى لما طرأ عليها، قد يتصدرها الخجل.

وشعور الأنثى بعدم تجانس نضجها الجثمانى مع غيرها من أقرانها، مما يجعلها

أكثر ميلاً للتوتر والانسحاب وهى مكونات تعبر عن الخجل، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، لا يمكن أن نغفل دور زيادة ضغوط الدوافع والغرائز والحاجة إلى اشباعها بطريقة أو بأخرى، فتقع الفتاة فريسة لمعاناة من نوع آخر، تتمثل فى مشاعر الأثم والذنب التى تلاحقها نتيجة رغباتها ودوافعها التى ترغب فى اشباعها فتعانى من التأنيب نتييجة لمخالفتها للقواعد الأخلاقية. وتتفق هذه النتيجة مع ما ورد فى الأطر النظرية التى تناولت موضوع الخجل فى أن مستويات الخجل المرتفعة نتاج سلوكيات سلبية يمارسها الفرد والتى بدورها تؤدى إلى زيادة مشاعر الإثم لديه (أنظر: Feher & Stamps, 1979).

أيضاً الجانب التعليمى يلعب دوراً فى هذا فلقد انتهت الاناث من المرحلة الابتدائية وانتقلت إلى المرحلة الإعدادية، والتحقت بمدارس جديدة، ويتطلب هذاالأمر من تلاميذ هذه الفئة العمرية تفاعلاً جديداً مع مدرسين ومدرسات جدد، ورفاق وأقران لم يسبق التعرف إليهم. فقد يتصدر التفاعل الإجتماعى مع هذه البيئة التعليمية الجديدة شئ من الانسحاب والتفادى وقلق المواجهة، فدائماً يشعر الفرد بالتهيب والخجل عند تفاعلاته الأولية مع أى بيئة جديدة.

أن مرحلة المراهقة تعد مرحلة عاصفة خصوصاً للأنثى نتيجة للتغيرات المتباينة التى تطرأ عليها إذ تعانى من صراعات متباينة ترفض القيود، وتود الاستقلال، وتتمرد وتنقاد، وكلها متناقضات قد تفسح الطريق لظواهر سلوكية قد يكون منها الخجل، وتكون منها العصابية.

فضلاً عن انتقالها بما يعرفه كيرت ليفين Lewin. من وضع معروف إلى وضع غير معروف، فتخشى تقويم الكبار وتقديرهم السالب لها، مع زيادة ترددها، وقلقها، ومخاوفها مقارنة بالذكر.

ثالثاً – مناقشة الفروق الثقافية فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

اسفرت النتائج عن أن عينة الريف أكثر من عينة الحضر فى:

- الأعراض الفيزيولوجية للخجل.
- الأعراض الانفعالية للخجل.
- الأعراض المعرفية للخجل.
- جملة أعراض الخجل.
- الخجل الذاتى.
- الخجل الاجتماعى.
- الخجل الجنسى.
- الإنطواء.
- الإتزان الإنفعالى.

أى أن عينة الريف أكثر خجلاً وأكثر إنطواءاً وأكثر اتزاناً عن عينة الحضر والحقيقة أن اظهار عينة الريف لمستويات أعلى من عينة الحضر فى الإنطواء يتسق مع دراسات عديدة مثل دراسة احمد عبد الخالق، ومايسة النيال، وعبد الفتاح دويدار (١٩٨٩) وغيرهم، وأن نتيجة إظهار عينة الحضر لمعدلات اعلى من عينة الريف فى العصابية لها أيضاً ما يؤيدها من دراسات سابقة مثل : دراسة سيكاند (١٩٨٠) (Sikand, 1980)، ودراسة چورچ مع آخرين (١٩٨٦) (George, et. al., 1986)، ودراسة هبة القشيشى (١٩٩١) (هبة القشيشى، ١٩٩١، ص٢٣٢)، ودراسة حسن عبد المعطى، وهشام عبد الله (١٩٩٤)، ودراسة كروزير (١٩٩٥) وغيرهم.

أما عن نتيجة أن الريف أكثر خجلاً من الحضر فلعل ذلك يرجع إلى أن الريف:

- أقل حرية مقارنة بالحضر.
- أقل تحرراً مقارنة بالحضر.
- انغلاق المجتمع الريفى نسبياً مقارنة بالحضر.
- محدودية وسائل الاعلام، والاتصال والتفاعل فى الريف نسبياً مقارنة بالحضر.
- سيادة العادات، والتقاليد، والاعراف فى الريف مقارنة بالحضر.
- قلة الاختلاط فى الريف نسبياً مقارنة بالحضر.
- ارتفاع مستوى التمسك بالقيم الدينية والتى من بينها الحياء والخجل فى الريف مقارنة بالحضر.
- اختلاف نمط التنشئة الاجتماعية الريفية عن مثيلتها فى الحضر.

وللأسباب السابقة أيضاً يمكن تفسير نتيجة أن الريف أكثر انطواءاً وأكثر اتزاناً، ويضاف إليها أن صخب الحضر، وصخب المدينة، وتلوثها وجدانياً، وبيئياً، وزيادة ضغوط الحياة وانعصابها فى الحضر مقابل سهولتها ويسرها نسبياً فى الريف حيث الهواء النقى،والمزارع، والعشب الاخضر، والاتساع، والتهوينية، وزيادة الإيمان بالله، وبالقدر، والعيش على الفطرة، كل ذلك من شأنه أن يزيد من اتزان الريف، ويقلل عصابيته، ويزيد من عصابية الحضر، ويقلل من اتزانه.

رابعاً- مناقشة التفاعلات الجوهرية وتفسيرها:

تم الحصول على جملة (١٨) تفاعلاً جوهرياً يوضحها الشكل التالى:

التفاعلات الجوهرية

على المستوى الثنائى

على المستوى الثلاثى

الجنس × العمر

- اعراض فيزيولوجية للخجل
- اعراض اجتماعية للخجل
- اعراض انفعالية للخجل
- جملة اعراض الخجل
- خجل ذاتى
- انبساط

الجنس × الثقافة

- اعراض اجتماعية للخجل
- اعراض انفعالية للخجل
- خجل ذاتى
- انبساط

العمر × الثقافة

- خجل ذاتى
- انبساط
- عصابية

الجنس × العمر × الثقافة

- اعراض فيزيولوجية للخجل
- اعراض معرفية للخجل.
- جملة اعراض الخجل.
- الخجل الذاتى
- إنبساط

شكل رقم (١٢)

التفاعلات الجوهرية بين عوامل الدراسة الثلاثة فى الخجل وبعدى الشخصية

١- بالنسبة للتفاعل على المستوى الثنائى للعوامل

أ- تفاعل الجنس × العمر

ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن اندماج عاملى الجنس × العمر، واشتراكهما معاً، وتفاعلهما معاً، وهذا قد يختلف عن تأثير كل عامل بمفرده فى أداء الافراد فى متغيرات الدراسة (الخجل وبعدى الشخصية).

ولنوضح ذلك سوف نستعرض تأثير عامل الجنس بمفرده، وتأثير عامل العمر بمفرده، وتأثير تفاعلهما معاً على النحو التالى:

تأثير عامل الجنس بمفرده	تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير تفاعل الجنس × العمر
ظهور فرق جوهرى فى:	ظهور فرق جوهرى فى :	ظهور فرق جوهرى فى:
- الاعراض الانفعالية للخجل	- الاعراض الانفعالية للخجل	- الاعراض الفيزيولوجية للخجل
- الخجل الاجتماعى	- الاعراض المعرفية	- الاعراض الاجتماعية
- الخجل الجنسى	- جملة اعراض الخجل	- الاعراض الانفعالية
- الانطواء	- الخجل الاجتماعى	- جملة الاعراض
- العصابية	- الخجل الجنسى	- الخجل الذاتى
	- العصابية	- الانبساط

ويلاحظ مما سبق حقيقة أن لكل عامل بمفرده تأثيراً جوهرياً يختلف عن اندماجه أو تفاعله مع عامل آخر .. فعامل الجنس بمفرده قد اتضح تأثيره فى خمسة متغيرات بينما عند تفاعله مع عامل العمر ظهر التأثير فى ستة متغيرات لا يوجد تشابه بينهم سوى فى متغير وحيد وهو الاعراض الانفعالية للخجل، أما متغير الانبساط / الانطواء .. فظهر الانطواء فى عامل الجنس، وظهر الانبساط فى التفاعل مع عامل العمر (وهذا نقيض ذاك).

وبالنسبة لعامل العمر بمفرده قد اتضح تأثيره فى ستة متغيرات، وعند تفاعله مع عامل الجنس ظهر التأثير أيضاً فى ستة متغيرات ولكنها تختلف كلياً عن بعضها سوى فى متغيرين فقط هما: الاعراض الانفعالية للخجل، وجملة أعراض الخجل.

فضلاً عن ذلك فلقد ظهر تأثير التفاعل بين العاملين فى متغيرات لم يؤثر فيها عامل الجنس بمفرده، أو عامل العمر بمفرده مثل: الاعراض الفيزيولوجية للخجل، والاعراض الاجتماعية للخجل، والخجل الذاتى مما يدل على أن الاندماج أو التفاعل بين العاملين يغير من الصورة التأثيرية والتفعيلية لأداء الأفراد على المتغيرات.

وفيما يتعلق بتأثيرات تفاعل الجنس × العمر فلقد اسفرت النتائج عن أن:

– ذكور الأطفال أقل إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية،والاجتماعية، والانفعالية، وجملة متلازمة اعراض الخجل عن العينات الاخرى وهى:

(اناث الاطفال، ذكور مراهقون، اناث مراهقات).

– اناث المراهقات اكثر خجلاً ذاتياً واكثر انطواءاً عن العينات الأخرى وهى:

(ذكور اطفال، اناث اطفال، ذكور مراهقون)

أى أن معنى ذلك أن أدنى عينة فى الشعور بالخجل هى ذكور الأطفال، وأعلى عينة هى اناث مراهقات وكذلك الحال بالنسبة للانطواء.

فالذكر الطفل اقل خجلاً وأكثر انبساطاً، والأنثى المراهقة أكثر خجلاً وأكثر انطواءاً. ولعل هذه النتيجة تبدو منطقية، وواقعية، ومتلائمة مع الواقع ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى:

– إختلاف مستوى الادراك، والوعى، والانتباه إلى الذات، وتطور ذلك من الطفولة إلى المراهقة.

– حدوث البلوغ فى سن المراهقة وما يصاحبه من تغيرات شتى لها اثر حثيث فى ارتفاع الخجل خصوصاً لدى الانثى.

– انخفاض مستوى القيود فى الطفولة مقارنة بها فى المراهقة فالذكر الطفل يتمتع بحرية كاملة فى اللعب، والمزاح، والعدوان نسبياً، والصراخ، والعنف أما بالنسبة للأنثى المراهقة فتبدأ القيود المتمثلة فى الأوامر، والنواهى، وما لا يصح، وما ينبغى، وتكثر كلمة: عيب، وتكثر المحظورات والضوابط، والكوابح، وتزيد الحساسية بالنسبة لكل كلمة تقال، وكل سلوك يفعل، والسبب أن البنت اصبحت آنسة الآن. وهذا ما يزيد من خجلها، وانطوائها .. أما الطفل الذكر فهو يلعب، ويرتع، ويلهو، ويمزح، ويصرخ دون خجل لأنه لا يحتاج إلى الخجل، ولا يحتاج إلى الانطواء بل أن الانبساط يجعله يصاحب، ويزامل، ويتفاعل من أجل

اللعب، والعراك، وتنفيس الطاقة .. الخ.

٢- تفاعل الجنس × الثقافة

ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن تداخل عاملي الجنس × الثقافة، واندماجهما واشتراكهما معاً، وهذا يختلف عن تأثير كل منهما منفرداً، وهذا ما يتضح مما يلي:

تأثير عامل الجنس بمفرده	تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير تفاعل الجنس × العمر
ظهور فرق جوهري في:	ظهور فرق جوهري في :	ظهور فرق جوهري في:
- الاعراض الانفعالية للخجل	- الاعراض الفيزيولوجية للخجل	- الاعراض الاجتماعية للخجل
- الخجل الاجتماعي	- الاعراض الانفعالية للخجل	- الاعراض الانفعالية للخجل
- الخجل الجنسي	- الاعراض المعرفية للخجل	- الخجل الذاتي
- الانطواء	- جملة اعراض الخجل	- الانبساط
- العصابية	- الخجل الذاتي.	
	- الخجل الاجتماعي	
	- الخجل الجنسي.	
	- الانطواء.	
	- الاتزان الانفعالي.	

ونتأكد للمرة الثانية حقيقة أن تأثير العامل بمفرده يختلف عن تأثير تفاعل العامل مع آخر، فعامل الجنس هنا قد ظهر تأثيره في خمسة متغيرات، بينما عند تفاعله مع عامل الثقافة ظهر التأثير في اربعة متغيرات فقط لا يوجد تشابه بينهما سوى في متغيرين هما: الاعراض الانفعالية للخجل، وبعد الانبساط / الانطواء حيث ظهر الانبساط في التفاعل، وظهر مقلوبة في تأثير عامل الجنس بمفرده.

وبالنسبة لعامل الثقافة بمفرده فلقد ظهر تأثيره في تسعة متغيرات بينما ظهر في

تفاعله مع عامل الجنس أربعة متغيرات فقط تتشابه فى اثنين، وتختلف فى اثنين، فتتشابه فى: الاعراض الانفعالية للخجل، والخجل الذاتى، وتختلف فى: الاعراض الاجتماعية للخجل، وبعد الانبساط / الانطواء حيث ظهر الانبساط فى التفاعل، وظهر مقلوبة فى التأثير المنفرد لعامل الثقافة.

ولقد ظهر تأثير التفاعل فى متغير: الاعراض الاجتماعية للخجل .. وهذا التأثير لم يظهر فى أى تأثير منفرد لكل من العاملين .. كل على حده.

وفيما يتعلق بتأثيرات تفاعل الجنس × الثقافة فلقد أسفرت النتائج عن أن:

- ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية والانفعالية للخجل، والخجل الذاتى عن ذكور الحضر، واناثهم.

- اناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية والانفعالية للخجل، والخجل الذاتى، وأكثر انطواءاً من ذكور الحضر، واناثهم، وذكور الريف.

- اناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية، والانفعالية للخجل عن ذكور الحضر.

ويعنى ذلك أن:

إناث الريف أكثر خجلاً وأكثر انطواءاً من باقى العينات، يليها ذكور الريف، يليها اناث الحضر.

ويعنى ذلك أن: عامل الجنس (اناث) عند تفاعله مع عامل الثقافة (ريف) فى متغيرات الخجل وبعدى الشخصية قد نتج عنهما أن الانثى الريفية أكثر خجلاً، وأكثر انطواءاً عمن سواها وهذه نتيجة منطقية، ومطابقة للواقع وكما سبق القول فإن ثقافة الريف أكثر التزاماً، وتقييداً، وتحديداً للمعايير، والقيم، والمبادئ، والمثل التى تثرى الخجل، وتزيده وتطوره، وتنميه منذ الصغر، وهو ما يعرف باسم: (اخلاق القرية) أما فى الحضر فالأمر يتسم بشئ من المرونة،

والتحررية نسبياً.

وهذا أيضاً يفسر لنا لماذا يظهر ذكور الريف قدراً يفوق ما يظهره ذكور الحضر، وأناثهم من الخجل لأن ثقافة الريف تؤثر حتى على الذكور وتجعلهم أكثر خجلاً من الاناث فى الحضر.

أما تفوق اناث الحضر فى إظهار الخجل عن ذكور الحضر فهو أمر طبيعى لأن الانثى من المفترض أن تفوق الذكر خجلاً، وحياءاً، واستحياءاً .. لا شئ إلا لأنها انثى .. والخجل يزيد من انوثتها وجاذبيتها .. أما الذكر الحضرى إذا ما ارتفع عنده الخجل فإن ذلك سوف يعرضه لسخرية اقرانه، واتهامه بالجبن، والتجنب، والسلبية، وأنه مثل «البنت» لذلك يحاول الذكر أن يخفض عنه قدر ما استطاع أى مشاعر خجل ليحل محلها الجرأة التى تظهر فى شجاعة ليزيد فى نظر الآخرين رجولة، وخشونة.

٣- تفاعل العمر × الثقافة

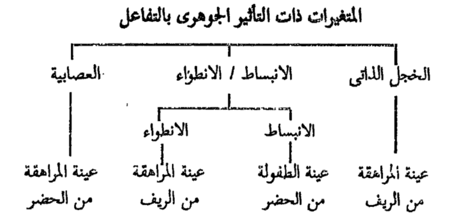
ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن اندماج عاملى العمر × الثقافة، وتداخلهما، واشتراكهما معاً، ذلك الذى يختلف عن تأثير كل منهما منفرداً، وهذا ما يتضح مما يلى:

تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير عامل الثقافة بمفرده	تأثير تفاعل العمر × الثقافة
ظهور فرق جوهرى فى:	ظهور فرق جوهرى فى :	ظهور فرق جوهرى فى:
– الاعراض الانفعالية للخجل	– الاعراض الفيزيولوجية للخجل	– الخجل الذاتى.
– الاعراض المعرفية للخجل	– الاعراض الانفعالية للخجل	– الانبساط.
– جملة اعراض الخجل	– الاعراض المعرفية للخجل	– العصابية
– الخجل الاجتماعى	– جملة اعراض الخجل	
– الخجل الجنسى	– الخجل الذاتى	
– العصابية	– الخجل الاجتماعى	
	– الخجل الجنسى.	
	– الانطواء.	
	– مقلوب العصابية.	

وتتأكد للمرة الثالثة حقيقة اختلاف التأثير المنفرد للعامل عن التأثير المشترك التفاعلى مع عامل آخر، فقد ظهر لتأثير عامل العمر بمفرده فروق جوهرية فى ستة متغيرات بينما عند تفاعله مع عامل الثقافة ظهرت هذه الفروق فى ثلاثة متغيرات فقط تختلف كلياً عن المتغيرات الستة إلا فى متغير العصابية.

وبالنسبة لعامل الثقافة بمفرده فلقد ظهر تأثيره فى تسعة متغيرات لم يتبق منها سوى ثلاثة عند التفاعل برغم أن متغير الانبساط الذى ظهر فى التفاعل لم يظهر إلا مقلوبة فى التأثير الفردى لعامل الثقافة، ومتغير العصابية الذى ظهر فى التفاعل لم يظهر أيضاً إلا مقلوبة فى التأثير الفردى لعامل الثقافة.

وفيما يتعلق بتأثيرات العمر × الثقافة فلقد اسفرت النتائج عما يوضحه الشكل التالى:



شكل رقم (١٣) يوضح المتغيرات التى تأثرت بتفاعل
العمر × الثقافة والعينات صاحبة أكبر فرق جوهرى وأكثر إظهاراً لهذه المتغيرات

ويعنى هذا أن تفاعل العمر × الثقافة قد نتج عنه أن تكون عينة المراهقة من الريف هى أكثر العينات إظهاراً للخجل الذاتى، وهى أكثر انطواءاً. وأن تكون عينة الطفولة من الحضر هى اكثر العينات انبساطاً، وأن تكون عينة المراهقة من الحضر هى اكثر العينات عصابية.

وهذه نتائج أيضاً مقبولة، ومنطقية، ومتسقة لأنه كما سبق القول فإن الريف تربة خصبة للخجل، والمراهقة مرحلة عمرية مناسبة للخجل، والطفولة مرحلة عمرية مناسبة للانبساط، والانطلاق، والمرح، والحضر مناخ ثقافى مناسب للانعصاب، والتوتر، والقلق، والعصابية خصوصاً فى مرحلة المراهقة العاصفة.

٢ - التفاعل على المستوى الثلاثى للعوامل التجريبية:

ويقصد به مدى التأثير الحادث من اندماج أو تداخل أو اشتراك أو تفاعل العوامل الثلاثة مع بعضها أى: الجنس × العمر × الثقافة. ولقد اسفرت النتائج عن أن هذا التأثير يختلف بإختلاف كل عامل بمفرده عن الآخر، وكذا الحال عند تفاعل عاملين معاً، ولقد ظهر تأثير الجنس × العمر × الثقافة فى خمسة متغيرات هى:

- الاعراض الفيزيولوجية للخجل.
- الأعراض المعرفية للخجل.
- جملة اعراض الخجل.
- الخجل الذاتى.
- الانبساط.

ولقد ظلت عينة: **الإناث المراهقات من الريف** هى أكثر العينات كلها إظهاراً للخجل، والانطواء.

ولعل هذه النتيجة تبدو منطقية، ومتسقة مع الواقع، ومع ما سبقها من نتائج

فى الدراسة الحالية، ويمكن توضيح ذلك بما يلى:

- تأثير عامل الجنس بمفرده ———— الاناث أكثر خجلاً وانطواءاً.
- تأثير عامل العمر بمفرده ———— المراهقة أكثر خجلاً وانطواءاً.
- تأثير عامل الثقافة بمفرده ———— الريف أكثر خجلاً وانطواءاً.
- تأثير تفاعل الجنس× العمر × الثقافة ——الاناث المراهقات من الريف أكثر خجلاً وانطواءاً.

ولقد تم شرح ذلك من قبل فى ضوء أن الأنثى بطبيعتها، وبطبيعة تنشئتها الاجتماعية تعد خجولة، وتزداد خجلاً فى مرحلة المراهقة بسبب البلوغ، وتزداد خجلاً عندما تكون ريفية المنشأ لأن ثقافة الريف تحث على الحياء، والاستحياء، والخجل.

خامساً : مناقشة العلاقات الارتباطية بين الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

اسفرت النتائج الخاصة بالفرض الخامس عن وجود علاقة ارتباطية جوهرية موجبة بين كل متغيرات الخجل الاربعة: جملة الاعراض، والخجل الذاتى، والخجل الاجتماعى، والخجل الجنسى، وعن بعض العلاقات المتباينة ببعدى الشخصية.

أما الشق الأول من النتيجة وهو ارتباط الخجل بمتغيراته ارتباطاً جوهرياً فهو أمر منطقى، ونتيجة واقعية تتسق مع ما ينبغى أن يكون .. فكيف لا يرتبط الخجل بأعراض الخجل نفسها التى تظهر فى كل شعور بالخجل سواء أكان ذاتياً أم اجتماعياً أم جنسياً ... وهى نتيجة لا تحتاج إلى تفسير لأنها تفسر بعضها، وإن كانت النتيجة مخالفة لذلك لبحثنا عن تفسير لها.

وإن دل ذلك على شئ فإنما يدل على منطق اختيار متغيرات الخجل، واتساق المقاييس بعضها مع بعضها الآخر، مما يضيف دليلاً على صدق اتساق

المتغيرات إن جاز التعبير ... فهى إن قربت أو بعدت فهى فى النهاية مقاييس تقيس شيئاً واحداً وهو الخجل.

أما الشق الثانى من النتيجة وهو مدى ارتباط الخجل ببعدى الشخصية فإن الجدول التالى يوضح اتجاهات تلك الارتباطات وما هى متغيرات الخجل التى ارتبطت أو لم ترتبط ببعدى الشخصية لدى كل عينة من العينات السبع:

جدول رقم (٧٧)
يوضح الارتباطات الجوهرية للخجل ببعدى الشخصية
واتجاهاتها لدى العينات السبع

العينـــات	متغيرات الخجل ذات الارتباط الجوهرى بـ			
	(–) الانبساط	(+) الانطواء	(+) العصابية	(–) الاتزان
جملة ذكور		جملة اعراض الخجل الخجل الذاتى	الخجل الاجتماعى	
جملة اناث		الخجل الجنسى	الخجل الذاتى	
جملة طفولة	جملة اعراض الخجل الخجل الجنسى		جملة اعراض الخجل الخجل الاجتماعى	
جملة مراهقة		جملة اعراض الخجل الخجل الذاتى	الخجل الذاتى الخجل الجنسى	
جملة ريف		جملة اعراض الخجل الخجل الذاتى	جملة اعراض الخجل الخجل الاجتماعى	
جملة حضر	الخجل الاجتماعى	الخجل الذاتى	جملة اعراض الخجل الخجل الذاتى الخجل الاجتماعى الخجل الجنسى	
العينة الكلية		الخجل الذاتى	جملة اعراض الخجل الخجل الذاتى الخجل الاجتماعى	

ويتضح من الجدول السابق أن ارتباط متغيرات الخجل ببعدى الشخصية تسير وفق النمط التالى:

- ارتباط الخجل بالعصابية ارتباطاً طردياً وموجباً وجوهرياً.
- ارتباط الخجل بالانبساط ارتباطاً عكسياً وسالباً وجوهرياً.
- ارتباط الخجل بالانطواء ارتباطاً طردياً وموجباً وجوهرياً.

ولعل هذه النتائج أيضاً تبدو منطقية، ومتسقة مع الواقع، والمنطق، ومتسقة ايضاً مع ما أتت به الدراسات السابقة.

فلقد أكد «ايزنك» على أن هناك نمطاً من أنماط الخجل يعرف بالخجل الاجتماعى العصابى، يتميز صاحبه بالقلق الناتج عن الشعور بالحساسية المفرطة نحو الذات واحساس بالوحدة النفسية، وغالباً ما يقع صاحب هذا النوع من الخجل فى صراعات نفسية بين رغبته فى تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين وخوفه منها (Eysenck & Eysenck, 1969, p. 27).

ولقد اسفرت دراسة هوسك (١٩٧٢) عن أن الخجل الاجتماعى يرتبط بالعصابية ارتباطاً موجباً. (Hosek, 1972).

ودراسة بيلكونز (١٩٧٧) والتى اسفرت عن ارتباط العصابية بالخجل ارتباطاً موجباً ايضاً (Pilkonis, 1977).

ودراسة كوستا، وماكريه (١٩٧٧) والتى اسفرت عن ارتباط الخجل الإجتماعى بالعصابية ارتباطاً موجباً (Costa & MaCrae, 1977).

ودراسة براونى، وهووارث (١٩٧٧) والتى اسفرت عن تشبع متغير الخجل الاجتماعى مرتين على عاملى الانبساط والعصابية

(Eysenck, 1982, P. 86)

ودراسة كروزير (١٩٧٩) التى اوضحت ارتبـاط الخجل بالانـطواء والعصابية وان هناك خصائصـاً مشتركة بين الخجـل والعصابية والانطواء تتمثل فى القابلـية للاستثارة، والاحساس بإنخفاض الكفاءة، والقلق، والمخاوف التى تتعلق

بالمواقف الاجتماعية (Crozier, 1979).

ودراسة بريجز، وشيك، وبص (١٩٨٠) والتى اسفرت عن وجود ارتباط سالب بين الخجل والانبساط (Briggs, Cheek & Buss, 1980) ودراسة شيك، وبص (١٩٨١) والتى توصلت إلى النتيجة ذاتها (Cheek & Buss, 1981)، ودراسة ايزنك (١٩٨٢) والتى اسفرت عن وجود ارتباط موجب بين العصابية والخجل الاجتماعى، وآخر سالباً بين الخجل والانبساط

.(Eysenck, 1982, p. 86)

ودراسة لوينشتين (١٩٨٣) والتى اوضحت ارتباط الخجل بالانطواء فالمنطوى أكثر خجلاً (Lowenstein, 1983)، ودراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥) والتى اوضحت ارتباط الخجل سلباً بالانبساط (Daniels & Plomin, 1985) ودراسة زيلر، وورور (١٩٨٥) والتى بينت ارتباط الخجل بالانبساط سلباً. (Ziller & Rorer, 1985) ودراسات ايزنك، وايزنك التى اوضحت أن الخجل مكون من مكونات العصابية (Eysenck & Eysenck, 1985, P. 114).

وقد اسفرت دراسة «بريجز» عن ارتباط الخجل بكل من بعدى الانطواء والعصابية فضلاً عن وقوع بناء الخجل بين هذين البعدين، وأن العلاقة طردية بين الخجل والعصابية، أى عندما يتعرض الفرد إلى مثيرات تنبه الخجل لديه، نتوقع أن ترتفع معدلات القلق الاجتماعى، والشعور بعدم الكفاءة، والعزلة، والتفادى، والانسحاب، والضيق.

كما أننا نعزو هذه العلاقة الارتباطية الى طبيعة المقياس الخاص بالعصابية والمستخدم فى هذه الدراسة إذ أن بعض مفرداته تشير إلى الخجل، فقد توصل «بريجز» فى دراسته التحليلية إلى وجود مفردتين من مفردات قائمة إيزنك يقيسان الخجل مباشرة (Briggs, 1988).

ودراسة لورانس، وبينيت (١٩٩٢) والتى اوضحت ارتباط ارتفاع الخجل بإرتفاع العصابية وانخفاض الخجل بإرتفاع الانبساطية (Lawrence & Bennett, 1992)، ودراسة ايزارد مع آخرين (١٩٩٣) والتى كشفت عن ان الخجل يعد من مؤشرات العصابية، والانطواء. (Izard, et. al., 1993).

إلى غير ذلك من الدراسات التى يشق حصرها، والتى ايدت فى جملتها ماتوصلنا إليه فى هذه الجزئية.

سادساً : مناقشة التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة وتفسيره

اسفرت النتائج الخاصة بالفرض السادس لهذه الدراسة أن جميع عينات الدراسة قد انتظمت المتغيرات فيها حول عامل عام وحيد نقى احادى القطب تكرر ظهوره وهو الخجل العام ويمكن توضيح ذلك لدى كل عينة كما يلى:

بالنسبة لعينة الذكور:

١- تراوحت قيم الشيوع بين (٠,٩٧٥ - ٠,٧٤٢)، حيث كانت أعلى قيمة لمتغير العصابية فى حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسى.

٢- تم استخلاص عامل وحيد نقى احادى القطب بلغ جذره الكامن (٢,٩٧) ونسبة تباينه (٤٩,٥٪) ولقد تشبعت عليه أربعة متغيرات جميعها جوهرية موجبة، كان أعلى تشبع بهذا العامل لمتغير اعراض الخجل (٠,٩١٦) يليه مباشرة متغير الخجل الاجتماعى (٠,٨٦٢) ثم الخجل الجنسى (٠,٨٥٩) فالخجل الذاتى (٠,٧٧٥) ويمكن تسمية هذا العامل: عامل الخجل العام.

بالنسبة لعينة الاناث:

١- تراوحت قيم الشيوع بين (٠,٩٤٥ - ٠,٦٢١) حيث كانت أعلى قيمة لمتغير الانبساط فى حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسى.

٢- تم استخلاص عامل وحيد نقى احادى القطب بلغ جذره الكامن (٢,٥٩) ونسبة تباينه (٤٣,٣٪) وتشبعت عليه اربعة متغيرات جميعها جوهرية موجبة، وكان اعلى تشبع بهذا العامل لمتغير اعراض الخجل (٠,٨٧٥)، يليه مباشرة متغير الخجل الاجتماعى (٠,٨٦٢)، ثم الخجل الذاتى (٠,٧٤٥)، فالخجل الجنسى (٠,٧١٦) ويمكن تسمية هذا العامل: عامل الخجل العام.

ويتضح مما سبق ان هناك اتساقاً بين مسمى عامل الذكور ونظيره المستخلص لدى عينة الاناث. وإن كان هناك اختلاف فى ترتيب تشبع متغير الخجل الجنسى

بين عينة الذكور وعينة الاناث، إذ حظى هذا المتغير بالترتيب الثالث لدى عينة الذكور، والترتيب الرابع لدى عينة الاناث وتكشف لنا هذه النتيجة عن أن مثيرات الخجل تختلف الى حد ما بإختلاف النوع (ذكور / اناث).

بالنسبة لعينة الطفولة:

أ- تم استخلاص عامل واحد جوهرى استوعب ٤٤,٧٪ من نسبة التباين.

ب- كانت اعلى قيم للشيوع لمتغير العصابية (٠,٩٦٧) على حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسى.

ج - تشبع بهذا العامل اربعة متغيرات كانت على النحو التالى: أعراض الخجل (٠,٨٧٨) ثم الخجل الاجتماعى (٠,٨٢٢) يليه الخجل الجنسى (٠,٧٦٠) واخيراً الخجل الذاتى (٠,٧٥٢) ويمكن تسميته بعامل الخجل العام ولقد بلغ جذره الكامن (٢,٦٨).

بالنسبة لعينة المراهقة:

أ- تم استخلاص عامل واحد جوهرى استوعب ٥٠,٥٪ من نسبة التباين.

ب- كانت أعلى قيم الشيوع لمتغير اعراض الخجل (٠,٧٩٠) على حين كانت أقل قيمة لمتغير الانبساط (٠,٥٣٣).

ج- تشبع بهذا العامل اربعة متغيرات كانت على النحو التالى: اعراض الخجل (٠,٨٨٢) يليه مباشرة الخجل الذاتى (٠,٨٥٥)، ثم الخجل الاجتماعى (٠,٨٤١) وأخيراً الخجل الجنسى (٠,٨٢٩). وهو عامل الخجل العام ولقد بلغ جذره الكامن (٣,٠٣).

وبالرغم من اتساق تسمية العامل الوحيد لدى جملة عينة الاطفال ونظيره المستخلص فى عينة المراهقين إلا أن هناك إختلافاً فى ترتيب تشبعات المتغيرات لدى العينتين، إلاأن متغير اعراض الخجل يحتل مكان الصدارة لدى العينتين.

بالنسبة لعينة الريف:

أ- تراوحت قيم الشيوع بين (٠,٧٩٧ - ٠,٥٠٣) حيث كانت اعلى قيمة

لمتغير اعراض الخجل، فى حين كانت اقل قيمة لمتغير الانبساط.

ب- تم استخلاص عامل واحد جوهرى احادى القطب تشبعت عليه المتغيرات التالية: اعراض الخجل (٠,٨٧١)، يليه مباشرة الخجل الاجتماعى (٠,٨٢٨)، فالخجل الذاتى (٠,٧٧٨)، ثم الخجل الجنسى (٠,٧٦١) ويمكن تسمية هذا العامل بعامل الخجل العام، وبلغ جذره الكامن (٢,٧٤)، ونسبة تباينه (٤٥,٧ ٪).

بالنسبة لعينة الحضر:

أ- تراوحت قيم الشيوع بين (٠,٧٥٥ - ٠,٤١٧) حيث كانت اعلى قيمة لمتغير الخجل الذاتى، واقل قيمة لمتغير الانبساط.

ب - تم استخلاص عامل جوهرى احادى القطب بلغ جذره الكامن (٢,٤١) ونسبة تباينه (٤٠,١ ٪)، وكانت اعلى تشبعاته الجوهرية لمتغير جملة اعراض الخجل، وادناها جوهرياً الخجل الذاتى، ويمكن تسمية هذا العامل بعامل الخجل العام.

بالنسبة للعينة الكلية:

١- تراوحت قيم الشيوع بين (٠,٩٦٥ - ٠,٠٦٧٤) حيث كانت أعلى قيمة لمتغير العصابية على حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسى.

٢- تم استخلاص عامل واحد جوهرى تشبعت عليه أربعة متغيرات على النحو التالى: أعراض الخجل (٠,٨٩٧) يليه مباشرة الخجل الاجتماعى (٠,٨٥٨)، ثم الخجل الجنسى، (٠,٨١٠) وأخيراً الخجل الذاتى (٠,٧٥٦) ومن ثم يمكن تسميته: عامل الخجل العام. ولقد بلغ جذره الكامن (٢,٧٧)، ونسبة تباينه (٤٦,٢٠ ٪).

ولعل استخراج عامل وحيد نقى وحيد القطب يتكرر ظهوره بإختلاف العينات عبر عوامل الجنس، والعمر، والثقافة فإنما يدل على اصالة متغيرات الدراسة وهو أمر منطقى لأن الارتباطات بين متغيرات الخجل كانت كلها جوهرية وبعضها جوهرياً ببعدى الشخصية ويدل أيضاً على إمكان هذا العامل التصدى والصمود أمام إختلاف العينات.

سابعاً – ما تثيره الدراسة من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية:

مازالت دراسة موضوع الخجل على الصعيدين المصرى والعربى فى حاجة إلى مزيد من البحث، والفحص وذلك مقارنة برصيد الدراسات التى اضطلعت به على الصعيد العالمى.

لذلك فالدراسة الحالية تثير دراسات اخرى مستقبلية على نحو من بعض ما نسوقه الآن كما يلى:

- ما هى علاقة الخجل بالقدرات الابداعية؟ بمعنى هل الخجول اكثر ابداعاً أم غير الخجول؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين الخجل والاضطرابات السيكوسوماتية؟
- ما هى ديناميات شخصية الخجول كما يكشف عنها إختبار التات، أو الرورشاخ، وهل هذه الديناميات تختلف من الذكر عن الانثى؟
- ما هى العلاقة بين الخجل وصورة الجسم، ومفهوم الذات الجثمانى؟
- ما هى العلاقة بين الخجل والمكانة السوسيومترية، والقيادة؟
- ما هى علاقة الخجل بابعاد الشخصية الاخرى بعيداً عن الاطار الايزنكى للشخصية؟
- ما هى الاحتياجات النفسية للخجول؟ الظاهرة، والكامنة؟
- ما هى البرامج العلاجية الفعالة فى علاج الخجل المرضى؟ وما هى الاسس الوقائية التى ينبغى اتباعها فى عمليات التطبع الاجتماعى للاطفال بناء على اسس دراسية وبحثية، وتدخلية .. الخ.

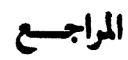
هذا فضلاً عن ضرورة اجراء مزيد من الدراسات عبر الثقافية، وعبر الحضارية وعبر القارات حتى يمكن الامساك بهذه الظاهرة الانسانية، وما هو الفرق بين الخجل الانسانى، والخجل الحيوانى إذا صدق افتراض ان الحيوان ايضاً يمكن ان يشعر بالخجل؟ وهكذا.

ملخص الدراسة

تناولت هذه الدراسة الخجل وبعدى الشخصية الانبساط والعصابية بهدف اختبار صحة فروض ستة، تعلق الأول بمدى تأثير عامل الجنس بمفرده (ذكور، اناث) والثانى بمدى تأثير عامل العمر بمفرده (طفولة، مراهقة) والثالث بمدى تأثير عامل الثقافة بمفرده (ريف، حضر) والرابع بمدى تأثير تفاعل الجنس × العمر × الثقافة، والخامس: بطبيعة العلاقة الارتباطية بين مقاييس الخجل بعضها ببعضها الآخر، وبعلاقتها ببعدى الشخصية لدى عينات الدراسة، والسادس: بطبيعة التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة.

ولقد قام الباحثان بإعداد مقاييس اربعة مستحدثة لقياس متغيرات الخجل وهى: قائمة مراجعة اعراض الخجل، ومقياس الخجل الذاتى، ومقياس الخجل الاجتماعى، ومقياس الخجل الجنسى، فضلاً عن استخدام مقياسى الانبساط والعصابية من استخبار ايزنك للشخصية من اعداد هانزايزنك، وسيبل ايزنك وترجمة احمد عبد الخالق، وادوات الدراسة فى جملتها تصلح للتطبيق على مرحلتى الطفولة المتأخرة، والمراهقة المبكرة. ولقد بلغت العينة فى قوامها (٥٠٨) مفحوصاً بمتوسط عمرى قدره (١١,٣٨) عاماً (± ٠,٧٥) اختيرت عشوائياً من بعض المدارس الابتدائية والاعدادية بمحافظتى الاسكندرية، والفيوم. ولقد اجريت دراسة استطلاعية لتقنين الادوات المستحدثة للخجل، واسفرت نتائجها عن تمتع مقاييس الخجل الاربعة بخصائص سيكومترية جيدة، وتركيب عاملى متسق، ومعايير مصرية. ولقد تم استخدام التصميم التجريبى العاملى (٢×٢×٢) لتحليل التباين المتعدد فى اتجاهات ثلاثة واسفرت النتائج عن ان الاناث اكثر خجلاً وانطواءاً وعصابية مقارنة بالذكور، وكذلك الحال بالنسبة لعينة المراهقة مقارنة بالطفولة، وكذلك الحال بالنسبة لعينة الريف مقارنة بالحضر كما ظهر تأثير جزئى لتفاعل العوامل الثلاثة على المستويين الثنائى والثلاثى فى بعض متغيرات الدراسة وليس كلها (خمسة متغيرات) وبإستخدام معامل ارتباط بيرسون امكن التوصل إلى علاقة ارتباطية جوهرية موجبة بين كل مقاييس الخجل، وبعض الارتباطات الجوهرية بين الخجل والانطواء، والعصابية ولدى بعض العينات حيث كان ارتباط

الخجل سالباً بالإنبساط، وموجباً بالعصابية وهى نتائج لها ما يؤيدها من دراسات سابقة، كما أمكن بإستخدام التحليل العاملى بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج التوصل إلى تركيب عاملى ذى عامل واحد عام نقى احادى القطب للخجل لدى كل عينات الدراسة مما يثبت جدارة هذا العامل لتحدى الفروق الجنسية، والعمرية، والثقافية والتصدى لها. ونوقشت النتائج وفسرت فى ضوء وجهات النظر الخاصة بالبيئة والتنشئة الاجتماعية وفى ضوء النظرية النفسية الاجتماعية، وفى ضوء الدراسات السابقة التى ايدت ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، وذيلت الدراسة بما تثيره من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية.


المراجـــع

أولاً : المراجع العربية

١- أحمد عبد الخالق (١٩٧٧): قائمة ويلوبى للميل العصابى، كراسة تعليمات، القاهرة: دار النهضة العربية.

٢- احمد عبد الخالق (١٩٧٩): الأبعاد الأساسية للشخصية، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

٣- أحمد عبد الخالق (١٩٨٤) قائمة القلق (الحالة والسمة) وضع: سبيلبيرجر وزملاؤه، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

٤- احمد عبد الخالق (١٩٨٦): العلاقة بين الانبساط والعصابية لدى عينات مصرية، فى : بحوث المؤتمر الثانى لعلم النفس فى مصر، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

٥- أحمد عبد الخالق (١٩٩١) : أصول الصحة النفسية، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

٦- أحمد عبد الخالق وآخرون (١٩٩٢) : سلوك النمط (أ) وعلاقته بأبعاد الشخصية: دراسة عاملية، الكويت: مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد (٢٠)، العدد (٣-٤) ص ص ٩-٣٠.

٧- احمد عبد الخالق، مايسه النيال، عبدالفتاح دويدار، (١٩٨٩): إنتشار عسر الطمث وعلاقته ببعض ابعاد الشخصية لدى طالبات المدارس الثانوية من الريف والحضر، مجلة كلية الآداب، الاسكندرية، العدد (٣٧)، ص ص٢١٦ - ٢٩٣.

٨- احمد عبد الخالق، مايسه النيال، (١٩٩١): الدافع للإنجاز وعلاقته بالقلق والانبساط، دراسات نفسية، ك (١)، ج(٤) ص ص ٦٣٧-٦٥٣.

٩- أحمد عبد الخالق، مايسه النيال (١٩٩٢أ): سن البلوغ وعلاقته بأبعاد الشخصية لدى الفتيات، المجلة التربوية للدراسات النفسية تصدرها الجمعية المصرية للدراسات النفسية، ٢، ص ص ٧٢-٩٢.

١٠- أحمد عبدالخالق، مايسة النيال (١٩٩٢ب): العصابية لدى مجموعات عمرية مختلفة من الاطفال فى : بحوث المؤتمر السنوى الخامس للطفل «رعاية الطفولة فى عقد حماية الطفل» ص ص ٦٥٤-٦٦٧.

١١- أحمد عبد الخالق، مايسة النيال (١٩٩٢ج): الدافعية للإنجاز وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية، مجلة مركز البحوث التربوية، جامعة قطر، ٢، ١٣٧-١٥٣.

١٢- السيد ابراهيم السمادونى (١٩٩٤): الخجل لدى المراهقين من الجنسين: دراسة تحليلية لمسبباته ومظاهره وآثاره، التقويم والقياس النفسى والتربوى، ٣، ١٣٥-٢٠١.

١٣- انستازى، جون فولى (١٩٥٩): سيكولوچية الفروق بين الأفراد والجماعات، ترجم تحت اشراف السيد محمد خيرى، مصطفى سويف، القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر.

١٤- ايزنك، ايزنك (١٩٩١): استخبار ايزنك للشخصية دليل تعليمات الصيغة العربية (للأطفال والراشدين). تعريب وإعداد: أحمد عبد الخالق، الاسكندرية: دار المعرفة العربية.

١٥- حسن عبد المعطى، هشام عبد الله، (١٩٩٤): دراسة لأنماط القلق المرتبط بأحداث العنف والإرهاب، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

١٦- حسين عبد العزيز الدرينى (ب.ت) : مقياس الخجل، القاهرة: دار الفكر العربى.

١٧- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٨٨): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج١ .

١٨- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٨٩): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج٢ .

١٩- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٩٠): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج٣.

٢٠- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٩٤): معجم علم النفس والطب النفسى القاهرة: دار النهضة العربية.

٢١- رشاد عبد العزيز موسى، (١٩٩١): سيكولوجية الفروق بين الجنسين، القاهرة: مؤسسة مختار للنشر والتوزيع.

٢٢ - ريتشارد لن (١١٩٠): مقدمة لدراسة الشخصية، ترجمة: احمد عبد الخالق، مايسه النيال، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

٢٣- سهير كامل احمد، (١٩٩١): قلق الشباب دراسة عبر حضارية فى المجتمعين المصرى والسعودى، دراسات نفسية، ك (١) ، ج (٣) ص ص ٣٨٧ - ٤١٤.

٢٤- عبد المنعم الحفنى (١٩٧٨): موسوعة علم النفس والتحليل النفسى، القاهرة: مكتبة مدبولى (الجزء الثانى).

٢٥- فؤاد البهى السيد (١٩٧٥): الأسس النفسية للنمو، القاهرة: دارالفكر العربى (ط٤).

٢٦ - كمال دسوقى، (١٩٩٠): ذخيرة علوم النفس، القاهرة: الدار الدولية للتوزيع والنشر، مج٢.

٢٧- مايسه النيال، (١٩٩٣): مصدر الضبط وعلاقته بكل من قوة الأنا، والعصابية، والانبساط لدى عينة من طلبة وطالبات الجامعة بدولة قطر: دراسة عاملية ومقارنة، حولية كلية التربية جامعة قطر، العدد (١٠)، ص ص ٥٣٩-٥٧٠.

٢٨ - مجدى عبد الكريم حبيب، (١٩٩٢): الخجل كبعد اساسى للشخصية: دراسة ميدانية لدى عينتين من طلاب المرحلة الجامعية، مجلة علم النفس، (٢٣)، ٦٦-٨٥.

٢٩- مدحت عبد الحميد ابو زيد (١٩٩٠) الصحة النفسية والتفوق الدراسي، بيروت: دار النهضة العربية.

٣٠- مصطفى تركى (١٩٨٠): مشكلة الارتباط بين الانبساط والعصابية، فى: مصطفى احمد تركى (محرر): بحوث فى سيكولوجية الشخصية بالبلاد العربية، الكويت: مؤسسة الصباح، ص ص ٥١-٦٣.

٣١- ناصر إبراهيم المحارب (١٩٩٤): الثبات والتغير فى الخجل وعلاقته بالمجاراة والشعور بالوحدة لدى عينة من طلاب جامعة الملك سعود، مجلة علم النفس، ع٣٢، ١٢٩-١٤٧.

٣٢- يوسف عبد الفتاح، (١٩٩٥): الابعاد الاساسية للشخصية وأنماط التعلم والتفكير لدى عينة من الجنسين بدولة الإمارات، مجلة علم النفس العدد (٣٥)، ص ص ٣٨-٥٢.

References

33 - Abdel - Khalek, A.M. & Eysenck, S.B., (1983):A Cross cultural study of Personality : Egypt and England, **Research In Behaviour & Personality,** Vol. 3, 215 - 226.

34 - Allen, P., (1994), : Working with Parents :"Just leave me alone"., **Day Care & Early Education,** 21 (3), 47 - 48.

35 - Anderson, C.A. & Harvey, R.J., (1988): Discriminating between problems in living : An examination of measures of depression, Loneliness, shyness and social anxiety, **Journal of Social and Clinical Psychology,** 6 (3-4), 482-491.

36 - Anastasi, A., (1982) : Psychological testing, New york: Macmillan, 5 th.ed.

37 - Arrindell, W.Q., Sanderman, R.& Hageman, W.J., (1990): Correlates of assertiveness in normal and clinical samples: A Multidimensional approach, **Advances in Behaviour Research and Therapy**, 12(4), 153 - 182.

38 - Asendorpf, J.B., (1993), : Abnormal shyness in children, **Journal of Child Psychology & Psychiatry & Allied Disciplines**, 34 (7), 1069 - 1081.

39 - Asendorpf, J.B. & Meier G. H., (1993),: Personality effects on children's speech in everyday life : Sociability - mediated exposure and shyness - mediated reactivity to social situations, **Journal of Personality & Social Psychology**, 64 (6), 1072 - 1083.

40 - Asher, J., (1987) : Born to be shy? **Psychology - Today**, 21 (4), 56 - 64.

41 - Baldwin, J., (1986) : Encyclopedia of Philosophy and Psychology, New Delhi: Cosmo publications (Part 4).

42 - Briggs, S.R., Cheek, J.M.& Buss, A. H., (1980) : An analysis of the self - monitoring scale, **Journal of Personality and Social Psychology**, 38 (4), 679 - 686.

43 - Briggs, S.R. & Cheek, J. M., (1988): On The nature of self - monitoring : Problems with assessment, Problems with volidity, **Journal of Personality and Social Psychology**, 54 (4), 663 - 678.

44 - Briggs, S. R., (1988): Shyness : Introversion or neuroticism? **Journal of Research in Personality**, 22 (3), 290 - 307.

45 - Booth, R.; Bartletl, D. & Bohnsack, J. (1992): An examination of the relationslip between happiness, loneliness and shyness in college students, **Journal of College Student Development**, 33 (2), 157 - 162.

46 - Call, G. et. al., (1994), : General and test anxiety, shyness, and grade point average of elementary school children of divorced and nondivorced Parents, **Psychological Reports**, 74(2), 512 - 514.

47 - Cheek, J. M. & Buss. C.K., (1981 A) : Shyness and sociability, **Journal of Personality and Social Psychology**, 41, 330-339.

48 - Cheek, J. M. & Buss, C.K., (1981 B) : The influence of shyness on Loneliness in a new situation, **Personality and Social Psychology Bulletin**, 7, 572 - 577.

49 - Chen, X. et. al., (1992), : Social reputation and peer relationships in Chinese & Canadian Children: A Cross - Cultrual study, **Child Development**, 63 (6), 1336 - 1343.

50 - Comrey, A.L. & Duffy, K. E., (1968): Cattel & Eysenck factor scores related to Comrey Personality Factors, **Multivariate Behavioural Research**, 3, 379 - 392.

51 - Corsini, R. J., (1987) : Concise Encyclopedia of Psychology, New York: John Wiley & Sons.

52 - Costa, P. & McCrae, R., (1977): Psychiatric symptom dimensions in the Cornell Medical Index among normal adult males, **Journal of Clinical Psychology**, 33(4), 941 - 946.

53 - Crozier, W.R., (1979) : Shyness as a dimension of personality, **British Journal of Social and Clinical Psychology**,18 (1), 121 - 128.

54 - Crozier, W.R. & Russell, D., (1992) : Blushing, Embarrassability and self - Consciousness, **British Journal of Social Psychology**, 31, 343 - 349.

55 - Crozier, W. R., (1995), : Shyness and self - esteem in middle childhood, **British journal of Educational Psychology**, 65 (1), 85 - 95.

56 - Daniels, D. & plomin, R., (1985): Origins of individual differences in infant shyness, **Developmental Psychology**, 21 (1) , 118 - 121

57 - Dilalla, L.F., (1991): Longitudinal and behavior genetic analyses of inhibition from 14 - 36 Months: The Mac Arthur Longitudinal twin study, paper presented at the Biennial meeting of the Society for Research in : **Child Development** (Seattle, W.A., April : 18 - 20).

58 - Einfeld, S.L. et. al., (1994): Behavioural and emotional disturbance in Fragile X Syndrome, **American Journal of Medical Genetics,** 51 (4), 386 - 391.

59 - Endler, N. & Hunt, J., (1984) : Personality and the behaviour disorders, New York :- John & Wiley Inc. (2 nd ed.).

60 - Eysenck, H., (1982) : Personality gentics and behaviour, New York: Praegers.

61 - Eysenck, H.J. & Eysenck, S.B., (1969) : Persoanlity stucture and measurement, London; Routledge & Kegan Paul.

62 - Eysenck, H.J. & Eysenck, S.B., (1985) : Personality and individual differences : A natural science approach, New York : Plenum Press.

63 - Eysenck, S.B. & Abdel - Khalek, A. M., (1989) : Across - Cultural comparison of personality: Egyptian and English children, **International Journal of Psychology,** 24, 1-11.

64 - Farley, F.H. et. al., (1977) : American and British data on a three dimensional assessment of personality in college students, **Journal of Personality Assessment,** 41 (2), 160 - 163.

65 - Feher, L. & Stamps, L., (1979): Guilt and Shyness : A profile of social discomfort, **Journal of Personality Assessment,** 43, 481 - 484.

66- George, L. et. al., (1986): Urban/ Rural differences in the prevelance of Anxiety disorders **American Journal of Social Psychiatry,** 6 (4), 249 - 258.

67 - Gosselin, C.C. & Eysenck, S.B., (1980): The transvestite double image : A preliminary report, **Personality and Individual Differences,** 1 (2), 172 - 173.

68 - Greist, J.H., (L995), : The diagnosis of social phobia, **Journal of Clinical Psychiatry,** 56 (5), 5 - 12.

69 - Harris, A.C,(1986): Child development, New York: West Publishing Co.

70 - Hawarth, E. & Browne, J., (1971) : Investigation of persoanlity factors in Canadian context: Marker structure in personality questionnaire items, **Canadian Journal of Behavioural Science,** 3. 161 - 173.

71 - Hencke, R. & Raya, P. (1993) : Differences between three - year Old Boys and Girls in Narratives about Nice and Mean Social Interactions, Paper presented at

the Biennial Meating of the Society for Research in Child Develpment, New Orleans, LA, March, 25 - 28.

72 - Hosek, K., (1972) : The personality of managers in foundries and neurotic trends, **Ceskoslovenska - Psychiartic,** 68 (5), 271 - 277.

73 - Izard, C. E. ; Libero, D. Z.; Putnam, P. & Haynes, O. (1993) : Stability of emotion experiencess and their relations of traits of personality, **Journal of personality and Social Psychology,** 64 (5), 847 - 860.

74 - Jones, W.H. & Briggs, S.R., (1986) : Shyness: perspectives on research and treatment, New York: Plenum Press.

75 - Jones, W.H., Briggs, S.R. & Smith, T. G., (1986): Shyness conceptualization and measurement, **Journal of Personality and Social Psychology,** 51 (3), 629 - 639

76 - Kantowitz, B.H. & Roediger, H.L. (1978) : Experimental psychology : understanding psychological research, Chicago : Rand Mchally.

77- Kaplan, D.M. (1972) : On shyness, **International Journal of Psycho-Analysis,** 53, 439 - 453.

78 - Kaplan, P. & Stein, J. (1984) : Psychology of Adjustment, Belmon : Wadsworth Publishing Co.

79 - Lader, M. & Marks, I., (1971) : Clinical anxiety, London, : William Heinemann : Medical Books - Limited.

80 - Lowenstein, L.F., (1983) : the Treatment of extreme shyness in maladjusted children by implosive, Counselling and conditioning approaches, **Interdisciplinaria**, 4 (2): 115 - 130.

81- Lowenstein, L.F. (1983): Treatment of extreme shyness: By implosive counselling and conditioning approaches, **Association of Educational Psychologists Journal**, 6 (2), 46-69.

82 - Lawrence, B. & Bennett, S. (1992) : Shyness and education: The relationship between shyness, social class and personality variables in adolescents, **British Journal of Educational Psychology**, 62(2) 257-263.

83 - Lee, M; Zimbardo, P.G. & Bertholf, M.J. (1977): Shyness murders, **Psychology Today**, (76),68 -70.

84 - Lynn, R. (1981) : Dimensions of personality. Papers in honour of Eysenck, Oxford: Pergamon.

85 - Maroldo, G.K. (1988): Private shyness, social loneliness, and supervisory behavior , **Organization Development Journal**, 6 (3), 56 - 62.

86- Mc Aninch, C.B. et. al., (1993) : Impression formation in children : Influence of gender and expectancy, **Child Development,** 64(5), 1492 - 1506.

87 - Modigliani, A., (1971) : Embarrassment, facework & eye Contact : Testing a theory of embarrassment, **Journal of Personality and Social Psychology,** 17, 15 - 24.

88 - Pilkonis, P. (1977A) : Shyness, public and private, and it's relationship to other measures of social behavior. **Journal of Personality,**45 (5), 585-595.

89 - Pilkons, P.A. (1977b): The behavioral consequences of shyness, **Journal of Persoanlity,** 45, 566-581.

90 - Pilkons, P. & Zimbardo, P., (1979) The Personal and social dynamics of shyness. In C.E. Izard (Ed.) Emotions in personality and psychopathology, New York: Plenum Press. p.p. 133 - 160.

91 - Rachman, S. (1969): Extraversion and neuroticism in childhood. In H.J. Eysenck, S.B. Eysenck, (Ed.) Persoanlity structure and measurement, London : Routledge & Kegan Paul, p.p.253-264.

92 - Rieser - Danner, L.A. & Baran, J., (1993),: Infant behavior in social & nonsocial situations: Fear Vr. Shyness, Paper presented at the Biennial Meeting of the Society for Research In Child Development, (60 th) New Orleans, (March : 25 - 28).

93 - Sappington, A. (1989): Theory, research, and personal applications, California: Brooks/Cole.

94 - Schaefer, Ch. & Millman, H. (1981): How to help children with common problems, New York: Van Nostrand Reinhold Co.

95 - Schmidt, L. & Robinson, N., (1992) : Low self - esteem in differentiating fearful and self consious forms of shyness, **Psychological Reports,** 70 (1), 255- 257.

96 - Sikand, J. S., (1980): Acculturation and Psychological stress among the Northem Crese and saulteaux of Manitobia with reference to group identification, **Dissertation Abstracts International** 41, p.667.

97 - Snyder, C.R.et. al,. (1985): On the self - serving function of social anxiety: Shyness as a self handicapping strategy, **Journal of Personality and Social Psychology,** 48 (4) 970 - 980.

98 - Stepha, E. & Fath, M., (1989): Validity of the German version of the UCLA Loneliness Scale, **Diagnostica,** 35 (2), 123 - 166.

99 - Stoppard, J.M. & Kalin, R., (1978): Can gender stereotypes and sex role conceptions be distinguished? **British Journal of Social and Clinical Psychology**, 17,211 - 216.

100- Twentyman, G.T. &Mcfall, F.M.(1975): Behavioral training of social skills in shy males, **Journal of Consulting and Clinical Psychology**, 43, 384-395.

101 - Weiten, W., (1983), : Psychology applied to modern life : Adjustment in the 80S, California : Brooks/ Cole publishing Co.

102 - Ziller, R.C.& Rorer,, B.A., (1985): Shyness environment interaction: A view from the shy side through auto - photography, **Journal of Personality**, 53 (4), 626 - 639.

103 - Zimbardo, P.G (1977) : Shyness : What it is and what to do about it reading mass; New York: Addison - Wesley.

104 - Zimbardo, P.G. ; Pilkonis, P.A. & Norwood, R.M. (1974) The silent prison of shyness. Office of Naval Research Technical Report, No. 2-17, California: Stanford University.

الملاحــق

رقم الاستمارة	

قائمة مراجعة أعراض الخجل (للأطفال والمراهقين)

Shyness's Symptoms Check list

وضع

دكتــور

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب – جامعة الاسكندرية

دكتــورة

مايسة احمد النيال

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختيارى) / ....
- النوع / ....
- السن / ....
- الصف الدراسى/ ....
- المدرسة / ....
- محل الإقامة/ ....

التعليمات

فيما يلى عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (√) فى أى فئة من فئات الاجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

المقياس	ف	ج	ن	م	جملة
الدرجة					
المقابل					

م	العبـــــارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	يشحب لون وجهي عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
٢	عند شعوري بالخجل افضل الانسحاب من الموقف	.....	.....	.....	.....	.....
٣	ابكي عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
٤	عند شعوري بالخجل لا استطيع الفهم جيداً	.....	.....	.....	.....	.....
٥	يحمر لون وجهي عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
٦	عند شعوري بالخجل ارغب في أن اكون بمفردي	.....	.....	.....	.....	.....
٧	ينخفض صوتي عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
٨	عند شعوري بالخجل لا اقوى على التركيز	.....	.....	.....	.....	.....
٩	يجف حلقي عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
١٠	عند شعوري بالخجل اشعر برغبة في ان اهرب على الفور	.....	.....	.....	.....	.....
١١	احس بالتوتر عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
١٢	عند شعوري بالخجل ذهني يبقى غير حاضر	.....	.....	.....	.....	.....
١٣	تزداد ضربات قلبي عند شعوري بالخجل..........................	.....	.....	.....	.....	.....
١٤	عند شعوري بالخجل لا استطيع التعامل مع الآخرين	.....	.....	.....	.....	.....
١٥	احس بالخوف عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
١٦	عند شعوري بالخجل ادرك الأمور خطأ	.....	.....	.....	.....	.....
١٧	ترتعش أطرافي عند شعوري بالخجل............................	.....	.....	.....	.....	.....
١٨	عند شعوري بالخجل التزم الصمت	.....	.....	.....	.....	.....
١٩	احس اني مكبوس عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
٢٠	عند شعوري بالخجل يضطرب تفكيري	.....	.....	.....	.....	.....
٢١	يزداد افراز العرق عند شعوري بالخجل...........................	.....	.....	.....	.....	.....
٢٢	احاول ان اداري شعوري بالخجل عن الناس	.....	.....	.....	.....	.....
٢٣	احس بالارتباك عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
٢٤	عند شعوري بالخجل لا اقوى على عمل اى جهد عقلي	.....	.....	.....	.....	.....
٢٥	تضطرب معدتي عند شعوري بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....

م	العبـــارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
٢٦	عند شعورى بالخجل اضع وجهى فى الارض	....	....	....	....	....
٢٧	احس بالضيق عند شعورى بالخجل	....	....	....	....	....
٢٨	عند شعورى بالخجل لا استطيع ان اعبر عن رأى	....	....	....	....	....
٢٩	ترتعش جفون عينى عند شعورى بالخجل	....	....	....	....	....
٣٠	عند شعورى بالخجل لا أطيق ان ارى احد امامى	....	....	....	....	....
٣١	أحس بالغضب داخلى عند شعورى بالخجل	....	....	....	....	....
٣٢	عند شعورى بالخجل ارى الأشياء على غير حقيقتها	....	....	....	....	....
٣٣	ابلع ريقى كثيراً عند شعورى بالخجل	....	....	....	....	....
٣٤	عند شعورى بالخجل لا استطيع ان انظر فى عين من امامى	....	....	....	....	....
٣٥	اتلعثم فى الكلام عند شعورى بالخجل	....	....	....	....	....
٣٦	عند شعورى بالخجل تضيع من رأسى الكلمات	....	....	....	....	....
٣٧	عينى تدمع عند شعورى بالخجل	....	....	....	....	....
٣٨	عند شعورى بالخجل ابقى عايز الارض تبلعنى	....	....	....	....	....
٣٩	تقل ثقتى فى نفسى عند شعورى بالخجل	....	....	....	....	....
٤٠	عند شعورى بالخجل تضيع من رأسى الافكار	....	....	....	....	....

العلامات					
المعامل	صفر	١	٢	٣	٤
الدرجة					

رقم الاستمارة	

مقياس الخجل الذاتى (للأطفال والمراهقين)

Self - Shyness Scale

وضع

دكتور
مدحت عبد الحميد ابو زيد
كلية الآداب – جامعة الاسكندرية

دكتورة
مايسة احمد النيال
كلية الآداب جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختيارى) / ....
- النوع / ....
- السن / ....
- الصف الدراسى/ ....
- المدرسة / ....
- محل الإقامة/ ....

التعليمات

فيما يلى عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (√) فى أى فئة من فئات الاجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الخام	المقابل المعيارى

م	العبـــــارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	اخجل من نفسى عندما أكذب					
٢	عندما احصل على درجات ضعيفة فى اى امتحان اشعر بالخجل					
٣	احس بالخجل من نفسى عندما اعمل اى حاجة خطأ					
٤	أخجل من ذاتى لما انسى اعمل حاجة مهمة					
٥	احس بالخجل لما تضيع منى حاجة غالية					
٦	لما انظر فى المرآة واجد شكلى وحش اشعر بالخجل من نفسى					
٧	احس بالخجل من نفسى لما تبقى نفسى فى حاجة ولا استطيع أن اقول					
٨	لما يضيع مصروفى فى حاجة تافهة احس بالخجل من نفسى					
٩	اخجل من نفسى لما اتأخر عن اى موعد					
١٠	لما تكون ملابس غير نظيفة أو غير انيقة احس بالخجل من نفسى					
١١	لما اعمل اى حاجة ضد رغبة والداى اشعر بالخجل من ذاتى					
١٢	لو كسرت حاجة قيمة احس بالخجل من نفسى					
١٣	باحس بأنى خجلان من نفسى لماتصرف تصرف مش مضبوط					
١٤	لو اكتشفت ان معلوماتى تافهة احس بالخجل من نفسى					
١٥	اى موقف احس فيه انى غير شجاع ابقى خجلان من نفسى					
١٦	اشعر بالخجل من نفسى لما احس انى اقل من الأول					

العلامات					
العامل	صفر	١	٢	٣	٤
الدرجة					

رقم الاستمارة	

مقياس الخجل الاجتماعى (للأطفال والمراهقين)

Social - Shyness Scale

وضع

دكتور

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب – جامعة الاسكندرية

دكتورة

مايسة احمد النيال

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختيارى) / ....
- النوع / ....
- السن / ....
- الصف الدراسى/ ....
- المدرسة / ....
- محل الإقامة/ ....

التعليمات

فيما يلى عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) فى أى فئة من فئات الاجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الخـام	المقابل المعيارى

م	العبـــــارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	اشعر بالخجل عند مقابلة الغرباء	.....	.....	.....	.....	.....
٢	احس بالخجل عندما يطلب منى ان اتحدث أمام جماعة	.....	.....	.....	.....	.....
٣	اشعر بالخجل عند حضورى حفلة	.....	.....	.....	.....	.....
٤	فى الامتحانات الشفوية يزداد خجلى	.....	.....	.....	.....	.....
٥	احس بالخجل عند مقابلة اى شخص فى موقع سلطة	.....	.....	.....	.....	.....
٦	اخجل عند سماعى مديح الآخرين لى	.....	.....	.....	.....	.....
٧	اخجل من اى مقابلة شخصية مع إحد ونكون على انفراد	.....	.....	.....	.....	.....
٨	اشعر بالخجل عند استلامى اى هدية	.....	.....	.....	.....	.....
٩	اخجل من التعامل مع اى فرد من الجنس الآخر	.....	.....	.....	.....	.....
١٠	اشعر بالخجل عند زيارة الضيوف لنا فى منزلنا	.....	.....	.....	.....	.....
١١	اشعر بالخجل من اى شخص يأخذ عنى فكرة سيئة	.....	.....	.....	.....	.....
١٢	احس بالخجل عندما اقول نكتة وتطلع بايخة	.....	.....	.....	.....	.....
١٣	عندما يتجاهلنى الآخرون اشعر بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....
١٤	اشعر بالخجل لو صدرت منى رائحة كريهة أمام احد	.....	.....	.....	.....	.....
١٥	اخجل عندما اذكر معلومة وتطلع خطأ	.....	.....	.....	.....	.....
١٦	عندما ينظر لى الناس احس بالخجل	.....	.....	.....	.....	.....

العلامات					
المعامل	صفر	١	٢	٣	٤
الدرجة					

رقم الاستمارة	

مقياس الخجل الجنسى (للأطفال والمراهقين)

Sexual - Shyness Scale

وضع

دكتور

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب – جامعة الاسكندرية

دكتورة

مايسة احمد النيال

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختيارى) / ....
- النوع / ....
- السن / ....
- الصف الدراسى/ ....
- المدرسة / ....
- محل الإقامة/ ....

التعليمات

فيما يلى عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (√) فى أى فئة من فئات الاجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الخام	المقابل المعيارى

م	العبـــارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	اتجنب الحديث إلى اى فرد من الجنس الآخر	.....	.....	.....	.....	.....
٢	لا استطيع ان اطيل النظر أثناء حديثى الى الجنس الآخر	.....	.....	.....	.....	.....
٣	اتحاشى أن اجلس بجوار الجنس الآخر	.....	.....	.....	.....	.....
٤	لا احب ان اقف عارياً لاشاهد نفسى فى المرآه	.....	.....	.....	.....	.....
٥	اشعر بالخجل إذا ما وقع بصرى على صورة عارية للجنس الاخر	.....	.....	.....	.....	.....
٦	اشعر بالخجل إذا ما نظر احد افراد الجنس الآخر فى عينى	.....	.....	.....	.....	.....
٧	اشعر بالارتباك من مجرد سماع عبارات الغزل	.....	.....	.....	.....	.....
٨	تنتابنى الحيرة إذا ما طلب إلى أحد افراد الجنس الآخر مقابلتى على انفراد	.....	.....	.....	.....	.....
٩	لا اميل أن تكون لى صداقات من الجنس الآخر	.....	.....	.....	.....	.....
١٠	اخشى ان اتحدث الى والدى فى امورى الجنسية	.....	.....	.....	.....	.....
١١	اتلافى ان اتحدث الى المقربين الىّ فى موضوعات جنسية	.....	.....	.....	.....	.....
١٢	اشعر بالخجل إذا ما حاول احد افراد الجنس الآخر أن .. يتحدث معى فى مسألة ما تتعلق بالحياة الجنسية	.....	.....	.....	.....	.....
١٣	اخشى التحدث عن تكاثر الحيوانات	.....	.....	.....	.....	.....
١٤	اتعجب من جرأة البعض فيما يتعلق بالأمور الجنسية	.....	.....	.....	.....	.....
١٥	يتهمنى الكثير من الناس بأنى لست جريئاً	.....	.....	.....	.....	.....
١٦	اخجل من مجرد سماع الألفاظ النابية	.....	.....	.....	.....	.....
١٧	أنا شخص حساس تجاه أى شئ يتعلق بالجنس	.....	.....	.....	.....	.....

العلامات					
المعامل	صفر	١	٢	٣	٤
الدرجة					

مقياس الانبساط / الانطواء من استخبار ايزنك

تعليمات: نرجو أن تجيب عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة «نعم» أو كلمة «لا» التى تلى السؤال. ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، وليست هناك اسئلة خادعة. اجب بسرعة ولاتفكر كثيراً حول المعنى الدقيق للأسئلة

(١)	هل أنت ملئ بالحيوية والنشاط؟	نعم	لا
(٢)	هل لك أصدقاء (اصحاب) كثيرون؟	نعم	لا
(٣)	هل تحب عمل الأشياء التى تحتاج إلى سرعة فى عملها؟	نعم	لا
(٤)	إذا كنت فى حفلة، هل يمكنك أن تجعلها تنجح؟	نعم	لا
(٥)	هل ترى أن السباحة (العوم) واللعب فى الماء شئ لطيف؟	نعم	لا
(٦)	عندما تصاحب أصدقاء جدد، هل تكون أنت البادئ دائما؟	نعم	لا
(٧)	هل تحب تحكى لأصحابك نكت أو حكايات مسلية؟	نعم	لا
(٨)	هل لك هوايات واهتمامات كثيرة؟	نعم	لا
(٩)	عندما تكون فى حفلة، تحب تجلس وتتفرج أكثر مما تشترك فيها؟	نعم	لا
(١٠)	هل تحب الاختلاط مع الأطفال الأخرين؟	نعم	لا
(١١)	هل تحب أن تقفز بالباراشوت؟	نعم	لا
(١٢)	هل يمكنك أن تنطلق وتستمتع كثيراً بحفلة جميلة؟	نعم	لا
(١٣)	هل يحدث أن تقرر عمل أشياء فجأة؟	نعم	لا
(١٤)	هل تستمتع بالغطس أو القفز فى البحر أو حوض السباحة؟	نعم	لا
(١٥)	هل يعتقد الناس الأخرون أنك ملئ بالحيوية والنشاط؟	نعم	لا
(١٦)	هل تحب الخروج من المنزل كثيراً؟	نعم	لا
(١٧)	هل تجد من الصعب عليك أن تستمتع تماماً بحفلة جميلة؟	نعم	لا
(١٨)	هل تحتاج دائماً إلى أصدقاء حتى تشعر بالسعادة؟	نعم	لا
(١٩)	هل تحب أن تسوق أو تركب موتوسيكل يسير بسرعة؟	نعم	لا

نرجو أن تتأكد أنك قد اجبت عن كل الأسئلة

مقياس العصابية / الاتزان من استخبار ايزنك

تعليمات: نرجو أن تجيب عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة «نعم» أو كلمة «لا» التى تلى السؤال. ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، وليست هناك اسئلة خادعة. اجب بسرعة ولاتفكر كثيراً حول المعنى الدقيق للأسئلة

(١)	هل انت متقلب المزاج ؟(يعنى تكون احياناً مبسوط وأحياناً زعلان دون سبب واضح).	نعم	لا
(٢)	هل من السهل جداً أن تشعر بالملل والزهق؟	نعم	لا
(٣)	هل تمتلىء رأسك بالأفكار لدرجة أنك لاتستطيع النوم؟	نعم	لا
(٤)	هل هناك أشياء كثيرة تضايقك؟	نعم	لا
(٥)	هل تشعر احياناً بأنك «إنسان تعيس» دون سبب معقول؟	نعم	لا
(٦)	هل تشعر غالباً أن الدنيا مملة جدا (مقرفة) ؟	نعم	لا
(٧)	هل تشعر دائماً بالتعب دون سبب واضح؟	نعم	لا
(٨)	هل تصيبك حالات دوخة؟	نعم	لا
(٩)	هل تشعر غالباً بأنك متضايق وزهقان؟	نعم	لا
(١٠)	هل تكون احياناً قلقاً جداً لدرجة أنك لا تستطيع ان تستقر على كرسى لمدة طويلة؟	نعم	لا
(١١)	هل تحلم احلاماً مزعجة كثيراً؟	نعم	لا
(١٢)	هل بابا وماما يدققون معك بشكل غير معقول؟	نعم	لا
(١٣)	هل تحب التجول فى الشوارع بمفردك ودون أن تخبر احدا؟	نعم	لا
(١٤)	هل تتضايق لمدة طويلة إذا حسيت انك فعلت شيئاً جعل الأولاد الأخرين يسخروا منك أو يهزوا؟	نعم	لا
(١٥)	هل تشعر أحياناً أن الحياة لا قيمة لها ولا تستحق أن يعيشها الانسان؟	نعم	لا
(١٦)	هل يسرح تفكيرك غالباً عندما تقوم بعمل ما؟	نعم	لا
(١٧)	هل تجد صعوبة فى النوم عندما يكون بالك مشغولاً ببعض الأمور؟	نعم	لا
(١٨)	هل تواجه دائماً مشاكل فى البيت؟	نعم	لا
(١٩)	هل تشعر بالوحدة؟	نعم	لا
(٢٠)	هل تشعر أحياناً بالفرح وفى أوقات اخرى بالحزن دون سبب واضح؟	نعم	لا

نرجو أن تتأكد أنك قد اجبت عن كل الأسئلة

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
٩٥ / ٥١٦٤
الترقيـــم الدولـــى
I.S.B.N.
977 - 273 - 0901